هذا كتاب
شموس الانوار وكنوز الاسرار
لابن الحاج التلمساني المغربي
على التمام والكمال
والحمد لله على
كل حال

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الاول في سر الحروف	الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى	الباب الثالث في خواص الايات القرآنيه	الباب الرابع في استخراج المعادن	الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات
الباب السادس في تهزيم الجيوش	الباب السابع في فتح الكنوز	الباب الثامن في تنوير المياه	الباب التاسع في فتح الاقفال	الباب العاشر في حجاب الابصار
الباب الحادي عشر في تصريف دعوة والشمس	الباب الثاني عشر في طي الارض	الباب الثالث عشر في التربية	الباب الرابع عشر في معرفة الرصد	الباب الخامس عشر في المسائل
الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن	الباب السابع عشر في خدمة الجن	الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسما	الباب التاسع عشر في انواع الحكمة	الباب العشرون في انواع الطب
الباب الحادي والعشرون في انواع المحبه	الباب الثاني والعشرون في انواع البركه	الباب الثالث والعشرون في الفرقه	الباب الرابع والعشرون في قص الكاغط	الباب الخامس والعشرون في التربيع
الباب السادس والعشرون في الخطف	الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار	الباب الثامن والعشرون في الحجب	الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم	الباب الثلاثون في فوائد متفرقه

هذا كتاب
شموس الانوار وكنوز الاسرار
لابن الحاج التلمساني المغربي
على التمام والكمال
والحمد لله على
كل حال

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الاول في سر الحروف	الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى	الباب الثالث في خواص الايات القرآنيه	الباب الرابع في استخراج المعادن	الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات
الباب السادس في تهزيم الجيوش	الباب السابع في فتح الكنوز	الباب الثامن في تغوير المياه	الباب التاسع في فتح الاقفال	الباب العاشر في حجاب الابصار
الباب الحادي عشر في تصريف دعوة الشمس	الباب الثاني عشر في طي الارض	الباب الثالث عشر في التربية	الباب الرابع عشر في معرفة الرصد	الباب الخامس عشر في المسائل
الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن	الباب السابع عشر في خدمة الجن	الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسما	الباب التاسع عشر في انواع الحكمة	الباب العشرون في انواع الطب
الباب الحادي والعشرون في انواع المحبه	الباب الثاني والعشرون في انواع البركه	الباب الثالث والعشرون في الفرقه	الباب الرابع والعشرون في قص الكاغط	الباب الخامس والعشرون في التربيع
الباب السادس والعشرون في الخطف	الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار	الباب الثامن والعشرون في الحجب	الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم	الباب الثلاثون في فوائد متفرقه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اودع رقوم الحروف بدائع اسراره وركب
منها معانى اسمائه وفجر منها ينابيع الاعداد وبحور الاوفاق
بمواهب انواره ووكل روحانية تقوم وتخدم اربابها فى جميع
المطالب تدل بسرعتها على فرد آنيته ففتح بساط الانس
واطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها من اخلص من
عباده نحمده سبحانه على ما اولانا من مواهب الآية
ونشكره على مزيد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله وحده
شهادة من اقر بوحدانيته ونشهد ان سيدنا محمدا صلى
الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله وانبيائه
اما بعد فقد سألنى بعض المحبين ابان الله لى
ولهم معالم التحقيق وسلك الله بنا وبهم منهاج اهل
التحقيق ان اضع لهم كتابا فى سر علم الحرف وروحانية
الاسماء وما كتموه ارباب هذا الشان من اسرار صنعة
الحكماء ومواهب العلماء اهل الطريقة الاعيان فاجبتهم
الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الاعانة قائلا لولا

مخافة

مخافة ان اقع فى نمط المعارضة لقول رسول الله صلى الله
عليه وسلم من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه الجم بلجام من نار
يوم القيامة لكتمت ما ذكرتم وسقت الاشارة والرمز لئلا
يعثر على مكنون سره غيركم ولكنى رجوت من الله ان يسبل
على من مواهب عنايته اسمائه وعلوم اسراره مما ينجينى فى الدارين
وينفع باسرار هذا الكتاب كل مؤمن تقى صاحب الدين
ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لذى كل عالم
وسميته بكتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار
* (الباب الاول) * فى سر الحروف * (حرف الالف
صورته هكذا (ا)) * من كتبه والقمر قد بات فى منزلة
النطح فى كفه الايمن بماء ورد ومسك الف مرة ويده مقابل
بها تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف
العدد المرقوم فاذا كمل العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول
القسم الذى يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو
كمال اسرارها وبه قوام نتايج الافعال وهو هذا
ايتها الروحانى الموكل بحرف كذا اسألتك بالذى خلقك
فسواك فعدلك فى اى صورة ما شاء ركبك ايتها السيد
الكامل المغترف من بحور معادن جواهر الاسرار وينابيع
ملكوت جبروت الانوار الا ما اجبتنى ورفعت الحجاب
بينى وبينك حتى انظرك ببصرى وانت تخاطبنى وتسخر
لى اعوانك * (ثم تذكر) * ما عليه تصريف ذلك الحرف
وتصريف حرف الالف ان تقول اخر القسم اجلب لى
الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار
عن الكنوز وان اضفت الى العنبر البخور المرقوم فى الوفق
الآتى عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا البخور يحتوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اودع رقوم الحروف بدائع اسراره وركب
منها معانى اسمائه وفجر منها ينابيع الاعداد وبحور الاوفاق
بمواهب انواره ووكل روحانية تقوم وتخدم اربابها فى جميع
المطالب تدل بسرعتها على فرد انيته ففتح بساط الانس
واطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها من اخلص من
عباده نحمده سبحانه على ما اولانا من مواهب الانية
ونشكره على مزيد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله وحده
شهادة من اقر بوحدانيته ونشهد ان سيدنا محمدا صلى
الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله وانبيائه
اما بعد فقد سألنى بعض المحبين ابان الله لى
ولهم معالم التحقيق وسلك الله بنا وبهم منهاج اهل
التحقيق ان اضع لهم كتابا فى سر علم الحرف وروحانية
الاسماء وما كتموه ارباب هذا الشان من اسرار صنعة
الحكماء ومواهب العلماء اهل الطريقة الاعيان فاجبتهم
الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الاعانة قائلا لولا

مخافة

مخافة ان اقع فى نمط المعاوضة لقول رسول الله صلى الله
عليه وسلم من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه الجم بلجام من نار
يوم القيامة لكتمت ما ذكرتم وسقت الاشارة والرمز لئلا
يعثر على مكنون سره غيركم ولكنى رجوت من الله ان يسبل
على من مواهب عنايته اسمائه وعلوم اسراره مما ينجينى فى الدارين
وينفع باسرار هذا الكتاب كل مؤمن تقى صاحب الدين
ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لذى كل عالم
وسميته بكتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار
* (الباب الاول) * فى سر الحروف * (حرف الالف
صورته هكذا (ا)) * من كتبه والقمر قد بات فى منزلة
النطح فى كفه الايمن بماء ورد ومسك الف مرة ويك مقابل
بها تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف
العدد المرقوم فاذا اكمل العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول
القسم الذى يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو
كمال اسرارها وبه قوام نتايج الافعال وهو هذا
ايتها الروحانى الموكل بحرف كذا اسألتك بالذى خلقك
فسواك فعدلك فى اى صورة ما شاء ركبك ايتها السيد
الكامل المغترف عن بحور معادن جواهر الاسرار وينابيع
ملكوت جبروت الانوار الا ما اجبتنى ورفعت الحجاب
بينى وبينك حتى انظرك ببصرى وانت تخاطبنى وتسخر
لى اعوانك * (ثم تذكر) * ما عليه تصريف ذلك الحرف
وتصريف حرف الالف ان تقول اخر القسم اجلب لى
الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار
عن الكنوز وان اضفت الى العنبر البخور المرقوم فى الوفق
الاتى عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا البخور يحتوى

على روحانيتها اكتع والقسم المذكور تذكره ايتها الطالب لدى كل
حرف عند كمال العدد المذكور للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذا فهم
*(حرف الباء صورته هكذا ب ب) * من كتبه والقمر
قد بات فى منزلة البطين فى قرطاس اخضر بمداد احمر الف الف
مرة ثم يقابل بتلك البطاقه تلك المنزلة فى تلك الليلة والبخور
المذكور فى الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور.
فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول فى اخره علمنى ايتها
الروحانى صنعة الحكمة وكن لى معينا على اثباتها فانه يجيبك
بما سالته فافهم وتضريف حرف الالف ان يقول فى آخر القسم
اجلب لى الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار
عن الكنوز * (حرف الجيم صورته هكذا ج ج) * من
كتبه والقمر قد بات فى منزلة الثريا فى كفه الايسر ثلثماية مائة
مرة واربعة وستين مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور
صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ
القسم اربعمائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايتها الروحانى
اجب من دعاك وامددنى بالعفاريت خدم بساطك الجايلين
فى اقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان او جيش بنى فلان
فانه يجيبك * (حرف الدال صورته هكذا د د) *
من كتبه والقمر قد بات فى منزلة الدبران فى كاغد اصفر
احدى عشر الف مرة ثم يقابل بتلك البطاقه تلك المنزلة والبخور
صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا تممته ايها الطالب
فاطلب من الروحانى جلب ما شئت من الاموال فانه يفعل
ذلك * (حرف الهاء صورته هكذا ه ه) * من
كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة فى كفه الايمن
بماء ورد وزعفران وعنبر وغاليه خمسمائة مرة ثم
يذكره العدد المذكور والبخور المذكور صاعد فاذا كمل العدد
يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول ايتها الملك الروحانى القايم

بباب الصمدانية اسالك بهذا الحرف وبالاسم المختص به الا ما اطلعتنى
على الرجال ارباب الدايرة الربانية فان الباب ينفتح وترى هؤلاء القوم
سكارى وما هم بسكارى ولكن شراب المحبة سقاهم فخاطبهم
فانهم يجيبونك ويدعونك من حضرتهم فافهم * (حرف الواو
صورته هكذا و و) من كتبه فى صحيفة من الذهب والقمر
قد بات فى منزلة الهنعة ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور
وهو مقابل بالصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فاذا كمله يذكر
القسم مائة مرة ويقول فى اخره ايتها الروحانى اجب من دعاك
وسخر لى عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى
انك مهما مررت ببلاد انقلب عليك اهلها واتبعك من فيها
من الرجال والنساء فافهم ففى هذا الحرف سر روحانية الاذهان
* (حرف الزاى صورته هكذا ز ز) * من كتبه فى كاغد
ابيض سبعين الف مرة والقمر فى منزلة الذراع ثم يذكره العدد
المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد المذكور تذكر القسم سبعين
مرة وتقول فى آخره ايتها الروحانى امددنى برقايق الاسرار
وينابيع علوم الانوار افعل بها الكرامات فانه يجيبك فافهم
*(حرف الحاء صورته هكذا ح ح) * من كتبه فى كفه
الايمن بماء ورد ومسك ثمانون مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم
يذكره العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر
القسم العدد المذكور ويقول فى اخره اجب ايتها الروحانى واجعل
لى المحبة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس
فانه يفعل ذلك * (حرف الطاء صورته هكذا ط ط) *
من كتبه فى كاغد ازرق بمداد احمر مائة الف مرة والقمر بمنزلة
الطرفة ويذكره العدد المذكور على تلك البطاقه وهى فى كفه
الايمن مقابل بها المنزلة المذكورة والبخور صاعد فاذا كملت
العدد تقرأ القسم عشر مرات ثم تقول ايتها الملك الروحانى اجب
من دعاك واهلك فلان او بنى فلان واخرب داره وشتت

شمله وخذه اخذا وبيلا فانه يجيبك بكل ما سألته * (حرف
الياء صورته هكذا ي ح ر ي) * من كتبه عشرة الاف مرة فى قرطاس
احمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد
فاذا اكملته تقرأ القسم مائة مرة وتقول فى اخره اجب ايها الملك الروحانى
اجب من دعاك وسخر لى ملوك الارض السبعه يخدمونى فى كل امر اريده
فانه يكون ذلك المطلوب واعلم ان لكل حرف منزلة مختصة به من اول
المنازل النطح الى اخرهم الحوت وهم على ترتيب هذه الحروف من اول ابجد الى
اخر الحروف وهو حرف الغين * (حرف الكاف صورته هكذا ك
ى) * من كتبه والقمر بمنزلته فى قرطاس ابيض عشرين
الفعره ثم يذكر عليه ذلك الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور
والبخور صاعد وهو المذكور اخر الباب ثم تقرأ القسم اربعين مرة
وتقول فى اخره ايها الملك الروحانى اجب من طلبك فى رفع الغطا عن
مياه العيون والانهار الكائنة تحت الارض والصخور الغايبة تحت
الثرى فانه يرفع لك الغطا وتشاهد ما تحت الارض من المياه وكم
هى فى هبوط الارض ومقدارهم وما عليهم من صخور وغيرها فافهم
* (حرف اللام صورته هكذا ل ا ا) * من كتبه والقمر بمنزلته
فى كفه الايمن الفعره ثم يذكر عليه ذلك الحرف فى الوقت اللايق به
فاذا اكملته تقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول
فى اخره ايها الملك الروحانى اجب من دعاك واجلب ما اضمرت به عليك
من انواع الاطعمة والاشربة فانه ياتى بها عاجلا * (حرف الميم
صورته هكذا م ه ا) * من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الايسر
سبعمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد
فاذا اكملت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول فى اخره ايها الملك
الروحانى اجب من دعاك واجلب الى كل ما اريده منك واخدمنى انت
واعوانك فانه يجيبك بما طلبته عاجلا * (حرف النون صورته
هكذا ن ن) * من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الايمن خمسمائة
مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا اكملت العدد

تقرأ القسم سبعين مرة وتقول فى اخره ايها الملك الروحانى اجب
من دعاك واخدمنى انت واعوانك فى انقلاب الاشياء ذوات
الاحجار معادن الدر والياقوت وشخوص الكاغد ذهبا وفضة
والماء سمنا وعسلا والنبات زعفران وكل ماله رايحة زكية افعلوا
ما تؤمرون فافهم الاشارة فى كل مطلب * (حرف السين صورته
هكذا س ع ن) * من كتبه والقمر بمنزلته فى كاغد ازرق
بماء ورد وزعفران ثم يقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقه وانت
تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة الاف مرة فاذا اكملت العدد
تقرأ القسم سبعين مرة وتقول فى اخره ايها الملك الروحانى
اجب من دعاك وسخر لى عساكرك يهلكوا بنى فلان ويخربوا منزلهم
وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق * (حرف العين
صورته هكذا ع ى) * من كتبه والقمر قد بات فى منزلته
فى قرطاس ابيض ثمانين الفعرة ثم تذكر عليه ذلك الحرف العدد
المذكور والبطاقة مقابلة البدر والبخور صاعد فاذا اكملت العدد
المذكور تقرأ القسم سبعين مرة وعند تمامه تقول ايها الملك
الروحانى امدد لى بستر النقبا من اهل الدايرة الربانية حتى لا يغلق
عنى كل باب وينفتح لى كل حايط فانه يمكنك من ذلك الستر *
* (حرف الفاء صورته هكذا ف ى ف) * من كتبه والقمر
بمنزلته فى كفه الايمن اربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد
المذكور والكف مقابل للقمر فاذا اقر العدد تقرأ القسم الف مرة والبخور
صاعد ثم تقول ايها الملك الروحانى طلبت منك ما امدك به من
مراهم علاجات الاسقام دوا فلان او شفا فلان مما به من الضرر
فان المطلوب له يبرا * (حرف الصاد ص ص) * من كتبه
والقمر بمنزلته فى كفه الايمن سبعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك
الحرف العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ
القسم ثمانمائة مرة ويقول فى اخره ايها الملك الروحانى اجبنى انت
واعوانك فى طى الارض ايلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة

في يوم واحد فانه يجيبك * (حرف القاف صورته هكذا ق ق) *
من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه
بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم الف مرة ويقول
في اخره ايها الملك الروحاني سألتك بقاف القدرة الا ما اجبتني
واخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع الى مشي ولا يرى لي ظل فانك
تخفى عن الاعين ما دام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه
المسئلة يحبس الطير بيده من شدة اخفائه عن الابصار *
* (حرف الراء صورته هكذا ر ر) * من كتبه والقمر بمنزلته
في صحيفة من المشتري مائتي مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد
والبخور صاعد وهو مقابل للمنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم
اثني عشر الف مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني المطلع على اسرار
الالوهية اسألك بها ان تمدد في بسر الاجابة في كل ما طلبت
من الله الفاعل فانه يجيبك واعلم انك اذا طلبت من الله امرا بعد
هذا العمل انقطعت لك الكونات باسرها ولو دعوت على جبل
لصار دكا او على مياه البحار الا لغاصت او فهقرت غورا * (حرف
التاء صورته هكذا ت ت) * من كتبه في صحيفة من الانك
تسعمائة مرة بابرة لم يدخلها خيط وتلي عليها الحرف العدد المذكور
والقمر بالمنزلة والبخور صاعد ثم يذكر القسم تسعمائة مرة ويقول
في اخره ايها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف الا ما اعطيتني
اعوانك من الجن يخدمونني في كل امر اريده من الامراض والتسليط
والاسقام وارهاط الحمى الجنية والارواح الطارقة لمن اردت
هلاكه من الانس فانه يجيبك فافهم * (حرف الثاء صورته
هكذا ث ث) * من كتبه في صحيفة من النحاس والقمر بمنزلة
هذه الحروف ثم يذكر عليها هذا الحرف العدد المذكور والبخور صاعد
ويذكر القسم خمسة عشر الف مرة ثم يقول في اخره ايها الملك
الروحاني ارحل انواع القرينة والعرزدق من فلان بن فلانة فانك
حامل على عفاريتها فان المعمول من اجله يذهب عنه العرزدق والقرينة

مطلب ترحيل انواع القرينة والعرزدق

والقرينة ولا يرجع اليه * (حرف الخاء صورته هكذا خ خ
*) من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري الف مرة ثم
يذكر عليه ذلك الحرف الف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم
ويقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واذهب من
جسد فلان العلة الحادثة بجسمه واذكر ما كان منها من البرص
والجذام والعمى بمراهمك فانك قائد الروحانية في العالم العلوي
والمطلع على اسرار الايجاد فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة
* (حرف الذال صورته هكذا ذ ذ) * من كتبه والقمر قد بات
في منزلته في كفه الايسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف
العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة
ثم يقرأ القسم سبعة الاف مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني
اجبني انت واعوانك المتصرفين في خواص بني آدم ينزلون العمى
في عين فلان او مرضا حتى لا يجد له صحة ولو عالجه كل من في العالم
العلوي والسفلي فلا يبريه فانه يجيبك فافهم واتق الله حق
تقاته * (حرف الظاء صورته هكذا ظ ظ الخ) * من
كتبه في قرطاس ابيض بماء ورد وزعفران ومسك وعنبر سبعة
الاف مرة ثم يقابل به المنزله ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور
صاعد ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني
امددني بالحفظ والفهم لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة
وارفع لي الحجاب عن عالم الحس وكلما هو محجوب عن الانس فانك تشاهد
اسرارا لا يمكن التصريح بماهيتها الا الكتلويح فافهم الاشارة
* (حرف الغين صورته هكذا غ غ) * من كتبه والقمر
بتلك المنزلة في صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف
والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم
عشرة الاف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك الروحاني الموكل بحراني
الكفاية والغنا المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز اسألك
بالذي اولاك ما اولاك الا ما اغنيتني فانك ان فعلت هذا العمل

بشروطه كلها فوالله انك لترى الدنانير والدراهم وانواع الاحجار
الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالمطر فخذ منها ما شئت
وقل ارفع ايها الملك هذه الذخائر فما كان الا كلمحة البصر وقد ذهبت
وبقي بيدك ما احببت منها فافهم ايها الطالب ان كنت ذا لب
والقيت السمع وانت شهيد * (حرف الشين صورته
هكذا ش) * من كتبه والقمر بمنزلته الف مرة في قرطاس
احمر وتتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم
عشرة الاف مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني امددني بسر
بخور ان المياه المطلسمة الجنية الخاليه والمياه الظاهرة المخلوقة
كماء العيون والانهار فانه يجيبك الى ما طلبت فافهم * (خاتمة
ضابطة لهذا الباب) * اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب
ان هذا الكتاب جليل في سر الحروف وكل واحد من ايمة هذا الشان
يذكر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على
سبيل الفتح ونحن ذكرناها بطريق الفتح والوصال ولم نر فيما سلف
من نطق على هذه الاشكال على هذه الانموذج وبديع الامثال الا من
اخلص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه الاقفال وقد رايت
الروحانية ودخول هذا الارقام كما رسمت فبادروا اليها
لتعلو بين الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصى
منها * (ولهذا الباب قواعد) * فمن قواعده ان الكتابه
للحروف في الكف اليمنى او اليسري لابد من ذلك العدد لا يزاد
عليه ولا ينقص فان كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم
رقيق وما بقي لم يختم بالعدد في الكف يكتب في اصابع ذلك الكف وما
بقي ففي ظهره والانسان على طهارة كاملة مستقبل القبلة عند الكتابة
والرقم للحروف في طالع منزلة ذلك الحرف فافهم ويدا الطالب مستقبل
بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها وهو ذاكر للحرف فان لم يكمل العدد
المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو السما نهارا ولا
يمكن ان يتحول من المكان الذي جلس فيه المتصرف بالحروف حتى

يكمل

يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك
حتى يختم العدد فان مطلوبه يقضى بلا ريب وان كانت الكتابة في قرطاس
او صحيفة معدنية فينقش بالنقش لا بالكتابة ولو لوحت بخطات
الكتابة في الصحايف فالمراد النقش في تلك المنزلة المغيبة بها ليلا
فاذا كملت الكتابة فتشرع في ذكر الحرف العدد المذكور ليلا او نهارا
والصحيفة والقرطاس كمثل اليد في مقابلة المنزلة الا ان العمل في
الصحايف والقراطيس ان لم يكمل العمل تجعل في مكان مرتفع حتى يبيت
القمر ايضا في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكمل
العمل بالعدد * (وهنا ختمت قواعد هذا الباب وعلى الله توكلت
واليه انيب) * بالتصريح لا بالتلويح بما في طي اسرار الحروف
* (وهذا صفة) * جدول البخور المذكور وهو هذا

ل	ب	ن	س	ن	ح	ي	ر
و	ر	د	ة	ي	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	م	س	ك
ص	ن	د	ل	ك	ة	س	م
ن	ا	ب	ف	ل	و	ا	ج
ز	ع	ف	را	ن	ر	ب	ص
ة	ر	ي	ر	ذ	ب	ص	ق
م	ي	ع	ة	ن	لا	ي	خ

والبخور المذكور مستخرج من هذا الجدول وهو خمسة عشر بخور الابد من جمعهم وسحقهم ولتهم بما هو مايع منهم ثم تجعلهم بنادق بقدر الحمص وتبخرها وقت العمل وهذا البخور تطيعه الروحانية العلوية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم به فمن استخرجه من جدوله وجمعه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف ولهذا البخور خاصية اخرى مهما جمعته وسحقته كما وصفت لك ورميت منه شيا في النار في ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسما يزعجه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان ياتيك بمؤنة الشهر فانه يفعل ذلك * (وان) * عملت ما ذكرت لك في الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الا ان

وهذا انما البخور المذكور ما الهم الله استخراجه وهو خمسة عشر بخورا وهي سنبل ريحان ورد غالية كافور مسك جاوي صندل مسكي لبان جاوي زعفران مسكي كبر فحم بسد زعفران زيره ميعه خولان

يطلب من اول ان يأتيه العون بمؤنة الشهر

ليلة نصف الشهر ينزل فيها روحانى من الارواح العلوية يقضى كل مطلب
والله الهادى * (الباب الثانى فى خواص اسماء الله الحسنى) *
اعلم ايها الطالب والاخ فى الله ان اسم الله العظيم الاعظم على الاصح
هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسما ومعانى الاسما كلها راجعة اليه
وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على الحقيقه لم تحمله الدواوين
ولكن المطلوب من هذا الديوان الذى هو بستان السادات الاعيان
الخاصية فى كل اسم وفى كل مطلب فاقول وبالله استعنت ومن
بحر علمه اخذت * (اسمه تعالى الله) * هذا ذكر القطب
من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة
حسية ومعنوية ولبس حاضر مستديم للطهارة الكاملة مدة
كثيرة من اعوام بصوم وسهر ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت
واطلع على اسرار الجبروت التى لا يمكن التعبير ولا التصريح على
ماهيتها وصمدانيتها * (اسمه تعالى الرحمن) * من ذكر
هذا الاسم العدد الواقع عليه على ماله رائحة زكية وذكر اسم
الطالب والمطلوب والعمل فى وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن
استنشق من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم
ويتصرف هذا الاسم بين الزوجين والله اعلم * (اسمه تعالى
الرحيم) * من ذكره العدد الواقع عليه على ما يوكل وفيه
طعام حلو فى ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام
بخولان مكى وسنط واطعمه لمحبوبه فانه يشتاق اليه ويتبعه
من ساعته * (اسمه تعالى الملك) * من داوم على هذا
الاسم بين صلاة الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة
اعوام وهو لا يتركه ولو يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه عنا
الابد ولا يحتاج الى احد سوى مولاه * (اسمه تعالى القدوس
*) من داوم على هذا الاسم المعظم فى الخلوة الكاملة والطهارة
الكلية ومحض العبودية ولا ينام الا عن غلبة ولا يفطر الا عن
ضرورة اطلعه الله على سر الايجاد ودمالج الامداد والارواح

مطلب اسم الله العظيم الاعظم على الاصح هو اسم الجلالة

الكائنة فى اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث من اهل الدائرة
* (اسمه تعالى السلام) * هو ذكر الاولياء من اهل الدائرة من
داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة عن اول وقتها مدة من
الاعوام بالعدد الواقع عليه امده الله تعالى باجابة الدعاء فى كل
مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم ثلثماية وستون رجلا على عدد
ايام السنة فافهم مقامهم فهؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والامطار
وبهم وبالنبى صلى الله عليه وسلم يغفر الاوزار ويستر بجمل
ستره على العاصى * (اسمه تعالى المؤمن) * من رقمه
فى طالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب العدد الواقع عليه
فى بطاقة ثم طواها وختمها بقير العدس ثم يبخرها بصندل
ابيض فمن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة احب اللامس
وهو يصلح للالفة بين الزوجين * (اسمه تعالى المهيمن) *
من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة
وداوم عليه مدة اخبر فى نومه بما يقع فى الكون قبل وقوعه
فافهم * (اسمه تعالى العزيز) * من داوم على هذا الاسم
مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت
عليه الارزاق وتيسر له كل ما طلب * (اسمه تعالى
الجبار) * من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه
دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اعوام امده الله تعالى بسر
القهر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته بامر انتقم الله
منه فى لمح البصر * (اسمه تعالى المتكبر) * من تلاه
العدد الواقع عليه بياء الندا فى ساعة سعيدة على امراة زانية
فانها لا تزنى ابدا وكذلك صاحب الفواحش فافهم
الاشارة ففى هذا الاسم سر الربط للاشيا * (اسمه
تعالى الخالق) * من قرا هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن
امراة عاقر والقمر قد بات فى برج ذى جسدين ويضيف اليه
والله خلقكم وما تعملون عدد اعداد الاية فان الولد ببركة

مطلب اسم الله تعالى العزيز

الاسم الاكبر * (وشروطه) * التى لابد منها لباس الحلال
واكل الحلال وان لايكذب ذاكره ويصوم الدهر ويصوم صيام سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ولاينام الاعن غلبة ومهما انتقض عليه الوضوء
جدده ولايدخل عليه اذكار اخرى الا الصلاة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولايكثر من مجالسة الناس فان قام بهذه
الشروط وصل الى ماذكرنا * (اسمه تعالى الوكيل) * من
داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة بالعدد الواقع عليه
مدة من ايام وطلب من الله مهما ظلمه احد ان ينتقم منه فانه ياخذ
له بالثار فافهم * (اسمه تعالى الشهيد) * هو ذكر الاخيار
السبعة من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل
صلاة مائة مرة مدة من اعوام شاهد مايقع فى العالم السفلى
واطلعه الله على سر الالوهية المطلسم * (اسمه تعالى المبدئ)
* هذا الاسم يذكر الف الف مرة بياء النداء ويبخر بحصى اللبان
ثم يرمى الاكسير المركب للكيميا الكامل فى الصناعة على اى
معدن احب كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكسير يسرى
فى الاجساد المعدنية يخرقها ظاهرا وباطنا وقد رايت كثيرا من
اهل صناعة الاكاسير الذهبية والطرقات الكاملات صنعوا
اكسيرا كما وصفوه ارباب طريق الحكمة فرموا بالاكسير على المعادن
فى النار فاختطفه من ايديهم الجن الارضى وبدله فى اسرع من
البرق الخاطف ورمى الجن بشى يشبه الاكسير المصنوع على
المعادن فلم يبلغ الانسان المدبر للحكمة منه مراده ويظن ان
الحكمة ليست لها حقيقة وهى التى بنا بها شداد ابن عاد ارم ذات
العماد التى فيها الآن ارواح الشهدا على قول والخبر المأثور عن
المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة الاف حكيم منهم من يرمى
بدرهم على مائة قنطار من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا فمن
فعل ماذكرنا بهذا الاسم كان له الاكسير الثابت لا الناقص فانه
يبلغ المراد منه * (اسمه تعالى المعيد) * من داوم على هذا

الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام وهو قد كان قبل العمل فى مرتبة
عالية ثم نزل منها يرجع اليها فى اقرب مدة فافهم * (اسمه تعالى
الهادى) * من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام
تسخرت له المخلوقات ولهذا الاسم سر جليل وخديم من الروحانية
العلوية وكيفية العمل تقرأه كل يوم سبعة الاف مرة على طهارة
كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص
به مائة مرة كل يوم وتدوم على هذا العمل مدة من اشهر فان الخديم من
الروحانية يقف عليك فتراه عيانا فلا تخف منه واطلب ان
يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوب فيه اسم الله العظيم
الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حدوده فبعد تلك
الساعة اجعل الخاتم فى يدك اليمنى فلا تخرجه منها فمهما اردت
تسخير خلق حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ لك
فى اسرع وقت * (وكذلك) * اذا اردت جلب طعام او شراب
او دنانير او هزم جيش او قتل عدو ظالم غشوم فانك ترى
الاجابة سارعة اليك كلمح البصر والقسم هو هذا اللهم انى
اسئلك بهاء الهداية وبدال الديمومية والف الوحدانية ان
تسخر لى دمرياييل الملك الروحانى اسئلك ايها الملك الروحانى
واقسم عليك بهاء الاحاطة وبالملئكة الذين يدورون حول
البيت المعمور وهم والهين وذكرهم من حيث التجلى هو ومن حيث
الترقى هاء وبالنهر الدائر دوران الهاء وبعظمته يكور العالم
العلوى والسفلى من العرش الى الفرش مثل الكوة وما فيها وما بينهما
قد القمها الملك فى فيه وهو منتظر لامر الملك الهادى وبالاسم
المكتوب على جبهته وبالحرف المرقوم هناك وبالبحور العذبة
والملحة التى تجرى الا ما اجبتنى ايها الروحانى وما افرنا الا واحدة
كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شئ قدير افعلوا ما تؤمرون
ولهذا الجدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم فى ساعة سعيدة ثم
يحمله معه فانه يبلغ به ما يريد مما ذكرنا ولهذا الجدول نصر بيفه

مطلب اسمه تعالى الهادى

مطلب قسم اسمه الهادى

اخر وذلك ان من جمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة
مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ اسمه الهادى مائة مرة كل
يوم فما تمر عليه مدة من اعوام حتى يرى من تسخير الخلق له وتيسير
الرزق ما لا يمكن حصره والمدة نحو عامين وهذا الاسم مع هذا
الذكر هو اجل ما يقع به التسخير للمكنونات والجدول هذا

٤	١	٨	٣٠	١
١				٣٠
٨				٨
٣٠				١
١	٣٠	٨	١	٤

* (اسمه تعالى المغنى) * خديم
هذا الاسم من الروحانية سمطيائيل
فمن داوم عليه عشرة الاف مرة كل يوم فيكون بيانه
الندا وهو على طهارة كاملة وخلو معدة
ويجز بما امكنه من البخور مدة ويكون
لباسه على الدوام ابيض لا يلحقه دنس
معطرة ثيابه بالرائحة الطيبة كالمسك
ونحوه ويجز بخور اللبان الذكر فى كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفنا
انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على
رمكة بيضا وبيده حربة فيها لوا ابيض فيه رقوم خضر مكتوب
فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك ايها الانسان فرد عليه
فانه يفتح لك اللوا فتنظر فيه ببصرك ثم تقرا هذا الاسم وبعد
تلك المدة فمهما قرأت ذلك الاسم على اى طعام او شراب او
دنانير او دراهم اردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة
نضاريفه فى احضار ما شئت من الذهب والفضة فافهم
الاشارة * (اسمه تعالى القهار) * يخدمه الروحانية
كسفيائيل وهو روحانى القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص
به ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقرا كل يوم خمسة آلاف
مرة بحضور وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة من اشهر وتبخره
كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الاهليلج الكابلى فان الخديم
من الروحانية ينكشف لك على صورة اسد عظيم فلا تخف منه
فانه يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التى تتكلم بها فاشترط عليه

سطلب اسمه تعالى المغنى

هلاك

هلاك الظلمة والاعدا وخراب الديار وقتل الظالم وما شئت من
اعدائك وتشتيت شمل من اردت فانه يعطيك قضيبا فاجعل
ذلك القضيب على يمنتك مهما جلست فى مكان فان اردت
هلاك احد ضربت بذلك القضيب الارض امامك وقل جهرا
او اضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك فى الحين * (وهذه
صورة الخاتم يحمله معه من خدم هذا الاسم المبارك

٢٠٠	١	٨	١٠٠
١	٨	١٠٠	٢٠٠
٨	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	٢٠٠	١	٨

* (والقسم) * هو هذا الهى امددنى
برقائق اسمك القهار وبسرقاف القهر
وبالعفريت القهرمان خديم نبى الله سليمان
ابن داوود عليه السلام وبطاعته
وخدام بساطه وما اودعت فى طراز
البساط من نقوش اسرار اسمائك اجب
ايها الملك كسفيائيل وامر طاعتك من الجن والعفاريت
يفعلون ما يؤمرون اجيبوا ايتها الخدام بحق اسم الله القهار
وبقاف القدرة وهاء الاهية والف الوحدانية وراء الربوبية
اسالك يا قهار يا هو يا اول يا رزاق ان تمددنى بسيف
اهل الحضرة من عبادك الصالحين * (اسمه تعالى الخبير) *
يخدمه من الروحانية عطيائيل ودعفسيائيل فمن اراد
الاطلاع على الدفائن والكنوز وما يقع فى السنة من الخير والشر
واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم
المعظم وهو ان يذكره فى كل يوم سبعة الاف مرة فى خلوة كاملة
وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفا يقين من الريب
والاوهام مدة من اشهر ويبخر كل ليلة الاثنين بما امكنه
من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهرا ابيض تحف به
اشجار من زمرد اخضر فليعلم بان الخديمين يحضران عنده
فى ذلك اليوم ثم يذهب عن عينه ذلك النهر واشجاره ويظهر
الخديمان فيسلمان عليك ايتها الانسان فرد عليهما السلام

فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل لهما اريد ان تخبراني
بكل ما اراد ان يقع وما وقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد
ذلك مهما اردت خبرا من الاخبار الدنيوية وانكشاف امر فادخل
رأسك في ثوبك ونادبا سمهما فانهما يرفعان عنك الحجاب
فترى المسألة كما كانت في العالم * (اسمه تعالى الحيّ) *
يخدمه من الروحانية دردياييل وهو الحاكم على سبعين الف
جيش من الروحانية وله طاعة على العفاريت الهاربين من
القماقم السليمانية ما ناجى الله احد بهذا الاسم في اناء الليل
واطراف النهار الا رأى من صنع الله تعالى ما يعجز الانسان
عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب
ذاكره الروائح الطيبة وان يلبس الرفيع من الثياب ويشرع
في ذكر الاسم ليلا ونهارا ويبخرهما امكنه من اللبان الذكر
ولا ياكل الا طيبا ويكثر من الصيام وعند افطاره يفطر على المربع
بعد ان يكتبه بماء ورد وزعفران في كفه الايمن مدة من اشهر
فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم على رأسه ثعبان
فيسلم عليك ايها الانسان فلا تخشاه فانه جن يكشف عن
قناع العقل لتريد ذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد
عم الافاق واخرق الطباق ومعهم مالكهم الروحاني دردياييل
راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر فينصب له كرسي من
ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول
لك ما حاجتك فقل له اريد ان تخدمني في طي الارض والطيران
في الهوى والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب
الدنانير والدراهم فانه يعطيك حجرا فمهما قربته الى النار
حضر بين يديك وقضى حاجتك وهذا المربع المذكور * *

١٠	٨	٣٠	١
٨	٣٠	١	١٠
٣٠	١	١٠	٨
١	١٠	٨	٣٠

* (اسمه تعالى القيوم) * هذا الاسم هو الذي قامت
به السموات والارض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه
النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم الى ان تطيع

الروحانية

الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة مقارنة مع الرجاء والتوكل
وان يستصحب معه الارواح الطيبة مثل اللبان والقسط الهندي
ويشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العمارة مدة كثيرة بعد ان
يكتب مربعه في صحيفة من المشتري ساعته ويجعلها بين عينيه
في كل يوم وهو ينظر اليها بنظر الهمة والجلال ذاكر الاسم فيرفع له
الحجاب عن عالم الروحانيين فيرى قائدهم وهو دلهبياييل فانه
ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويقبلها بفمه ثم
يقول لك يا عبد الله وخديم اسمه القيوم ما الذي تريد بخدمة
هذا الاسم الاعظم فقل له طاعة ربي وصحبة الروحانية الموكلين
بهذا الاسم فانه يقول لك في اي حاجة تطلبهم فقل له يحضروا
معي في كل وقت اريدهم ويجلبوا لي المخلوقات من كل فج عميق
ويهزموا لي العساكر ويخبروني بكل ما اريده ويخربوا لي ديار
المضلين ويجلبوا لي الدنانير ويفتحوا لي الاقفال فانه يعطيك
قضيبا ابيض بعد ان يشترط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه
احد من اي شجرة هو وانما هو من شجر الصندل لان الثابتة بوادي
سرنديب فمهما قرأت هذا الاسم وذكرت اسم الروحاني دلهبياييل
واشرت بالقضيب الى حاجة حضرت بين يديك وهذا المربع

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	٧
١٠٢	١٢	٤	٣٨
٥	٣٧	١٠٣	١١

* (اسمه تعالى الحفيظ) * يخدمه من
الروحانية فبطشياييل وهذا الاسم
الشريف له سر في الحفظ وخديمه يحجب
صاحبه عن الابصار وكيفية العمل به
ان يكون الانسان في خلوة بعيدة من
العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج
من ذي روح ولا ينام الا عن غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا
ونهارا من غير فترة فاذا تم اربعون يوما ينقش المربع المطوق
في داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ في صحيفة من
المشتري من الشمس ولطخها بمسك وعنبر وبخرها باللبان

ويزيد فى قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاما كالرعد القاصف فيسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له اريد الطاقية التى على راسك فانه يشترط عليك شروطا فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت يخشى عليك العمى فى بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومهما جعلت تلك الطاقية على رأسك فانك تخفى عن اعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الاذان مشيك على وجه الارض فاحمد الله تعالى على مواهبه وهذه صورة المربع

ظ	ي	ف	ح
٧٩	٩	٧٩٩	١١
١٠	٨٢	٨	٧٩٨
٩	٧٩٧	١١	٨١

* (اسمه تعالى اللطيف) * يذكر هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل الله الفرج وكذلك المسجون يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ثم يذكره عند النوم بيآء النداء ولا يدخل عليه افتساما ولا ادعية اخرى حتى يغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع فى ذكره من غير عدد فانه يتخلص من سجنه فى اقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يسر ببركة هذا الاسم المبارك

مطلب اسمه تعالى اللطيف

* (اسمه تعالى الحليم) * هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع فى الليلة الاولى من البنا بزوجته الف مرة فانها تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة الاف مرة فان احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يمحو الله ما يشاء ويثبت * (اسمه تعالى العظيم) * هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة الاف مرة مدة من اشهر ذاكره ينقلب من الادنى الى الاعلى وتتبعه الدنيا بحذافيرها فافهم * (اسمه تعالى البديع) هذا الاسم يذكر دبر كل

مطلب

صلاة

صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من اشهر من داوم عليه على هذه الصفة تلك المدة ازداد حفظا وفهما لكل علم غامض وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على الاسم مضروبا فى الايام السبعة بعث الله اليه من يعلمه بما فى ضمائر القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من اولياء الله تعالى * (اسمه تعالى التواب) * هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار فيكرره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع الهاتف يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بانه قد فتح له القبول فحينئذ يتقدم فى زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذى الجلال فيتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا جميع الافعال * (اسمه تعالى البصير) * هذا الاسم يخدمه من الروحانية دعطيائيل وكيفية التصريف به ان يذكره الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح مدة من اشهر فيرى بين عينيه نورا قد عم الافاق فليعلم بان الحديم دعطيائيل قد نزل فى تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحانى فى جيش عظيم لباسهم جميعا الخضر والروحانى على راسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة لتحضر بعد مداومة الاسم سرمدا ليلا ونهارا فان الروحانى يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له ان تعطينى خاتم السر التى كان عندك فانه يشترط عليك شرطا ويعطيك الخاتم فخذه ومهما اردت ان ينفعل بين يديك امرا فحرك الخاتم فى اصبعك وقربه حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلا * (اسمه تعالى الواسع) * يخدمه من الروحانية طعشمائيل وكيفية السلوك الى منازل الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان فى خلوة حضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك

الا ذرة بخور اكل ليلة النصف من الشهر ويحمله معه ويذكر الاسم
بالالف واللام عشرين الفا فى كل ليلة ومثلها فى كل يوم سنة كاملة
ويصلى الصلوات فى وقتها ويصوم النهار دهرا ولا ياكل الا الطيب
من الطعام من غير ذى روح وما خرج منها فبعد الحول فى العبادة
والاجتهاد يرفع لك ايتها العابد الحجاب الاعلى عن عالم الجن فتراهم
عيانا ثم يحضر بين يديك رجل احمر وكل ما البس احمر وعلى راسه
تاج مكلل باليواقيت الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه
يقول لك ايتها العابد المعتكف طول دهره فى ذكر ربه ماذا تريد
فقل له اريد من الله ثم منك ان تكون لى صاحبا فى الله تقدم
فى كل ليلة عرفة حتى احج الى بيت الله الحرام واصلى كل يوم الفجر
بين الركن والمقام وتمدنى بمواهب اسرار الخاصة من عباد
الله فيكون فى الطيران فى الهوى كطيران الاولياء العارفين *
واكشف لى عما فى ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك
العهد ويشترط عليك تقوى الله ما دمت حيا ويعلمك امارة
ان فعلتها انفعل لك المطلوب * (اسمه تعالى الكافى) *
يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان
واربعون مدة من اعوام فان الله تعالى يكفيك ايتها الانسان
ما اهمك من امر دنياك واخرتك ويعلو ذكرك بين الناس
ويكفى المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم
الرزق اللذان فيهما مضرة ابن آدم * (اسمه تعالى الشكور) *
هذا الاسم يذكر كل يوم الف مرة مدة من اشهر فان الارزاق
تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتتسخر له المخلوقات ويبرا جسمه
من كل علة ويفتح له كل مطلب * (اسمه تعالى الغفور) *
يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك اكل ما فيه الشبهة
ويلبس الطيب الحلال وتدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل
مدة كثيرة فانك ترى اثر المغفرة فى احوالك وتشاهد الاسرار
الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فتسالهم عما شئت

فانهم يجيبونك بكل ما تريد * (اسمه تعالى القابض) * هو ذكر اهل القبض
من اهل الدائرة هذا الاسم يذكر كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثل ذلك
ولا ياكل ذا روح ولا ما خرج من ذى روح ويدوم على هذا العمل عامين فان الله
يرفع له الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك له كرسى منصوب فيه
مقام اهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسى ولو لمحة البصر ظهرت عليه اثار
القبض حتى انه لو نظر الى طائر فى جو السماء نظرة خوميتا وان رفع احد صوته
فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ
عبد القادر الجيلانى الشريف الحسنى انه لما فاضت له انوار القبض ابرزت
له القدرة الالهية انه احيى الفرس بعد موته فقال فى انشاده يدل بكمال مقامه
على اهل عصره لينتفعوا به

فلو القيت سرى فى الجبال * لدكت واختفت بين الجبال
ولو القيت سرى فى البحار * لصار الكل غورا فى زوال
ولو القيت سرى فوق ميت * لقام بقدرة المولى سعى لى

* (اسمه تعالى الباسط) * هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الرحمانية
يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان
اكل ما فيه روح وما يخرج منها لان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم
الكشف الاعلى يدوم على ذلك مدة نحو حول ولا يتركه لان احب
العمل الى الله ادومه فاذا اجازت تلك المدة والانسان فى زيادة الاجتهاد
يرفع له الحجاب عن الدائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها
ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله يبسط الله عليه ما فى
بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بماهيتها *
* (اسمه تعالى الولى) * هو ذكر الاولياء من داوم على قراءته كل يوم
عشرة الاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه يكشف له عن
بستان الاولياء الاعيان فيصير من ارباب هذا الشان * (اسمه تعالى
الغنى) * هذا الاسم المبارك يذكره الانسان فى كل يوم وليلة ويستديم
على هذا العمل اربعين جمعة ولا يترك واحدة منها فان المداوم على هذا
العمل اربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال لكان احسن

وابلغ فى هذا العمل ولا ياكل فى تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة
فى وقتها بهذا القصد يكمل العمل * (اسمه تعالى الحميد) * من داوم على
هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة القى الله فى قلوب المخلوقين
محامده حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه السنة الحاسدين
ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله
* (اسمه تعالى الوهاب) * هو ذكر الرؤسا من اهل الزويا اولياء الله تعالى
من داوم على قراءته عشرين الفا كل ليلة وثمانية الاف كل يوم مدة من اشهر
او اعوام على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب فى اول بدايته الا
الخشن ولا ياكل من الطعام الا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام
بالنوافل فى الليل قبل ان يشرع فى الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا
جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضا الله تعالى ويقلل من كلام اهل
الدنيا ولا يكون ذكره بين الانام الا اخبار الاوليا ومناقبهم واخبار
الاخرة ويزهد عما فى ايدى الناس ولا ياخذ من ايديهم شيئا حتى يؤمر
بقبضه منهم ويجدد الوضوء فى كل ساعة ولا ينام الا عن غلبة
فان الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد اهل الله شرقا وغربا
وجوفا وقبلة ثم يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان انت احق
بالمكان الفلانى ان تكون فيه زاوية للمساكين يرد بحرك القوى والضعيف
ويشرب من ينبوعك كل محب وزاير وينتفع بسرك كل ضجيج وسقيم
وياكل من ثمار قربك التلامذه وتقضى على يديك حوايج كل وارد فيتمسكون
بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون ثم يدلونك ايها
الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر اسماء الله الحسنى ويفتحون لك كنوز
معادنها وجواهر معادنها فتذكر كل مريد بما يليق به ويوصله الى مولاه
وتشرف على المخازن الزاكية فتاخذ منها ما يقوم بدايرتك وتمكن كل ضعيف
ومحتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطا فيرفعك
المنان فى الدارين وينتفع بك فى الحياة وبعد الممات والله تعالى الموفق
* (اسمه تعالى القائم) * هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة الاف
مرة مدة من اشهر فيكشف لك ايها الذاكر عن عالم الروحانية فتسالهم

عن

عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم يعطونك اثمد فهما كحلت به عينك
صباحا تنظر المياه حيث كانت من الارض وما عليها من صخور وكم هم فى القرب
والبعد ومقدارهم فافهم هذا السر فانه عجيب * (اسمه تعالى
الرقيب) * هو ذكر اهل المكاشفة من اولياء الله تعالى هذا الاسم
يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من اشهر وهو فى خلوة فيكشف له
عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمائر
الآدميين فافهم * (اسمه تعالى الحسيب) * هذا الاسم
يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة من اشهر من داومه ولا يخطى يوما واحدا
ويحضر نيته وهمته عند ذكر الاسم وهو مستقبل القبلة فان الله
يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة
السلطانية وتمنى ان يكون امير ابلغه الله تعالى ذلك المقام والذاكر
يكون فى خلوة بعيدة من العمارة * (اسمه تعالى العفو) * هذا
الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار والافعال الدنية والمعاصى
يذكره كل يوم الفى مرة فانه يرى اثر العفو من مولاه فيما جنى من
الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصى الى انوار الطاعة فتصير
جوارحه تكره المعاصى فافهم * (اسمه تعالى المغيث) * هذا
الاسم من داوم عليه كل يوم عددا عداده فان الله يوسع عليه الارزاق
ويجعل الله له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
* (اسمه تعالى المجيب) * هذا الاسم المبارك من داومه بياء النداء
سبعة الاف مرة كل يوم وليلة مدة من اشهر فان الله يستجيب دعاءه
ولو دعى على ظالم انتقم الله منه فى تلك الساعة وفى هذا الاسم ثمرة اجابة
الدعا * (اسمه تعالى القوى) * هذا الاسم يذكر كل يوم عدد
اعداده ضعفا من ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى اعضاءه
حتى لو قام طول الليل وصام النهار لما حصل له كلال ويقوى نيته
فى الاحوال ويحصل اليقين الكامل فى ذهنه * (اسمه تعالى
الودود) * هذا الاسم يذكر على طعام فى ساعة سعيدة ويجد
بخولان وعنزروت فمن اطعمته من هذا الطعام احبك وهاج

هيجانا عظيما ويذكر عدد اعداده مضروبا في الايام السبعة فالسر في العدد
والعطف في الاسم والبخور فافهم * (اسمه تعالى المتعال) * هذا الاسم
يذكر دبر كل صلاة عدد اعداده مدة من داومه رفع الله ذكره وان كان خاملا
واعلى مقامه وسخر له مخلوقاته * (اسمه تعالى الباعث) * هذا الاسم
يذكر عدد اعداده مدة اربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن له بلدة ولا منزل
يستقر فيه فان الله يفتح عليه فتحا مبينا بمكان وبلاد والله الموفق
* (اسمه تعالى الوارث) * هو ذكر البدلا من اهل الله من داوم على هذا
الاسم اثنى عشر الفا في كل يوم وليلة مدة من اعوام ويجتنب كل ما نهى الشرع
عنه ويتبع كل ما فيه مرضات الله فانه يترقى الى تلك الدرجة فيتشكل في اى
رهط اراد من الحيوانات وغيرها كما صار لقضيب البان ومناقبه مرقومة
في الروض الناضر في مناقب الشيخ عبد القادر * (اسمه تعالى الرشيد) *
يخدمه من الروحانية غطيابيل فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك
فليذكره في خلوة وبعد من العمارة مدة من اشهر وهو على طهارة كاملة فيتجلى
له خادم الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني
قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فانه
يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له ان تعطيني حجر السر
الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك شروطا
ويعطيك ياقوتة حمراء فاجعلها في جيبك فلا تطلب شيئا الا وحضر بين
يديك ولا تقدر على بلد الا وانقلبت عليك اهلها فافهم هذا الاسم فان فيه
سر التمكين في قلوب العالمين * (اسمه تعالى الحق) * يذكر صباحا
ومساء اربعة الاف مرة مدة من ايام وتنوى من ظلمك ان ياخذ لك الحق
بالثار منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة العمل وترك اكل الحرام وقصد
النية واعتقاد الاجابة * (اسمه تعالى المبين) * هذا الاسم يذكر كل
ليلة عند النوم الفا فاذا انتبه الانسان يجدد الوضوء ويذكره سبعة الاف
مرة ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكنوز والدفائن يدوم على هذا
العمل مدة ولا ياكل فيها الا الحلال فان الله تعالى يخبره بما يريد فاعتمد عليه
غاية * (اسمه تعالى النور) * هذا الاسم العظيم يقرأ دبر كل صلاة عدد

مطلب التبيين بالاراد من الكنوز والدفائن اسمه تعالى المبين

اعداده

اعداده مدة من اشهر ولا ياكل في تلك المدة ما فيه روح فان الله تعالى يمدك
ايها الطالب بانواره ويعرفك باسراره ويفيض عليك بنوره كشفا للاشياء
فترى الظاهر والباطنة منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق وما
تحت التحت * (اسمه تعالى الشديد) * هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد
الاعداد الواقعة عليه مدة من اشهر فاذا ظلمه احد يقول يا شديد خذ
حقي من فلان الذي ظلمني وتعدى علي فان الله ياخذ له بالثار ويمكن له
سيف الشدة والبطش من اهل الدائرة فمهما اراد الانتقام من مخلوق يقول
ما اشرنا اليه فانه يرى برهان الاجابة بسرعة * (اسمه تعالى الرازق) *
هذا الاسم من اكثر من ذكره او تلاه عدد اعداده دبر كل صلاة مكتوبة
مدة من اشهر فان الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه الى احد من الخلق *
* (اسمه تعالى المتين) * هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد
اعداده وفي كل ليلة سبعة الاف مرة مدة من اشهر فان الله تعالى يطلعه
على اخص رتب الاخلاق واحكام السياسة وكيف يصير اللطيف كشفا والواحد
متكثرا اولها يرى تنزلات نورانية ثم بعدها يبلغ في الارتقا الى الحضرة
الربانية فيسلك فيها السالك الى مقام السر اثر ودمالج الاكابر ويتصرف
في الكون كيف شاء * (اسمه تعالى البر) * هذا الاسم يصلح لمن اراد
اقبال الخلق عليه فليقرأه دبر كل صلاة مفروضة نحو سنة ولا ياكل الا
الحلال ولا يلبس الا هو فما تم عليه تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك
في الاقبال بما يسر الناظر ويحير فيه الفرد الكابر * (اسمه تعالى الباقي) *
هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة من كان في مرتبة عالية من امير
او رئيس قوم او مقدم على شئ فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل
العالم فلا يهبط عنها الا بمادة الموت * (اسمه تعالى ذو الجلال
والاكرام) * هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
واذا سئل به اعطى وله تصريفات كثيرة وكلها سريعة في الاجابة ولنذكر
منها واحدا هنا على وجه الاختصار ولو قصدنا الاحاطة بخاصية
هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم تبلغ معشار خواص البعض منه
فهو اسم الله الاعظم الذي به السفينة تدور وكل ما في هذا الباب من

مطلب في الجلال والاكرام هو اسم الله الاعظم

خواص الاسما كلها لاسم الذات تندرج فى تصريف الاسم على الاصح فاستعملهم
ترى ما صرحت به والواحد الذى ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار
ان يكون الانسان على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ينام الا عن
غلبة ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان
الذكر لانه افضل البخورات واطيبها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث
فى تلك الخلوة مدة من اشهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج منه فبعد ذلك
الاجتهاد الكامل والهمة العالية فى العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم
الاعظم يظهر لك نور احمر قد عم الافاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب
عنك ويظهر لك جنود الجن فى كل رهط فلا تتشوش ولا تخف من
صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين
فى زى عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم
السلام فانهم يقولون لك ماذا تريد ايها العابد باسم الله العظيم الاعظم
فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة
الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية وحضرتها
وما هنالك من الروحانيين ومعهم قطبها الذى يدورون عليه وهو
قطب نورانى فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا
واهلا وسهلا بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك
فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب
الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون لك زد امامك ثم تتقدم امامك
فتجد هنالك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون
لك زد امامك فتتقدم امامك فتجد هنالك الدائرة الصمدانية وحضرتها
ورجالها ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون
عليك ويقولون لك تقدم امامك ثم تتقدم امامك فتجد الدائرة
الجبروتية وحولها الملائكة الكربيون والرجال الصالحون ورئيسهم
وحضرة الجبروت فيسلمون عليك ثم تزد عليهم السلام فيقولون
تقدم امامك فترى سبعين حجابا من النور فتخرقها فى لمحة البصر
ثم تتقدم امامك فتجد هنالك الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هنالك

مطلب اللبان الذكر افضل البخورات واطيبها عند الروحانيين

القطب الوحدانى ومعه الاوتاد الاربعة الذى بهم سكنت الخلائق وربع بهم
الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى
وهى المعبر عنها فى سياق الآية القرآنية فى قوله فى مقعد صدق عند مليك
مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجده
مرقوما واشجار بساتين تلك الحضرة وما هنالك من الملائكة الذين هم على صفة
الطيور الخضر يذكرون هذا الاسم والنهر الذى حماؤه بينهم وتسمع لهم ذكرا
بكلام فصيح ذو الجلال والاكرام فتسمع الهاتف الربانى نداؤه من كل جهة هذا
عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح
ما فيه لتكسرت الاقلام وكلت الانامل ولا انتهيت الى وصف بعض
ما هنالك من العجائب والغرائب ولكن منعت عن التلويح ولا التصريح الى
ماهيته الا ما قال المولى جل جلاله واما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك
الى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من اعوام فانه يبلغ سر
الاسم فاذا دعى به بعد هذه المدة على شئ اجيب واذا سئل به اعطى *
قيل ان هذا الاسم هو الذى كان عند اصف بن برخيا وزير سليمان
ابن داود عليه السلام وهو الذى اخبر به الجليل جل جلاله قال الذى عنده
علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فتنفعل المكونات بهذا
الاسم اقرب من لمحة البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول بتصريف
اخر والله تعالى الموفق * (اسمه تعالى الاول) * هذا الاسم يكتب على لوح هذا
فى وقت سعيد والقمر قد بات فى برج ثابت فلا ينهزم جيش كان فيه
اللوح باذن الله تعالى * (اسمه تعالى الآخر) * هذا الاسم يقرأ دبر
كل صلاة مائتى مرة مدة من اشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض
عليه من كرامات الصالحين * (اسمه تعالى الباطن) * هذا الاسم يقرأ
دبر كل صلاة ثلاثا ثمانية مرة مدة من اشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور
وما خفى فى العالم يشاهده على حقيقته حتى ما فى قعر البحر ولكن بشرط
مفارقة اكل ما فيه روح وما خرج منه فى تلك المدة * (اسمه تعالى الظاهر *
هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداده مدة من اشهر وهو فى خلوة
فانه ينكشف له عن عالم الدنيا باسرها وتظهر على يديه اسرار ربانية

ويفهم علوما غامضة * (اسمه تعالى الحكم) * هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة
العدد الواقع عليه مدة من اشهر فان الله تعالى يرفع درجة مداومه ويوليه
الاحكام على رقاب الخلق والله تعالى الموفق * (اسمه تعالى العدل) * هذا الاسم
يكتب في مثلث ويبخر بلبان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث
بعد نقشه في صحيفة من الانك يوم نيشار ويتلوا عليه هذا الاسم عدده
ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس او امام ظالم انعزل من مرتبته ويخالف
عليه بعدوه واتباعه * (اسمه تعالى البر) * هذا الاسم يقرأ اثنى عشر الفا
لكل يوم وليلة فيكون العدد اربعة وعشرين الفا على طهارة كاملة وخلوة
معدة من الطعام فان الله تعالى يطلعه على اسرار الربوبية فتظهر على يديه
الكرامات * (اسمه تعالى الواحد) * يخدمه من الروحانية سمخاييل وكيفية
العمل به ان تقرأه احدى وعشرين الفا في كل يوم وفي كل ليلة مدة من اشهر في خلوة
فان الملك الروحاني سمخاييل يقدم في جيش عظيم وهو راكب على فرس اشهب
فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله فقل له
اريد ان تخدمني في انقلاب الكاغدية ذهبا وفضة فانه يشترط عليك
شروطا ويعطيك الاماره فانه ينقلب في اسرع وقت * (اسمه تعالى الواجد) *
يذكر هذا الاسم سبعة الاف مرة في نصف كل ليلة مدة من ايام فان الله تعالى
يعطيك بغيتك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكرت
الاسم اوجده الله تعالى لك * (اسمه تعالى المجيد) * يذكر هذا الاسم في كل يوم الف
مرة فان الله تعالى يعلي اسم مداومه وان كان خاملا ويرفع درجته بين الخلق
اسمه تعالى السريع) * هذا الاسم يقرأ في كل ليلة العدد الواقع عليه بعد ان يضرب
هذا العدد في سبعة ايام ويكتب له مربع في الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا
كمل العدد يطلب من الله تعالى ان يرفع له الحجاب عن الروحانيين فان الروحانيين
يخاطبونه ويجيبونه ومهما طلب من الله تعالى اعطاه مراده ولو كان
فوق هام الكواكب وهذه صورة المربع

٦٠	٢٠٠	١٠	٧٠
١١	٦٩	٣٠١	١٠٩٩
٦٨	٨	٢٠٤	٣٠١
٢٠١	٣٠٣	٦٧	٩

* (اسمه تعالى المحيي) * هذا الاسم يذكره دبر كل
صلاة العدد الواقع عليه مدة من اشهر مداومه
يحييها الله ذكره بين الورى وان كان مريضا اخرج الله

تعالى من جسده كل داء وعلة (اسمه تعالى المميت) هذا الاسم يقرا كل يوم
عشرة الاف مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من اشهر فانك ترى ايها
الطالب في المنام سيفا صقيلا يعطيه لك رجل ابيض شديد البياض
ويقول لك اضرب به من اردت فمهما شئت قتل احد فاشر اليه بيدك
او الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف اهل من اولياء الله *
وتلك المدة لا ياكل ذا روح ولا ما خرج منه فافهم (اسمه تعالى
الخالق) هذا الاسم يكتب الف مرة في ساعة سعيدة في اناء جديد
مزج ويمحى بماء من سبعة اعين ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان
فان اشجاره تنمو وهو عجيب وكذلك في الزرع والسقي لتلك الاشجار
بذلك الماء في ليلة قدبات القمر فيها في برج ثابت (اسمه تعالى القريب)
هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية الاف مرة مدة من ايام فان الله تعالى
يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتطيعه العوالم من الجن والانس
وتسخر له نفوس الجن يقضون حوايجه في كل ما يريد وفي تلك
المدة لا ياكل لحم حيوان ولا ما خرج منه ويبخر كل ليلة جمعة
بجوز اللبان الذكر (اسمه تعالى المحصي) هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا
من غير عدد مدة من اشهر مداومه يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا
عد له (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية بغطيائيل
وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف ان تقراه ستة عشر الف
مرة في كل يوم وليلة ويترك اكل الروح وما خرج من الروح في تلك ولا
ياكل ويلبس الا الحلال ويجلس مدة من اشهر في خلوة حتى يقدم
الروحاني بغطيائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين فيسلم
عليك فترد عليه السلام فانه يقول لك ايها العابد باسم المولى ما
مطلوبك فقل له رضى مولانا جل وعز وصحبتك فانه يعطيك حجرا
ابيض ويشترط عليك شروطه فمهما قربت ذلك الحجر الى النار
حضر بين يديك وقضى حاجتك وما نامر من جلب الاخبار والطعام
والشراب وجلب الدنانير والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب
الابصار فاعرف قدر هذا الحكيم (اسمه تعالى المنيع) هذا الاسم

من اكثر من ذكره فى مواضع الشدايد منعه الله مما يضره ويخشاه ويحصل
له ما يسره الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم على هذا الاسم اجمع
مع مقاصده واجابه ويصلح هذا الاسم باصحاب الضوال ومن
ذلك ان يقال عندها يا جامع الناس ليوم لاريب فيه اجمع على
على ضالتى وادد على ما تلف بجاه اسمك الجامع (اسمه تعالى
الروف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على النبى صلى
الله عليه وسلم مائة مرة سكن الله غضبه وكذلك من ذكره بحضرته
(اسمه تعالى المعز) هذا الاسم خاصيته الاعزاز والهيبه فى قلوب الخلق
فمن قراه بعد صلاة المغرب ليلة الاثنين وليلة الجمعة على الدوام
اربعين مرة اسكن الله فى قلوب الخلائق هيبته (اسمه تعالى المذل)
يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب عدوه
ومن ذكره سبعة ايام كل يوم الف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له
مال ماطله فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى
(اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم خاصيته الظهور بجلال القدرة
لذاكره على الدوام كل يوم الفا وحامله لاسيما ان كتبه بماء ورد
وزعفران وبخر بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع
عن تاليه جميع الالم ومن به ضيق وتعب فى بدنه او معه ثقل فى بدنه
يقراه كل يوم مائة مرة ثم يمسح بيده جسده ويكتبه فى اناء مائة
مرة ويمحيه بماء المطر ويفطر به على الريق مدة من ايام فان الله تعالى
يعافى بدنه وان قراه صباحا ومساء ضعيف البصر ويمسح بيده بصره
وجد بركته (اسمه تعالى المقدم) هذا الاسم من قراه عند دخوله فى
حرب عدوه وجد قوة فى الحرب والنجاة منه وان كتبه الف مرة فى يوم
الخميس وحمله معه فى الحرب اعطاه الله تعالى قوة عشرين رجلا
وبخر المكتوب باللبان الذكر (اسمه تعالى المؤخر) هذا الاسم من
داوم على ذكره ياء الندا الف مرة فى كل يوم مدة من ايام فتح الله عليه
باب القبول والرضى وتاب عليه توبة صادقة وقواه على الطاعة
(اسمه تعالى المنتقم) من قراه مدة من ايام عددا عداده دبر كل

صلاة

مطالع الجمع الضالة

صلاة ويجتنب اكل ما فيه الروح ولا ما يخرج منه فانه يقف عليه خادم
هذا الاسم فى النوم ويعطيه حجرا اسودا يجده الانسان عند راسه
فى يقظته ثم يمسكه عنده فمهما وصله ضرر من احد كتب اسمه على
ذلك الحجر ويجعله فى النار فانه يصله الانتقام والضرر من كل من
اضمر عليه (اسمه تعالى مالك الملك) يخدمه من الروحانيه مدعيائل
فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم ويجتمع مع خديمه فليقراه مدة
ايام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة
من العمارة ويجتنب ما فيه الروح وما يخرج من ذى روح وبخر
كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر ويتمادى على ذكر الاسم
كل يوم ثمانية الاف مرة وفى كل ليله اثنى عشر الفا هكذا مدة من
الشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل ابيض اللون وعلى
راسه ياقوتة حمراء وفى عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح
وهو راكب على فرس احمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك
ماذا تريد يا ولى الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك
على الاخوة فى الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت ان
تكون اميرا فقل له معاونتك من الجيوش لاهزم بهم حيث اراد معارضى
وامدد لى ايها الروحانى بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لى جميع
الخلق اجمعين وملكنى عنان العز فانه يعطيك قضيبا من الفضة
البيضا فحركه فى يدك فمهما اردت حاجة من الحوائج فناد باسم
الروحانى ثلاث مرات ثم اذكر الاسم واشر بذلك القضيب من
الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله
تعالى التوفيق (تتمة) اما المدة المذكورة فى هذا الباب من الاشهر
فان اعلاها ثمانية وكذلك الاعوام عامين المذكورة فى تصريف
اسم الله العظيم الاعظم والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى
الله العظيم التى عليها مدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام
واجتناب كل ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة
كيف يرتبها وبعضهم ادخل فى العدد الرب من الاسماء وبعضهم

اخرجه ونحن سلكنا ما به السلوك الى مراتب الملوك فما وقع به الفتح علينا وارتفع الريب فى احواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن المبيع وقصد الاعتراض على رقمنا فهو من الخاسرين

* (الباب الثالث فى خواص الايات القرآنية) *

وما فتح الله تعالى على من خواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكنى لم اتعرض لهذا البحر الذاخر كله على الاجمال سوى بعض الآيات منه لانى قصدت الاختصار لمن اراد التطويل فى هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك (قوله تعالى) لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة من قراها فى كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره فى ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا نزلت به موت بغتة وهى التى تقع بالانسان على غفلة ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران فى طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما ما دام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية فى القبول عند الامراء وعظماء الناس وعقد الالسنة والحفظ فى الاماكن المخوفة وللالتقاء من الحديد فى المعترك والهيبة ولحجاب الجن وكل عارض يحكم فى هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمراة التى يخاف عليها الفاحشة فانها لا تزنى ابدا ويكتب ويجعل فى المتاع فيحفظه ويكتب فى اناء ثم يمحى بماء المطر ويلقى فى الماء الذى يسقى به البستان فلا يسقط ثمار اشجاره ويكتب فى اناء ويمحى بماء ويشربه الخائف فتأمن روعته ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الراس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحموم قنبطاق والمسجون فى ساعة سعيدة والقمر قد بات فى برج منقلب فانه يلتزم ويكتب لعسر النفاس فى اناء وتشربه المراة والمسحور فى اناء يوم الجمعة لم يستعمل قط ويمحى بماء ويغتسل به ويكتب ويجعل فى القبة العليا من الدار فلا يدخلها لص ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفا به فى احواله وان حمله

للمعز كتاب يسمى تاج الملوك ومنية المالك والمملوك

مطلب خواص اية لقد جاءكم رسول

رئيس قوم وهو فى المعترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاه سبعة اسابيع للمطعوم على الريق فانه يبرأ ومن شربه كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه الم ومن سقاه للمريض كان له شفا ومن كتبه فى صحيفة من الانل وجعله فى زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر فى عروضه ظهر له فيها الربح وان ظهرت به البكر كل يوم جمعة كانت فى الشهر تزوجت وان جعل فى مركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	الاهو	لااله	الله	العظيم
الله	حسبى	فقل	تولوا	فان	رحيم	رؤف	بالمؤمنين	حسبى	العرش
لااله	بالمؤمنين	عليكم	حريص	ماعنتم	عليه	عزيز	عليكم	فقل	رب
الاهو	رؤف	عزيز	انفسكم	من	رسول	انفسكم	حريص	تولوا	وهو
عليه	رحيم	عليه	رسول	لقد جاءكم	لقد جاءكم	من	ماعنتم	فان	توكلت
توكلت	فان	ماعنتم	من	انفسكم	لقد جاءكم	رسول	عليه	رحيم	عليه
وهو	تولوا	حريص	انفسكم	رسول	من	انفسكم	عزيز	رؤف	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزيز	عليه	ماعنتم	حريص	عليكم	بالمؤمنين	لااله
العرش	حسبى	بالمؤمنين	رؤف	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسبى	الله
العظيم	الله	لااله	الاهو	عليه	توكلت	وهو	رب	العرش	العظيم

(قوله تعالى) الله الذى انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله وآتاكم من كل ما سألتموه خاصة هذه الآية تنقش على لوح مركب فى وقت سعيد فان الارياح الطيبة تاتيه فى اسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك يكتبه فى بطاقة فى وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يمحى بماء نهر او ماء عين فكل شجر او نبات سقى اصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران فى ذلك الفصل المعمول فيه العمل ومن قراها فى كل يوم وفى كل ليلة عدد اعداد حروفها ولا يدخل عليها اوراد اخرى فلا يكمل سنة حتى يتسخر له كل ما فى الكون وهذه الآية لها سر حقيق فى تسخير العالم العلوى والسفلى

مطلب مولى سقانى الله الذى انزل

لذاكره اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس الذاكر لها من غير فترة فافهم
(قوله تعالى) ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الآية
لتسخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو
فى خلوة ويبخرها باللبان الذكر فعند تمام الاربعين يوما يخرق لك ايها
الطالب الحجاب وترفع لك الاستار فترى مدينة بيضاء وحولها نهران
باذانهما بستان فيه اشجار المرجان ينظر فى ذلك البستان قبة من حرير
ابيض وفيها كرسى مرصع بالدر والياقوت فقم من مقامك وتوكل على
الحى الذى لا يموت ولا تكلم احدا حتى تجلس على ذلك الكرسى فاذا استويت
عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون
عليك فرد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا ثم
ترى جيشا عظيما قد عم الافاق ومعهم ملك عظيم راكب رمكة شهبا
وكلها لبسه ابيض وفى يده حربة فيها لواء من الحرير الابيض مكتوب فيه
سطر بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعملوا آل داود شكرا فتسلم
ايها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك
بكلام السريانية فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما احببت تسخيره
فانه يشترط عليك شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبى
الله ونعم الوكيل فمهما طلبت امرا فدور ذلك الخاتم فى يدك وقل حسبنا
الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه
عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير فى كل ما يريد الانسان
من خوارق العادات (قوله تعالى) الله لطيف بعباده يرزق من يشاء
وهو القوى العزيز خاصية هذه الآية فى وقت سعيد والطالع
برج ذو اجسدين والكتابة فى خرقة من حرير ابيض ثم تبخر باللبان
الذكر ويجعل فيها عشرة حبوب من القمح او الشعير بعد ان يقرأ
على كل حبة الآية المذكورة عشرة الاف مرة فان البركة تنزل فى الزرع
المدفون فيه الخرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت الف نسمه
وعند تمام كل حول تجدد الزرع والخرقة من غير ان تعلم كم من وسق
فيه فافهم (قوله تعالى كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز

هذه

هذه الآية تكتب على كاغد احمر بمسك وماء ورد وزعفران فى وقت سعيد
والقمر قد بات فى برج ثابت ثم يبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر ويجعل على
اللوائم بقابل بذلك اللوا العدو فان الهزيمة تقع عليهم فى الحين (قوله
تعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم الى آخر السورة خاصيتها لمن
اراد الاطلاع على الكنوز والدفاين فليقرأها عدد حروفها كل ليلة
عند النوم سبعة اسابيع ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقضيب
الذريرة والعسطلان فان الروحانيين يقفون عليك يقظة ويخبرونك
بكل ما تريد من الكنوز والدفاين والغايب وما يقع فى السنة ولهذه
الآية سر غريب فى الاخبار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من ورائهم
محيط الى قوله محفوظ خاصية هذه الآية عامة فى الحفظ فمن اراد
ذلك فليكتبها فى شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه
ضرر من الآدميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة فى متاع فانه
لا تصله اللصوص وان حملتها امراة فلا يصلها احد من الرجال سوى
بعلها فافهم الاشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الآية لتدمير الظالم وذلك
ان تكتبها فى وقت نحس والقمر قد بات فى برج من طبيعة المطلوب
والكتابة فى قرطاس اسود ثم تبخر بعد ان تكتب مع تلك الآية اسم
المطلوب بالوشق ثم تجعل الكتابة بقرب نار فافهم فان المعمول من
اجله تخرب دياره وليشتت شمله ويقطع نخبه وما توفيقى الا بالله عليه
توكلت واليه انيب (قوله تعالى) علم الانسان ما لم يعلم خاصية هذه
الآية للحفظ والفهم فمن اراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس
عدد اعدادها فى اناء مزجج بماء ورد وزعفران ثم بماء بير لا تراه الشمس
او حين لا ترى الشمس بنابيعها عند الخروج فمن عمل ذلك راى زيادة
فى حفظه وفهمه وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من ايام فحينئذ
لا ينام من شدة الحفظ

(الباب الرابع فى استخراج جواهر الذهب والفضة)

اعلم ايها الطالب ان هذا الباب جليل عظيم الشان كبير البرهان يحتاج

اليه كل فاضل من الاعيان والاكابر حتى السلطان ويزدريه كل مضل
عن الطريق ومنافق قليل الايمان (حجر الفضة) ثقيل ابيض براق
اذا جعل منه شئ فى النار القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه الا بما
هو لائق وصفة انفصاله ان يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بما ء
وملح ويترك حتى يجف ويجعل فى النار فوق الفحم ثم يرش عليه شئ
من الهليج الكابلى فان المعدن ينفصل عن الخبث فينزل فى قعر النار
فتجده مجموعا هناك (نوع اخر) * اسود فيه بياض ثقيل يميل
الى الزرقة اذا جعل شئ منه فى النار فلا ينفصل الجوهر عن الخبث
وصفة انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية فى مجمر ثم يرش
عليه قطران الدجلة ثم يرمى عليه شئ من الجاوشير المعدنى فان
الفضة تنفصل عن الخبث فى قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع
آخر) * من معادن الفضة يكون حجرا ازرق ثقيلا يميل الى
الحفرة فيه نقط بيض لين فى السحق وصفة انفصال جوهره عن
الخبث يسحق ثم يجعل على جمرة فى نار قوية فاذا رايته يخرج منه
شرار محمر ودخان اسود فارجمه بالنطرون مع السليمانى فانه
يهبط وينفصل صافيه ويزول عنه الكدر فى قعر الفرن
(نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجرا ابيض يميل
الى الخضرة خفيف قليل اللمعان جدا فى السحق وكيفية انفصاله
عن الخبث يسحق قليلا ثم يجعل على جمرة فى نار قوية فاذا رايته
يصعد منه دخان اخضر رائحته كرائحة الكبريت فارجمه
ببياض المراكب فانه ينفصل ويهبط منه جوهره فى قعر الكانون
صافيا (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجرا
اخضر ثقيل يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عنه
حجر الزناد يختلط معه ولا ينفصل عنه الا بعد التذويب وكيفية
الانفصال ان يسحق جيدا ويغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم
على نار قوية فانه يذوب وترى شعالة الكبريت خارجة منه ويكثر
منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وانفصاله ان ترمى

عليه شيأ من الهليج فانه ينفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن فتجد
هناك فضة خالصة لا نظير لها (نوع آخر) منه صفته يكون
حجرا اسود حشيش فيه خطوط بيض قليل سريع التذويب مختلط
بشئ من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة اذا كسرتها فهذا نوع واحد
فاذا رميت بشئ منه اسرع ذوبانه الا انه لا ينفصل عن الخبث ولا
ينزل جوهره فى قعر النار الا ان رجته بتنكار الحكما وهو المذكور
فى آخر الباب فاعتمد عليه فانه ينفصل لك الفضة ويستخرج منه
فضة بيضا فائقة فى نوعها (نوع آخر) منه تجده حجرا اخضر
يميل الى البياض والسواد اذا كسرته تجد داخله براقا فاسحقه ناعما
ثم القى عليه شيا من الجاويش المعدنى بعد سحقه واجعل الجميع
فوق الفحم على نار قوية وانت ترجمه ببياض المراكب والانك فان
الكبريت يصعد منه دخان وترسب الفضة فى قعر الفرن فتجدها
مجموعة هناك (نوع آخر) منه قد مزج بالكبريت صفته يكون
حجرا اخضر مائل الى البياض ثقيل حشيش فى السحق جدا يسحق
ويغسل بقطران ويلقى على الفحم فى نار قوية وانت ترجمه ببياض المراكب
والانك فانه الكبريت يصعد منه فى الدخان وتنزل الفضة الى قعر
الفرن فتجدها مجتمعة هناك (نوع آخر) منه هذا الوصف فيه
انواع شتى لا تنحصر اوصاف الوان احجار معادنه ولكنه يذوب
كيف ما كان فتجد جوهره قائما يميل الى الزرقة والبياض وذلك
من اختلاط الزهج به فى معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل
عليه فى التركيب مزاج النحاس بطول المكث فتارة يجتمعان فى معدن
فضة فاسحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليمية فيستعمله
الصياغون فى الصناعة وبعض من اهل النمط يلقون عليه شيأ من
العقاقير فيدخل مزاجه الرطوبة ثم يفرون به الى التركيب فينفنفو
بربع من الفضة او خمسها وافضل الاضافة فيه عشر الفضة وافضل
الثلثين لهذا النوع ما قاله الامام الشاطبى رضى الله عنه

عجوزة احرف عليها من زجل * سبها وكن حكيما للعمل

ملامة احتراقها ان ينفدا * رحالها وراءها ان تجمدا
وصف لما تراه فى العيان * من فضة خالصة يا قارى
وكل حلا لا يا اخى وارحمنى * لا تفترى فيما اتاك عنى

وافضل من النوع المعدن الذى ياتى من ارض سوس الاقصى المسمى بالسلميمية الجزولية وشبهه معدن فى بلد صنهاجه بقرب وادى درعه يسمى بالسلميمية البلنسية وكيفية انفصال الفضة من النحاس فى هذا النوع المذكور ان تاخذ من جوهر هذا المعدن ونعنى به فى هذا النمط لا نوع ياتى من معدن النحاس الذى فتح ذو القرنين بن بناش عليه السلام بسوس الاقصى يقال له بلغة الفرس تماذلفت ومن هذا المعدن اخذ النحاس ذو القرنين واختلطه مع معدن الرصاص الكائن بسوس الاقصى ايضا بجبل جزولة بقرب حد العمارة على ما نقله المسعودى فى نقله وهذا المعدن الرصاص الكاين ببلاد جزولة فيه قليل من الفضة وهى عشر الرصاص قال المسعودى فى السفر الخامس من مروج الذهب قال المسعودى فى نقله لما اختلط ذو القرنين بن بناش النحاس والرصاص بسوس الاقصى بنى به السد بين ياجوج وماجوج مع بنى آدم وكلاهما من ذرية آدم على الاصح وهو المذكور فى قوله تعالى آتونى افرغ عليه قطرا ولنرجع الى ما نحن بسبيله وذلك ان تاخذ هذا المعدن العاسم وهو المسمى بالسلميمية المذكورة الذى فيه ربع الفضة وربعان ونصف من النحاس ونصف ربع من الرهج فترى دخان الرهج يخرج من جوهر النار عيانا رائحته عند تذويبه وذلك ان تاخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا وتاخذ شيأ من الجوشير الاصفر المعدنى الابيض وتسحقه وتفرش منه قليلا مقدار اوقية لعشرة ارطال من السلميمية وتغطيه بمقدار اوقية اخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجاوشير واختلاطه براس الصابون وتجعله فى قعر قزن وتجعل فوقه السلميمية ثم ترشه من الاملا باوقية اخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه

وتتركه

وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضا الخالصة منعزلة وحدها عن جميع الدرنة الصايرة للجمى والرصاص فافهم ما ذكرت لك ايها الطالب ان اسعدك الله وساقك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر الى تلين هذه السلميمية ولا الى اضافتها فهى على الاصح الفضة الفاصحة التى دخل عليها فى معدنها انواع الرهج فكث فيه مدة بالمزاج فنقلها من الفضة الى النحاس وهذه الانواع السلميمية تكون بقرب معدن الرصاص فاتركه فان الغالب عليه النحاس ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حذرت من السلميمية الموجودة عند معدن النحاس الذى فتحه ذو القرنين ابن بناش (نوع من معادن الذهب) * هو اقليم فى اقليم الروم وكذلك بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من الورق عند التذويب لكل دينارين ولا يخطان بشئ فى النار الا قليل مثل مائة دينار من هذين المعدنين فيخطان بدينار او نصفه فقط وافضلهما التبر الاحمر الموجود فى الابيار عند فور مياهها فى فوق معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه يخط من جبل فى وقت السيل فيجتمع عند حد السيل فى ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يحفره قوم هناك من السودان صورتهم كصورة البشر الا ان لهم ذنبا كذنب الانعام فيمشون والكلام فى هذا المحل طويل غريب وليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص وبعض من معادن الذهب يوجد فى الجبال او كهف وصنف منه يكون حجرا اسود مايل الى الخضرة ثقيل براق اذا وجدته فاسحقه واغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم فى نار قوية وترميه شيا بعد شئ فاذا رايته تخرج منه شرارة محمرة وشعلة نارية مصفرة ارجه بشئ من التوتية المزرجه وبشئ من الهليج فان الذهب قد تجده نزل بعد ذوبانه فى قعر النار او تجده فى وسط الخبث فافصل ذلك الخبث واستخرجه منه ثم تذيبه ثانيا فانه يخرج لك الذهب الابريز الخالص (نوع آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع اصفر فيه خطوط بيض قريب للسحق جدا خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجه بلبن شجرة العندلان وهى المسماة

مطا ما يرجه بلبن شجرة العندلان

عند الترك بالكرنك وبهذه الشجرة يعقد الزنبق من يومه ويخلص الجسد
من يوم واحد وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وساذكر منها فائدة في
الباب المرتب بعد هذا المرقومة فيه فوايد الاعشاب والنبات والمرجع
الى كيفية انفصال العسجد من هذا المعدن فاذا رجمته بلبن هذه
الشجرة المذكورة ان وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها وعروقها
اذا يبست في الظل وسحقت يقوم مقامها مقام اللبن فاذا رجمته بما ذكر
يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيا من بارود الثلج فانه ينفصل الجوهر
عن المعدن فتجد الذهب في قعر النار على الاصح (نوع آخر) من معادن
الذهب صفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف
جدا اذا جعلته في النار ينحرق والا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة
انفصال جوهره من هذا المعدن ان تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف
المختلط بماء الليمون فانه اذا نزل وانفك فتجده قاصحا ثم تاخذه وترجمه
بالمرتق الذهبي مع ماء الحريف فانه يصفى ويزول عنه الكدر ويبقى ذهبا
ابريزا خالصا (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون حجرا اخضر
يميل الى الصفرة ثقيل جدا براق مختلط مع الكبريت في معدنه فاذا جعلته
في النار ذاب وحرق الكبريت وصفة انفصاله والانتفاع به تاخذه وتغسله
بماء وملح ثم تلقي عليه شيا من الجاوشير المعدني فانه ينفصل الذهب عن
الخبث وهذه المعادن المذكورة في هذا الباب اذا وجد شيا منها انفصل
عن الخبث ودخلت فيه رطوبة او يبوسة واكثره يقع بمعدن الفضة فاذا
رايت شيا منها بهذه الصفة فخذه وذوبه في زباد الصناعة ثم ارجمها
بالهليج الكابلي فانه يصير ذهبا ويزول عنه الكدر ويخرج منه جوهر
المعدن خالصا صافيا وكذلك يصنع بالنحاس من الذهب الا انه يزيد
على الهليج التوتية المزربية (وصفة تنكار الحكما) تنكار الحكما
المختبر الصحيح ان تاخذ طرح الحمام وتقطره في القرعة العمياء ثم تاخذ القلقطار
وتوزنه مع مثله من الملح القلي والشب اليماني والنطرون فاذا اجتمع
الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليج الكابلي فانه ينعقد
منه تنكار يحل كل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدري

معا

معادن السايل وهذا افضل من كل تنكار عند الحكما

(الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات)

اعلم ايها الاخ وفقنا الله اياك وسلك بي وبك نهج اهل الخير والفلاح
ان الله تعالى اودع في كل كتاب حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال كل عشبة في الارض نابتة فيها حكمة لله ثابتة ولنذكر
في هذا الباب بعض ما صح وثبت لدينا اختبارها واخذنا طريقها من كتب
الافادة ومن الاشياخ اهل الصناعة الزهاد فمن ذلك (عشبة) يقال
لها الكريبونا عند بعض المشارقة وهي تنبت بقرب النيل بمصر وكذا
رايتها في احراز بمباتين تونس وطرابلس واكثرها بدمشق الشام وفي
المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل درنة وغيرها من الجبال
وفي الجبل الممتد فوق بلاد قشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين
اهل هذا الشان وفي يده هذه العشبة يلقي منها قليلا على ارطال من
الرصاص فيصير ذهبا خالصا ويلقي منها على الحديد وهو في النار وكذلك
الرصاص تجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي
الكاين معدنه بقرب الشيخ الرباني ابي يعزى المشهور بالغرب يلقي شي من
هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صايرة للحمى والرصاص واما
القلعي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص
وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيا فقيل لذلك الاخ
الزاهد العابد من اين لك بهذه العشبة فقال لي اتيت بها من بلاد
تامسنا في مكان يقال له ماية نادرو نويدر فهي هناك في فدان يقال له
فدان الذهب ولا ينبت هناك الا هي وتسمى عند العرب والبرابر تبقندن
على ما قاله السري الزاهد ورايت رجلا قدم بها من بلاد لكالة ويخلص
منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة من اهل
هذا الشان انها تنبت بتادلة واحوازها (وصفتها) تنبت على ساق
واحد اوراقها كالدرهم مدورة وباطرافها نقش كنقش المنخل وفيهم
حمرة وفيهم قليل من الدهن ويصعد معها نمل صغير احمر ولا ينبت في
ظلها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها اصفر وهذه العشبة ينزل

عليها سر من السماء فى عشرة ايام الاولى من السمايم فتراها بالليل فى تلك
الايام تضئ كما تضئ نار الحباحب فاذا جاوزت هذه العشرة ايام ذهب
نورها فتعرف فى الليل بالضيا الموصوف وفى النهار بالاوصاف المذكورة
فمن طلبها وهو لم يعرف اوصافها فليقصدها فى العشرة ايام المذكورة
فى المواطن المعلومة ويأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيا من الرماد الكاين
فى القصبة وهى اذا قرب منها احد ذهب نورها (وهى على ثلاثة اوصاف
احدها الذى ذكرناه والثانى ان يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق
الريحان وفى القامة اقل من شبر واوراقها من خارج محمرة ومن داخل
مخضرة مشوب ببياض ولها فى داخل اكمام زهرها حب كحب الجوهر ونورها
ابيض وتجد فى التراب النابتة فيه دهنا وثمرا صغيرا يجتمعن على ذلك
الدهن ولها رايحة قوية والثالث تنبت هذه العشبة على ثلاثة فروع
اوراقها كاوراق الحنة ويخرج منها لبن ابيض وبعضها يخرج منها احمر فالتى
يخرج منها اللبن الابيض ترمى منها على الحديد المصفى فيصير فضة والتى
يخرج منها الماء الاحمر ترمى على الرصاص فيصير ذهبا ابريزا ولهذه العشبة
رايحة قبيحة شديدة القوة والنمل يصعد معها ولا ينبت الا فى التراب
الاحمر وابجبال الشامخة ولها دهن فى اوراقها فالاول من هذه العشبة
المباركة كما قدمنا فى القسيمة والثانية تسمى عند اهل تونس بالعندالة
وعند المغاربة بالهلالية والثالثة كثرتها فى السواحل تنبت كذلك فى
بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالجرمونا وعند المغاربة بتسلخت فالاول
من هذه العشبة المباركة يتصرف فى انقلاب الرصاص ذهبا والحديد
فضة وكذلك القلعي والثالث يصنعان الرصاص ذهبا والحديد
فضة وكذلك قمرا فقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة ولا
يختلط وصف بنوع مثله فى هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع وتيبسه فى
الظل جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمهما طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا
فتدهن ذلك الرصاص بشئ من العسل وتذر عليه غبارا من تلك
العشبة المسحوقة واجعله فى وسط النار ثم سوط عليه قليلا فانه يصعد
منه دخان اسود ويجرى ساعة ثم يجمر ذلك الرصاص ثم يرجع اصفر

مطلب

مطلب

ثم

ثم يجمر فى وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد ذلك الرما
مثال ذلك ان جعلته حتى ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح واذا
استجعلت بعملك فاذا صار الرصاص اصفر وجمد فى وسط النار فاطف
النار بالماء واخرج ما هنالك تجده ذهبا ابريزا افضل من معادن التبر الخالص
الله الله فى حق المساكين وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه
الانواع الثلاثة انك تاخذ الحديد والقلعي ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة
وتذر عليه قليلا من تلك العشبة واجعل عملك فى وسط كانون فيه نار
قليلة ورماد مسخن ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشا الى الصبح فان
العشبة تسرى حكمها فى ذلك الحديد او القلعي فيصير فضة خالصة
صايرة للمحي والرصاص فان زدت الى ذهب هذه الكيميا وزنه فضة او
وزنين صار الجميع ذهبا وكذلك ان زدت الى فضة هذه الكيميا وزنها
او وزنين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة صايرة للمحي والرصاص
ولا تخط ولو بوزن دانق (وان رميت) شيا من هذه العشبة فى
النهار على اى معدن كان فلا يستفيد منها شيا ولا يظهر سرها ولا اثرها
فسرها بالليل عند القوم معلوم ومكتوم وعند الغير بالنهار فيكون
محروم ومن هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطا الا الفحول
فافهم تغنم والا فاسكت تسلم (عشبة) يقال لها الجينة ويقال لها
العوام الدفلية فى كل مكان لها اوراق كاوراق الدفلة ولا نظن احد
رؤيتها الا انها الدفلة المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر
قامتها ونصفها ولها رايحة قوية قبيحة اذا زولت منها ورقة يخرج
منها لبن ابيض فالوصف الذى فيه الفائدة منها هى التى يكون على
اوراقها دهن كالزيت يسطع ونورها ابيض واصفر وقليل ان يوجد التى
زهرها احمر وهى الكاملة فى الاوصاف فالتى زهرها ابيض يكون ماؤها
ابيض والتى زهرها احمر واصفر يكون ماؤها اصفر فصاحبة اللبن
الابيض كثيرة فى البلدان ولا تنبت الا فى الجبال الشوامخ او مجرى
السيل فى الانهار التى يفيض مياهها فى بعض الاوقات ثم تغور وكذلك
الشعوب (خذ) هذه العشبة ويبسها فى الظل بعد ان تزولها

مطلب يرى كمى من هذه العشبة فى النهار

بدرهم من الفضة ثم تخلطها مع العسل او بياض البيض واتركها حتى تجف
ثم تاخذها وترميها فى عسل او ماء بيض الدجاجة فافهم ثم تحمى الرصاص
ان كان نوارها اصفرا واحمر وان كان لبنها ابيض فتحمى الحديد وتطفيه
فى العسل الكائنة فيه العشبة المذكورة فانه يخرج الحديد فضة وكذلك
القلعى والانك يرجع ابريزا (ولهذه) العشوب قواعد لنتاج الافعال
احدها ان لا يتكلم عليها عند زوالها من الارض والثانى ان يجعلها من
اصلها بطهارة والثالث عند رميها فى الاجساد لا يبصرها غيرك ايها
الانسان فالسر كله والاعشاب الكتمان والا بطل العمل (والقاعدة)
الرابعة التى اشطرتها عند ختم الاوصاف الثالثة التى عليها مدار الاعشاب
والا كان العمل كالسراب فليعلم من كان ذا فهم ما شرطناه وفى كتب غيرنا
لا يبصر الفتح ولا يلقاه (عشبة) يقال لها المشارقة اللدونة وعندنا
بالمغرب اذن الفار وفيها ثلاثة اوصاف الغنمية اجودها والمغربية
والبقرية فالغنمية اوراقها تشبه بالخلقة اذن الفار مثلثات كنبات
اوراق الدفلة فى التثليث ثم تمتد قليلا قامتها فتخرج هناك اوراق
مثلثات على الوصف المذكور فيهم زهر ابيض فى وسطه حبة بيضا كانها
الجوهرة ولها رائحة طيبة وقامتها فى الطول اقل من الشبر فى ساقها
دهن ربيل اوراقها من الخارج الى الحمرة ويصعد معها نمل صغير فانا
وجدتها فزولها بدرهم من الفضة فاذا زولتها فاتركها فى الظل حتى تيبس
فهذه هى كيميا الادام فاذا رميت منها شيا فى الشكوة يصير ما فيها من
اللبن زبدا واذا رميت فى الزيت عند طبخها فان الكيمية تنزل فيها حتى يرفع
فيها ما لا نهاية له فى الزيادة ولا يقطع سرها الا ان يتكلم عليها احد
(وهذه) العشبة هى التى تقع فى بعض الاوقات بين حبوب الزيتون
عند التقاتهم من البساتين ثم يقصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا
لهذه العشبة المذكورة تقصيص الكاعد لدى بعض الاخوان فى الله
يجعل منه الاصواع فينقلب ذهبا او فضة فقلت له سالتك بالله
العظيم من اين افدت هذا السر فقال لى من الكتاب الذى الفه جدك
صاحب الاسرار الشهيرة التاليف المسمى بتاج الملوك ومنية المالك

مطلب لهذه العشوب قواعد

مطلب

والملوك

مطلب كتاب مسمى بتاج الملوك

والملوك فسألت عن ذلك الكتاب فى الخزانة فوجدته فيه مرقوما ووجدت
فى اخر ذلك الكتاب كاملا جليلا تخرق به العوايد فى لمح البصر لمن
استعمله فمن اراد ذلك فليطالعه فيه ولنرجع الى ما كنا بسبيله (عشبة)
عند المشارقة يسمونها بالسنط وعند اهل المعرفة من المغاربة
بالغزالية وكثير من الناس يقول لها الزياتة اوراقها كاوراق
الزيتون وهى متصلة فى نباتها كاتصال اوراق الريحان وتخرج من
الارض طول السبابة ولها نوار ازرق وابيض مايل الى الزرقة وتنبت
على قوايم شتى نحو اربعة او خمسة او اقل ولا ينبت بجانبها نبات
ولا يوجد الا فى ارض الرمال والجبال الشامخة ويصعدها النمل
الكبير والصغير فاذا اكلتها الماشية تنسبك الفضة من قوة هذه
العشبة على اضراسها وقد توجد فى كثير من الاماكن على ما قاله
الفاضل الزاهد السايح العابد ابو محمد عبدون التونسى (وكيفية)
العمل بهذه العشبة المباركة ان تاخذها وتلبسها فى الظل وتسحقها
ناعما وتفرش منها وتغطى للعبد فى بوط معمى بعد اختلاطها وامتزاجها
مع بياض البيضة وحضنت ذلك من الزوال الى غد تجده معقودا لم
يحتج الى تحليل كل زنبق انعقد بالنبات وان الذى يحتاج الى
التحليل بعد العقد هو الفرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من
هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها
فضة ويوقفها للحمى والرصاص وكذلك القلعى يوفق للقاضى ويخرج
منه جميع العلل (عشبة) يقال لها بساط الملوك معلومة مشهورة
فى كل بلاد تغنى شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان وذلك ان
تزولها صبيحة يوم الاثنين بصفيحتين الفضة وتتركها فى الظل حتى
تيبس ثم تجف ثم تخلطها مع وزنها من الهليج الكابلى وتجمع الجميع
بالسحق ثم تخلطها بالعسل وافرش وغط للعبد فى بوط على نار
التحضين فانه ينعقد درهم منه على عشرة ارطال من الزهرة يقيمها
فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من ذخائر الملوك المتقدمين
لما فيها من قرب المنفعة ولاجل ذلك سميت فى كل اقليم بساط الملوك

مطلب كيف زيبق انعقد بالنبات

مطلب بساط الملوك

(شجرة يقال لها العندلان) وعند الترك بالكرنك وهي لا تنبت في
الجبال اصلا ولا في الاماكن الباردة وانما تنبت في الارض الحارة
بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان وفي بلاد الترك كثيرة
وكذلك بلاد الروم وقد ذكر ابو محمد عبدون السايح انه رآها
في سجلماسه وبقرب وادي درعة وفي سواحل البحر بماسة وقامتها
قدر قامة الانسان او اكبر من ذلك اعوادها مبيضة واوراقها كبار
يقرب من خلقة اوراق التين وفيهم لبن ابيض كثير فاذا يبست
تلك الثمار يكون في وسطها صوف يوقدونه الناس في المصابيح
فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيا من الهليج الكابلي بعد سحقه وفرش
منها وغطي للعبد في شقف جديد واجعل ذلك الشقف على نار
متوسطه وانت تصب على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا وهذه الحكمة
توقف العبد من يومها فيصير حجرا درهم من السحاب المحبوس على تسعة ارطال
من الزهرة يصير قرافا فهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة لمن كان ذا
فهم وما يذكر الا اولوا الالباب والله الهادي للصواب

(الباب السادس في تهزيم الجيوش)

اعلم ايها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لا يق
باهل الرياسة واهل الجهاد في الكفار فصن ما فيه عن الاوباش
واهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل مجمل من السر لا يكمل ولا
يتم نتاجه الا لمن كان على طريق الحق فمن اراد ذلك فليكتب هذا الجدول
بماء ورد ومسك وعنبر بطالع
الميزان والساعة للشمس ثم يجعل
على لواء احمر ويتقدم به الى
العدو فان الهزيمة تقع عليهم
وحامل اللواء يكون على طهارة
قوي القلب في الشجاعة وهذا
هو الجدول

سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	الجيش	وهم	وانا	وامر	ارهى	والساعة
الجيش	وهم	الدبر	الجيش	وهم	وانا	وامر	ارهى	والساعة	سيهزم
ويولون	الدبر	الجيش	وهم	وانا	وامر	ارهى	والساعة	سيهزم	الجمع
الدبر	والساعة	وهم	وانا	وامر	ارهى	والساعة	سيهزم	الجمع	ويولون
الشجاعة	وهم	وانا	وامر	ارهى	والساعة	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
وهم	والساعة	ارهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	الجيش	وهم
والساعة	ارهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	الجيش	وهم	وانا
ارهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	الجيش	وهم	وانا	وامر
وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	الجيش	وهم	وانا	وامر	ارهى

مطلب تهزيم الجيوش

(لتهزيم الجيوش) يكتب في طالع الحمل والساعة للمريخ في كاغد
اخضر بماء ورد وزعفران ويبخر باللبان الذكر ثم يجعل الكتابة
تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش
ميمنة في العدو فان الهزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب كتب الله
لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز سبعا وانزلنا الحديد فيه باس
شديد ومنافع الى عزيز وعشر مرات سيهزم الجمع الى قوله وامر سبع
مرات مع هذا الكلام اللايق بهذا النمط نزل جبريل عليه السلام مع
خمسة الاف من الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم
ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله وثلاثة الاف من
الملائكة منزلين ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم وانزل الله عليكم ايها
المؤمنون جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين
شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا الهنا وسيدنا
ومولانا امددنا بعزة قهر نصرك فنسطوا بها على اعدائنا كم من
فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم
البسنا حللا من بدائع قوة نصرك واغننا بقوة قهر ما زجنودك
القاهرة وقوتك القادرة فنهزم بها جيوش الظلمة الباغين
الجائرين في اقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ علينا
صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين نسالك يا قهار
يا قاف القهر المحيط بالكون احاطة دوران الخاتم فخضعت
الملائكة لسطوة انواره ان تنصرنا وما النصر الا من عند الله ان
ينصركم الله فلا غالب لكم واسالك يا الله يا عزيز
بعين العناية القائمة في مراكز العزيا من البس اولياءه المخلصين
الذاكرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف
الغلبة فتاهوا على ما في الكون نبه المالك على المملوك يا قاهر يا ناصر
انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله
ثلاثا جدي السير يا غوثاه يا مولاه اغثني وانصرني واهزم
جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب

العالمين (تهزيم آخر) للجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران
على اللوا يوم الاثنين ويمسك ذلك اللوا من اسمه على ثم يتقدم
بيمنة اوسطا على العدو ويصول باللوا مع الجند على العدو
صولة البازل ثم ينقش الوفق ايضا فى صحيفة قر ويحملها الرئيس
الكائن فى قلب الجيش ثم يلتم مع الف فرس من جيشه ويقدم
غلاما اسود امامه ويصول على العدو وصولة الدرغام ثم الكمين
الذى وراء ظهره يصول بما بقى من الجيش ميسرة وينادون فى
حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان الهزيمة تقع على العدو
ولا يقوم لهم قائم الاولى مدبرا على عقبيه وذلك من بركة هذا
الجدول المبارك وهذ صورته كما ترى فافهم

ابوبكر

(تهزيم) لجيش الكفرة والظلمة الباغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو فليتوضأ ويصلى ركعتين الاولى بالحمد وسورة الفتح والثانية بالحمد وسورة الملك

سيهزم الجمع الى وامر

ز	ى	ز	٤		ر	ى	ق
٦	٧١	٦	١١		٣	٢٠١	١٩٩
٧٢	٩	٨	٥		٧	٦	٨
٩	٤	٧٣	٨		٩	٥	٤

ثم يستقبل القبلة او يرد وجهه لناحية العدو ثم يقرا حزب الشيخ
ابى الحسن الشاذلى رضى الله تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ
فى قراءته الى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب غير مغلوب
يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر (اسألك) باستواء قهرك و
غلبتك على العرش ان تقلدنى بسيف حمايتك وتوجنى بتاج
عزة قهرك وغلبتك حتى اسطو بها على من اراد مغالبتى من جموع
جيوش الادميين يا عزيز ثلاثا البسنى عزتك واجعل فى يدى
حربة من قوة قهرك يا قوى اسألك بقاف الاحاطة للكونات

ويجل ق المحيط بالدنيا وبالملك الذى هو صورة ق ويتكلم بجميع
اسمائك التى فيها قاف سرك المنزل فى معانى الجبروت يا قائم يا قاهر
يا قائل يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض وما فيهما وما
بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون يا محيى يا مميت اليك امتداد
الارواح وبك قامت حياتها غلبنى بغلبتك على من عادانى من
الانس والجن نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تكمل الحزب
المذكور وتقوم من مكانك وخذ رملا او ترابا من البقعة التى صليت
فيها وقرات ما ذكرنا ثم تقرا على ذلك التراب او الرمل سيهزم الجمع
الى قوله وامر سبع مرات وارمه فى وجه العدو فان الهزيمة تقع
عليهم بلا ريب (وقد) اطلعت على تهزيم عجيب فى خزانة تلمسان
بخط العارف بالله تعالى ابى مدين فان ساعدنى الله الى ان اصنع
تاليفا غير هذا افسا ودعه فيه ويكفى فى هذا الباب مما سقته من
نمط التهزيم للجيوش لانى ما اودعت فيه الا ما جربته واستعملته
مرارا وظهرت فائدته وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

(الباب السابع فى فتح الكنوز)

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتنفلق الصخور المنطمسة والغلقة
على ابواب الكنوز والديار الكائنة تحت الارض التى فيها دخائر
الملوك ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم هذه العزيمة
فى فلاة من الارض مدة ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما
يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير الراس راكب على اسد عظيم
فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يظهر لك شخص وجهه
وجه كلب وذاته ذات آدمى فانه يسلم عليك فلا تجبه فانه يذهب
عنك ويظهر لك فى اليوم الثانى والاربعين سبعين رجلا لباسهم
اخضر يسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك اى حاجة
تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله ثم منكم ان تجمعونى مع امير سلطانكم
خليفة دمرياط الصنديد المسمى بالطاوس فانهم يقولون لك
ثم يذهبون عنك ففى اليوم الموفى سبعة واربعين يوما يظهر

لك ايها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة بيضا وفيها جيش عظيم
من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم فى الآفاق ثم
تنصب الاخبية على باب تلك المدينة واول ما ينصب فيه قبة خضرا
من الحرير الاخضر وفى اعلاها ياقوتة حمرا تضئ كالمصباح وينصب
فى القبة كرسى من الذهب مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا
قد هبط من العلو لباسهم ابيض وفيهم الامام المسمى بالطاوس قد
لبس حلة يكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى راسه عمامة خضراء
فيها ياقوتة بيضا فيجلس على الكرسى ثم تقوم ايها الطالب فتسلم
على الامام اولا لكونه سلطان الروحانية وامام الجن المؤمنين والحاكم
على العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائد كل قائد له
لوا وتحت كل لواء سبعون الف جيش من الخيل وسبعون الفا من
الرماة لا يعصون الا عوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون
ثم يرد عليك السلام ويقول لك ايها السيد المقرؤ عزائمنا والمادح
لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل فى الخلوة عن العمارة للاجتماع
معنا والراغب فى خوارق عاداتنا والطالب اسرارنا فلك من عندنا
موائد مواهبنا وبدايع انوار قهرنا وتتقلد سيفا من عنايتنا
فتصول به فى الجهات الاربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك
السمع والطاعة امرنا بما شئت فتقول له بعد ان تقدم بين يديه
البخور الذى تبخر به فى حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر
والسنط وهو المسمى بالزياتة الموصوف فى باب الحكمة القائمة
من النبات لا الزياتة الاخرى المعلومة عند بعض العرب النابتة
حول الماء المخالفة اوراقها لهذه الزياتة المذكورة فافهم فاذا
بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول ايها الملك الطاوس طلبت
منك السر فى انفلاق الصخور وفتح الكهوف والديار وكل ما طلبت
فانه ينادى ارباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون
البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمى لهم فاذا انقطع الدخان
يقول لهم مقالتك التى خاطبتهم بها من انفلاق الصخور وفتح

الكهوف والديور وكل ما طلبت ايها الطالب فانهم يؤدون لك الطاعة
ثم يامر الملك الطاوس وزيره ينادى على رؤسهم فيقول يا معشر الجن
والعفاريت الطغاة قد امركم الامير الطاوس ان تفتحوا الصخور
والكنوز المطلسمة وابواب الديور من اى رهط كانت لهذا الادمى
المستخدم للعزيمة الكبرى فلان ويسميك ايها الطالب ويقول لك
مهما قرات عزيمتنا التى بها طاعة الملك الطاوس فافعلوا ما تؤمرون
فانهم يقولون باجمعهم السمع والطاعة لما امر به سيدنا الطاوس
ثم تتفرق الجموع فى اقرب من لمحة البصر فامض من تلك الخلوة فرحا
مسرورا بما من الله به عليك من مواهبه فمهما قدمت الى كنز او
كهف منغلق او صخرة او غير ذلك وطلبت الدخول فيه فاقرا العزيمة
مرة وبخر بالبخور بالقائم بالخدمة فانك تسمع كان الجبل قد انفلق
ثم تسمع للباب دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك المقفل
فتاخذ منه انت ومن تريد ولو سبعين رجلا والفايد خلون معك
فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة ايضا
مرة واحدة واطلق البخور فانك ترى خيالا فارفع البخور من غير
ان ترميه فى النار والرمى بعد سحقه عند الباب عند الخروج فانه
ينفلق والعزيمة التى تدور عليها العمل هى هذه اقسمت بالاسماء
السريانية على قبائل الجن وعمار المكان بالذى خلق فسوى والذى
قدر فهدى والذى اخرج المرعى فجعله غثاء احوى ان يحضروا بين
يدى بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما امرتهم بالقوة والاستطاعة
ويفتحوا هذا الكنز ابن شبوال وعزروده ابن صاحب جبل الدخان
ابن الراكب على الفيل المنعم بالثعبان ابن رودبيل العفريت الهارب
من القمقم السليمانى فبحق ما علم من العلم المكنون والسر المصون
آصف بن برخيا وزير نبى الله سليمان بن داود عليه السلام اقبل
يا رودبيل واحضر مجلسى هذا ابن ما يعرف منك من الشجاعة والقوة
والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالق الحب والنوى الذى
يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فانى تؤفكون

العزيمة

فالق الاصباح الى العليم اين زوبعة الرياح اين دهموش العفريت قايد
الروحانية اين سمطيل صاحب الحسن الباهر اين ميمونة الروحانية اين
الياقوتة بنت الملك الاكبر اين الزاهد العابد الساجد ابا حامد الهندى
اين شمطون الغلام صاحب اللواء الاسود والاصل الممجد اين بندرون
الروحانى صاحب اللباس الاحمر والتاج الاحمر الراكب على الرمكة الشهبا
الموكل على خزائن الارض ودخائر المتقدمين اين شمعون وجنوده
اين الملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر وبرقان
وشمهورش والابيض ميمون احضريا مذهب بحق الملك الغالب
عليك جبريائيل وبحق سام سام واسمع يا احمر بحق الملك الغالب
عليك سمسمائيل وبحق اهياش اهياش وانهض الخدام يا شمهورش بحق
الملك الغالب عليك صرفيائيل وبحق هليخ دمليخ وافعل ما امرتك
يا برقان بحق الملك الغالب عليك مكائيل وبحق دردميش دردميش
وامر اهل طاعتك يا ابيض بحق الملك الغالب عليك عنيائيل وبحق
سبوح قدوس رب الملائكة والروح وتقدم بالجيوش الى الطاعة
يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب الفلك السابع
الموكل على درى زحل وبحق ازلى اوزار اين الاجناد القوية اين
بنوا غيلان سكان الكهوف والخنادق الفاضلين على غيرهم من ارهاط
الجن بعبودية الملك الخالق اين شمس القرامد بنت الملك الابيض
اين فاطمة السحابية التى لباسها احمر وتاجها احمر وتحت طاعتها
سبعون الف جيش اين دردم اين عصاب اين الشمالقة اين اولاد
الاحمر الساكنين المياه اين بنى القماقم سكان الجبال الشوامخ والعيون
الغائرة اين اولاد الابيض اين اولاد ميمون اين سكان الديور بنى
النعمان اين سكان المزابل اين اهل الزوابع والتوابع وبنوا فيقان
اين بنوا فيقشان اولاد الحارث اين بنو دهمان سكان المزابل الكبار
اين بنوا الاحمر سكان الاودية اين بنو دهمان وبنوا العش اصحاب
الهول والزعيق والنعيق العفاريت الطيارة الغرزدقية اين
سكان البساتين الاباليس اين اولاد الحارث اين سكان الحتاريق

اين سكان الديار اين التوابع والزوابع افعلوا ما امرتكم وافعلوا كل صخرة
وباب منغلق وطلسم وابطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعة
الملك الطاوس اين بنوا شبر وبنوا يحدوش اقدموا بخيولكم ورماتكم
وارفعوا هذه الصخرة المنغلقة لهذا الكنز افعلوا ما امرتكم يا معشر
المخاطبين فى هذا العزيمة والمثنى عليهم بكمال الفعل والوصف بحق
ياه شراهيا انوخ عنزرد شمول شاه شهشهة هيدوكة بفراش
وينموك ها لوه دبرد شاخور شال لريش معاش شاس شوشة
احضريا معشر الخدام لا اسما تظلكم ولا ارض تقلكم الرعد بكم
يصعق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والرياح قادت بجيوشكم
وخيولكم ورماتكم احراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم اين صفوان
صاحب الطبل الذى اذا نقره بسبابته سمعته الخدام والعفاريت
الجايلين فى اقطار الدنيا احضروا بين يدى بالسمع والطاعة وافعلوا
ما امرتكم به ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكرا واذ
صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين اقسمت عليكم واعزم عليكم
يا جماعة العفاريت الطغاة وارواح الزاكية الطاهرة يا مخلوقين
من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا تعصوا هذا القسم بالذى خلقكم
وخرق لكم الحجب وطمس عنكم ابصار الادميين انه يراكم هو وقبيله
من حيث لا ترونهم اين شماط العفاريت اين سكان اين سكان
النيران اين صاحب الهول والطيش والثبور اقبلوا وافعلوا ما
امرتكم به يا صاحب الرؤس الاربعة افعلوا ما امرتكم احضريا
رقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا حرفنائيل
ويا عينائيل ويا كسفيائيل اهبطوا ايتها الارواح الطاهرة
الزاكية العلوية النورانية * القائمة بتصاريف العزائم والقواسم
الربانية واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الاقسام
حتى يفتحوا الصخور والابواب والاقفال الكائنين على الكنوز
اين دمروش العفريت الذى اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال
لسطوته افتح يا دمروش الابواب واضرب بمقمعة سمطاع العفريت

الصخور فتنفلق بحق الذى قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان
كل فرق كالطود العظيم اين دبروب الذى يتشكل على صفة الحمار
اين بركاش الشياطين الداخل فى طوايف الطغات من الجان اين
ابو يعقوب الاحمر الراكب على البغلة الحمل الموكلين بالاقطار
السبعة اين اصحاب الاقاليم الاربعة اقسمت عليكم يا ملوك الاقطار
مبرش وشنوط وشرهاف وسوع ومشبال وكرجول وفيل وكرجوش
ازجروا واقهروا ايتها الاعوان الموكلين على الاقطار وافعلوا ما تؤمرون
احضروا ايتها الاوتاد الاربعة الموكلين على الجهات والاقاليم الاربعة
شبطاك وعدول وشامول وبرطاوش افتحوا الصخر وما امرنا الا
واحدة الى قوله مذكروا نه لقسم الى قوله العالمين يا اشياش اقبل
وانت والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان
وما يكون الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى انزل
من السماء ماء الى قوله تحصوها اين الملوك العلوية الطيارون
اهبطوا على الملوك الارضية وازجروهم حتى يفعلوا ما امرتهم
به فتح هذا الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس
وسطوة قهره واحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة فى كرسيه وبا
لقوة التى اودعه الله والغلبة على اخباركم قال عفريت من الجن
انا اتيك به الى كريم اقبلوا وافتحوا الفالق والكهوف والصخور
والابراب المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفاين ومن دخاير
الجاهلية افعلوا ما تؤمرون انه من سليمان الى قوله مسلمين مسرعين
طائعين لاسماء الله رب العالمين اين قمقام الساكن فى جبل الغمام
اين عبروش ابن هدام اين قمارش اين مارش سكان الخنادق
والكهوف المطلسمه اين اصحاب النيران اين اصحاب زوابع الرياح
اركبوا الارياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بفتح هذا الكنز المعمور
واطردوا ما عليه من الاعوان بحق هذه الاسما عليكم بموشلخ
هبيور الله القادر ان فى ذلك لآية للعالمين يا ملائكة الله انزلوا
على الارواح الروحانية الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من

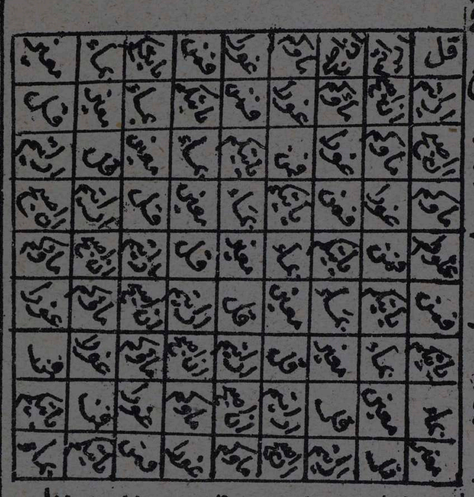
ملوك

ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق محمد بن عبد الله صلى الله عليه
وسلم رسول الثقلين وسيد الانام اجيبوا ما امرتكم به والا سلطت
عليكم نارا تحرقكم بشهاب ثاقب من الشموت الاكبر افعلوا ما تؤمرون
والله على ما نقول وكيل (الباب الثامن فى تفوير المياه) *

اعلم ايها الاخ فى الله واياك لما فيه رضاه ان الكنوز قد يكون
عليها الماء المطلسم صنعة الاوائل من الروم طلاسم على منع دخايرهم
فكان يتمثل فيها لما ثم ان الطلبة من اهل العلم بعضهم يدخلون
الى الكنوز فى الكهوف بعزيمة لديه على فتحه او غيره من الناس فيجد
الباب مفتوحا للكنز فى الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذى كان
فى الكهف والدار وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم الماضية
لهم دراية فى علم الطلسم بتدبير الفلك ويلقونه فى المكان الذى
فيه دخايرهم فهما دخل احد الى الكنز ورفع من الما او ساقية
او كثرة الماء فان كان الماء يجرى من ناحية القبلة فاكتب هذا
الجدول بالنقش فى صحيفة من نحاس احمر وارمه فى الما وتنادى
باسم الرئيس الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية القبلة وتتكلم
بالعزيمة الدهروسية المذكورة فى باب علاجات الجن وقل فى
آخرها يا ارض ابلعى ماءك الى قوله وقضى الامر وان كان الماء يجرى
من ناحية المشرق فانقش ذلك الجاءول المذكور فى لوح من القلعى
وارمه فى الماء ونادبا سم العون الموكل على الاعوان الكائنين فى
ناحية المشرق وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الزهروشية وقل فى
آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يضبط من ناحية الجنوب
فاكتب الجدول المذكور فى صحيفة من القمر بالنقش وارمه بالما ونادا
باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم
تتكلم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها الآية المذكورة وان
كان الما يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب
ثم تكتب الجدول فى صحيفة من الشمس وقل الاية المذكورة فانك
والله مهما فعلت ما ذكرت لك من الجدول فى الصحايف للنوارجى

مطلب فى تفوير المياه

الاربعة يغور ولا يظهر له اثر فرئيس اقليم القبلة (شبطاط) ورئيس
الشرق من الاعوان (عيدول) ورئيس الجوف (شامول) ورئيس المغرب
(برطاوش) فافهم ما ذكرنا واعتمده وهذا هو الجدول

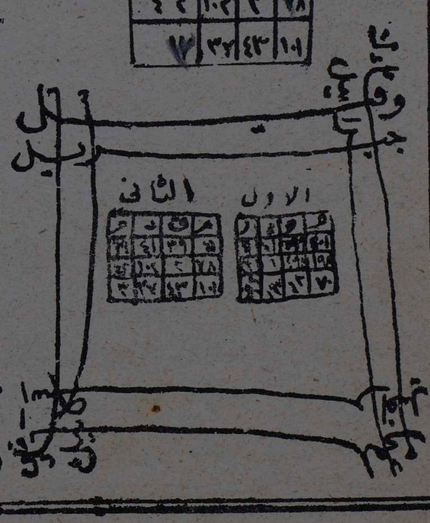


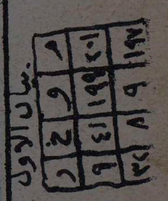
تفوير آخر يكتب هذا الخاتم في
صحيفة من الرصاص بطالع
القوس والساعة لزحل
ثم ترمى بتلك الصحيفة في
الماء المطلسم الكائن على الكنوز
بعد ان تجعل في جوف تلك
الصحيفة خاتم من حديد منقوش
فيه وقيل يا ارض ابلعي ماءك
الى الامر وهذا التفوير ينصرف في
كل ناحية وسوا قدم الماء
من ناحية الجنوب او من غيرها من الجهات الاربعة وسوا ايضا ظهر
حالة الدخول قليلا فلما رفع الانسان الدخاير من الاموال الكائنة
في الكنز تعرض له قوة من الماء
الطلسم فليكتب ما ذكرنا
خانت يبطله وهذا هو الخاتم
فافهم ترشد والله الموفق

م	ف	د	م
٩	٣٩	٤١	٩٩
٧٨	٢	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٣٦	١٣

(الباب التاسع)

في فتح الاقفال قال قضيب البان
اذا كتب هذه الحروف في جلد
تمر وبخرته باللبان الذكر
والفسطال فمن حمله على ذراعه
الايمن فهما اردت ان يفتح
قفلا فليقرا سورة الفتح الى آخرها
ويجعل يده على القفل فانه ينفتح





طابع فتح الاقفال

والحروف

والحروف هي هذه [illegible] فتح
آخر) يحل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة وهي هذه
اقسمت عليكم يا جماعت العفاريت الطيارة والجنود والملوك الارضية
بالاسم المخزون المكنون الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
وبالاسماء السريانية صنجريدياه كريرطوواون نموشلخ اهياش اهيا
اصباوت بالاسم الذي يحيي به الموتى عيسى ابن مريم اين ذخبلة وذبلة
وقرنانة ويا يوشه انزلوا يا بنات ملوك الجن واهبطوا وافتحوا
كل قفل وسلسلة وقيد اضمرت به عليكم وما امرنا الا واحدة كلمح
بالبصر الى قدير اين ابو يعقوب الازرق اين ابو يعقوب الاحمر
اين الملوك السبعة اين مذهب الامير وجنوده اين مرة الامير
وعساكره اين الاحمر وخدامه اين برقان وعساكره وقواده اين
شمهورش واهل طاعته اين الابيض الامير واهل مملكته اين
ميمون الامير واهل بساطه اقبلوا ايها الملوك السبعة انتم
وجنودكم وزماتكم وسنودكم احراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم
صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل اضمرت به عليكم ان كانت الا
صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اين الاجناد القوية
افتحوا كل قفل اضمرت به عليكم من اي رهط كان من حديد او من عود
او قيد او اغلال العجل العجل ايها الخدام افعلوا ما امرتكم به ووكلتكم
عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروه طاه بنوخ كيدور هشيلة كربود
نموشلخ هالوه شربون شيبرة فاروره لوطاه شاش اين صاحب
السلسلة اين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض
اين الجائلين في اقطار الارض اين الراكبين على خيول شهب اين اصحاب
الزعيق والعويق افعلوا ما امرتكم به من فتح كل غل او قيد وما امرنا
الا واحدة كلمح بالبصر في فتح هذه المغالق او هو اقرب افتحوا الاقفال
والاغلال بسرعة يا جماعة العفاريت اصحاب الفعل والسر خذوا
بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لما دعوتكم اليه ووكلتكم
على فعله اين البرد قال صاحب الاقفال والاغلال افتح افتح

واعجل اعجل الوحا الوحا الساعه الساعه اين بنوا النعمان افتحوا اما
غلقته البدان بحق شيطاه فاش وكوز بنودهارس يا جماعة الارواح
العلوية الطاهرة الزاكية سألتكم بالذى خلقكم من الانوار وجعلكم
خزائن الاسرار الاما فتحتم هذه القيود بحق العهود فان لم تفعلوا
ما امرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميططرون امام الملوك
العلوية والسفلية الذى اذا عصى احد منكم اسماء الله والى ان يجيب
فى الفعل ارسل اليه روحانية غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم
ويفعلون ما يؤمرون اليه امدوهم بالسياط وانواع العذاب على
من عصى منكم هذه الاسماء سالوخ بيروخ نوخ ياه شراهيا فانى اقسمت
عليكم بالاسماء السريانية وبكل اسم فى التوراة والانجيل والزبور
والفرقان الاما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من اسماء الله عليه لنبيه
آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعاك
بكل اسم سخر لى خدام هذه الاسماء يقضوا حاجتى ويسرعوا فى طلب
بغيتى وتحصيل ارادتى وهو حسبنا ونعم الوكيل * وكيفية لهذه
العزيمة ان تقراها دبر كل صلاة سبع مرات وانت ايها الطالب
فى خلوة على الشروط المذكورة فى باب خدمت الجن لابد من ذلك
وتجزه كل يوم بالسنط فاتى فى اليوم السابع يظهر لك الخديم على
صفة كلب اسود يكلمك ويسلم عليك فرد عليه السلام وقل له اردت
ان تخدمنى فى فتح كل قفل او قيد او سلسلة فانه يجيبك بمرادك
ويشترط عليك شروطه فلا تقبل منه الا ما يصلح بنك ويوافق
دينك واسم هذا الخديم البرد قال فانه يعلمك كلمة من اشارة
سره لائقة بطبعك تهمى هيمة فى عواليك فهما جعلت يدك
على قفل او قيد انفتح (فتح آخر) تكتب هذا الخاتم فى يدك
اليمنى وتفطر بها كل ليلة من ليالى رمضان وتبخرها عند الكتابة
بالدبان الذكر فاذا اكملت ايها الطالب ايام شهر رمضان المنصوص
فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل او سلسلة او قيد
ينفتح باذن الله تعالى والخاتم المبارك هو هذا فتامله وافهم ترشد

وايا

وايا ك والظلم والتعدى على الناس فمن فتح
بهذه المسئلة المجموعة هذا الباب اقتال
المسلمين من غير حق وطلب التعدى واكل
اموال الناس فالله سبحانه حسيبه ووتلى
الانتقام منه وتقوا الله هى التى عليها المدار
فى هذا الكتاب كله والا لم ينجح عمل والله ولى
التوفيق لا ريب غيره ولا معبود سواه

(الباب العاشر فى نجا الابصار)

اعلم ايها الطالب وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان هذا الباب لا له
شبيه فى هذا الكتاب ولا له ثمن وهو افضل نورا قتبس به من هذا
البحر الزاخر تلاطمت امواج سره فعلى الرجل الصالح والسر
الناصح ان يجعل النظر السديد وبرقان لبه الرشيد فى النظر
فى هذا الباب لانه يستغنى عن كثير ما فى هذا الكتاب فانظر بعينك
ايها الاخ فى الله واسمع باذنك ان كنت ذا فهم والقيت السمع وانت
شهيد وفى رفع الغطا بين هن عقلك شهيد فدوران مراكز اسراره
مبينة وموسسة على الاشارة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
فمن طلب العلم فليبحث عنه ليجتنيه من معادنه بانجاب عن الابصار
من اسرار اللاهوتية المطلسم ومن الاخفا عن الطيور والانس
والجن سر مكتوم فمن تكلم ليغنم او سكت ليسلم فاذا اردت الاخفا
عن الطيور فدور فى الارض دائرة لها على عوالم حسك وانت منتظر
للسما وقائم فى مركز الحرف والقمر قد بات به والساعة لدرى ذلك
الحرف وتتكلم به اعداده لكل ناحية مثاله وانت مستقبله القبلة تقوله
خمسا ولناحية الاشراق ذلك العدد والجوف فى الاستقبال بالوجه
وللغروب خمسا والبخور صاعد فى زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت
ما اليه اشرنا لمن ادرك المعنى فسر باسم العون وهو الرئيس على الاعوان
الموكلين على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهر وشبيه وقل فى آخرها
المذكورة وان كان الما يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون
فسر حيث شئت فانه لا يرى لك ظل ولا يسمع لك حث فلا تبصر لك

العينان ولا تسمعك الاذان مادام القمر مقيما فى تلك المنزلة وهذه
المسئلة من غرائب العلم قد كتمتها الاشياخ اهل الطريقة ولم يسمحوا
بالتصريح فى ماهيتها الا التلويح فى فائدتها لسرعة اجابتها لحجاب
الابصار يكتب هذا الجدول الآتى فى رق غزال مدبوغ بالقهر
والنشادر والكتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبته
بحر الكتابة بالبيروح ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها
على راسك وانت واقف فى الشمس عند الزوال فى يوم لا سحاب
ولا غمام ولا ريح فيه وانت تقرا العزيمة الاتية حتى يختفى
ظلك فامض حيث شئت فانك تختفى عن الابصار ولا يسمع لك
دبيب مادامت الطاقية على راسك والعزيمة هذه اقسمت
عليك بجمال جمال وجهك يا جميل ويا جليل ويا جاعل ويا جبان
ان تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خفيك يا خفى الهى
وسيدى ومولاى اسالك بخاء الخفاء يا خفى اخفنى عن الابصار
لا تدركه الابصار الى الخبر ثلاثا فان تولوا فقل حسبى الله
الى العظيم سبعا اقسموا واعزموا بالاسماء الجميلة الطاهرة
القدسية على الارواح الروحانية الى التسيد برهيا بيل اقدم انت
واعوانك من الروحانية فانى عزمت عليكم ان تاتوا مسرعين
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على
واتونى مسلمين طائعين لاسماء الله رب العالمين فالله خير حفظا
وهو ارحم الراحمين ثلاثا ان وليى الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى
الصالحين يا ملائكة الله الكريم اهبطوا على الارواح العلوية
النورانية والبسونى معهم حلة من طراز محاسن جلالكم التى من
البستموها له حجب عن ادراك المحسوسات والرقم للوفق تعلم
فارسى بخط المسمى على عين الوجود وقطب الدائرة والشهود ولباس
من حمل الطاقية يكون على وصف عنق الدراج لا لون فيه من
الاعراض الاشارة والجدول المذكور هو هذا فى الصحفة الاتية
فافهم ترشد

ت	م	ح	م	خ	م	ت
م	خ	م	خ	م	خ	م
خ	م	ج	ق	ت	م	خ
م	ج	ق	ف	ق	ج	م
خ	م	ج	ق	ج	م	خ
م	خ	م	ج	م	خ	م
ت	م	خ	م	خ	م	ت

(حجاب الابصار) خذ عدد الطا من الضفادع فى شهر الاعتدال وقت الزوال
ثم تذبحهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب وتقرا سورة القدر جميعها
ثم تدبغ جلودهم بالكحل الاصبهانى والملح فاذا دبغت تلك الجلود اصنع
منهم قلنسوة على راسك خيطها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل حلقة
مثلث الغزالى بكماله وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الايات التسعة
تكتبه على الاولى قوله تعالى فى الانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله
الاولين وعلى الثانية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلين
وعلى الثالثة ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها الى وقرا وعلى
الرابعة فاذا قرات القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون الى قوله
وقرا * وعلى الخامسة افحسبتم انما خلقناكم الى قوله لا وعلى السادسة وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعلى السابعة
يا معشر الجن والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة لا تخافا انى معكما اسمع
وارى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط ثم تقرا العزيمة الدهروشه
وانت واقف فى الشمس مداوم العزيمة حتى يختفى ظلك وهذه المسئلة
لها عزيمة غير هذه يقال فيها برهتيرى كريطوران الى آخرها وخالفت
الآية التسعة بآيات وكل واحد يذكر المنهج الذى سلك وكذلك ذكر
تلك العزيمة الامام الغزالى الى متابعا فى اللفظ والمعنى لغيرنا وكلا
الطريقين صحيح لان كل عالم يقتدى بمهيعه وسبيلنا ما رقمت هنا

(الباب الحادى عشر فى تصريف دعوة الشمس)

اعلم ايها الواقف على كتابي هذا ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في اسرع
وقت قد كنت اطلبها نحو عشر سنين وانا اسال عنها وارغب فيها غاية وابحث
فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق ببغداد وكان يعمل بها
خوارق العادات ثم قام بها وملك ارض بغداد حتى اشتمل ملكه على اكثر
العراق وكنت اعرفه قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذاكرت معه اولا العلم
فقال لي العلم فيه عجائب وغرائب فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيا من عجوبته
فقال لي ان كنت كاتما لسرنا ترى الغرايب فلما ركبت معه في ذلك المركب
سرنا ساعة فاذا نحن في جزيرة فيها مدينة بيضا لم ير الراؤن احسن منها
قط وفيها بنات ملوك الجن فلما رايت ما رايت من تلك العجائب خفت على
على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي بالله العظيم ان تردني الى المكان الذي
اتيت منه فقال لي لم تطلب ان تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه
فاذا بالطاسة رجعت مملوة بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولرسوله
اخبرني بماذا نلت هذا العلم الغريب فقال لي اعلمك به ولكن اكتمه ان الذي
ترى من العجائب واكثر منه هو في دعوة سورة والشمس وضحاها ثم طلبته ان يعلمها
لي فقال لي لابد ان تمكث عندي مدة فمكثت عنده نحو خمسة اعوام ثم
اخذ علي العهد والميثاق ان لا اطلع عليها الا من شق الله تعالى فعلمنيها فكنت
اخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فصنته عن كل احد من الناس *
فلما اشتعل الراس شيبا وناداني هاتف الحق فعلمت ان الموت قد جاني نذيره
ثم طلبته من الله ان يعينني على جمع هذا الكتاب وان يجعله معدن السر
لارباب الطريقة فالهمني الله واوفقني فيه الصواب فاودعته هذه الدعوة
المباركة التي ليس لها نظير والكلام طويل جدا في اخبار الشيخ الذي علمنيها
ولم ار في الرجال اهل سر العلم النوراني والفتح الرباني الا هذا الرجل ورجل
آخر بارض الجزائر وجدته ملتحدا للعزيمة الدهشورية وكان يعمل بها
العجايب فعلمنيها (ولهذه الدعوة) التي هي دعوة سورة الشمس تسعة
عشر تصريفا (الاول) في استنزال النفس اذا كتبت هذه الدعوة في
اناء جديد بماء ورد وزعفران ومجنبه بماء ونظرت في ذلك الماء وانت
تقرا العزيمة وهي الدعوة المذكورة الآتية والبخور صاعد وهي السنط

فانك والله ترى قبايل الجن عيانا في وسط ذلك الماء فينخرق الامر فترى
الاجنة مجندة هناك فاسالهم عن سريقة او دفينة او كنز او غايب
فانهم يجيبونك بحق وليعلم ان هذا الاستنزال يحضر فيه من الروحانية
الملك كسفيائيل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن الكذب ان تكون في
اخباره ويحضره اسمعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين (التصريف
الثاني) في جلب الاخبار تقرا هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات
من ايام وانت تبخرها الطالب بقصب الذريرة مع السنط فان في اليوم
السابع يقف عليك الخديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سالت
عنه وما يقع في الكون من خير وشر (التصريف الثالث) في تقصيص الكاغد
فضة تقرا الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة في
باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن المؤمنين يسلمون
عليك فترد عليهم السلام ثم تشترط معهم على كل ما تريد من تبديل اشخاص
الكاغد فضة ويشترطون عليك شروطهم فمهما اردت تبديل الاشخاص
بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقا
مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير ابيض واحبسهم في يدك
او اجعلهم في صندوق ان كان التقصيص كثيرا نحو عشرة اصواع او اقل
ثم تبخر تحت ذلك الصندوق او الصرة المذكورة ببخور الخدمة المذكورة
حتى تسمع عند تلك الصرة دويا كدوي النحل فارم الصرة في الماء او
الصندوق في صهريج من الماء واستخرج ما هنالك تجده فضة خالصة
لا تتبدل ابدا ما دام الدهر (التصريف الرابع) في انقلاب الكاغد
والجلد والاوراق ذهبا قصص ما شئت من الكاغد واصبغه بالزعفران
والجلد الاحمر او الاوراق من الاشجار * واكتب على كل دينار في الوجه
الاول طيش وفي الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء وعمر
بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وانت تعزم حتى ترى طيرا
ابيض نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم
دينارا سكيا ومع تقصيص الدراهم درهما سكيا فاذا رايت ذلك الطائر
قد تحرك هنالك ثم غاب فاعلم انه الخديم فافتح ذلك تجده كله قد

تبدل ورجع ذهبا ابريزا (التصريف الخامس) فى انقلاب الاحجار جواهرا
وياقوتا وانقلاب النبات زعفرانا اكتب الخاتم الكبير فى كاغد وبخره
بجور اللبان الذكر واجعل فيه ما شئت من الاحجار فانى تريد ان تكون
زمردة خضرا فاصبغها بالزنجار والتى تريد ان يكون ياقوتة حمرا فاصبغها
بالزنجفر والجوهر اترك احجاره من غير صبغ واقرا العزيمة سبعا واضمر ما
اردت انقلابه من الجوهر والياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف
حجرا من الاحجار التى تريد انقلابها جوهرا تجعل معهم جوهرا والتى تريد
انقلابها زمردة خضرا تجعل معهم زمردة خضرا وكذلك الاحمر وكذلك
تجعل مع النبات فى الكاغد المكتوب فيه الخاتم الكبير شئ من الزعفران وبخره
بالصندل واقرا العزيمة سبعا فانه يكون ذلك الشئ (التصريف السادس)
فى انقلاب الاحجار معادن فضة او ذهب خذ الحجر الذى تريد انقلابه فضة
او ذهبا وسواء كان كبيرا او صغيرا او لو زنة قنطار او اقل او اكثر وتقرا عليه
الدعوة المذكورة مائة مرة وانت تبخر بالبخور المذكور فى خدمتها فاذا كملت
مائة مرة انقلبت الصخرة ذهبا او فضة (التصريف السابع) فى التربيع تكتب
الخاتم الكبير فى ورقة من الكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتلوا عليه الدعوة
سبع مرات فانها تطير فى الهواء وتنزل على المكان المتهوم (التصريف الثامن
فى حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير فى رق غزال وتجعل معه قلنسوة وتبخرها
ببخور الخدمة وتجعلها على راسك وانت واقف فى الشمس مستدبرا تقرا الدعوة
حتى يختفى ظلك فتصير حيث شئت فلا يراك احد ما دامت القلنسوة على
راسك (التصريف التاسع) فى فتح الاقفال تقرا الدعوة على كل قفل بعد
ان تكتب الخاتم الكبير فى كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتجعله على ذراعك
الايمن فما من قفل جعلت يدك اليمين عليه الا انفتح (التصريف العاشر
فى البركة فى الزرع تكتب الخاتم الكبير فى خرقة من الحرير الابيض وتبخرها
ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذر حببت واقرا عليه الدعوة
سبعا ثم تجعل تلك الصرة فى عشرة اوسق من كل بذر اردت بعد ان تربط
الصرة بخيط من حرير اخضر وارفع من ذلك الزرع الذى فيه الصرة
ما تحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبى صلى الله عليه وسلم

والرفع

والرفع يكون فى الليل ابدا والخاتم الصغير ينقش فى قعر الصاع يوم الجمعة *
(التصريف الحادى عشر) فى البركة فى الفواكه كالتمر والزبيب والشئ اكتب
الخاتم وتجعلها فى صحيفة من القمر يوم الاثنين بالنقش وتبخرها ببخور الخدمة
وتجعلها فيما فى يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت وعند
الرفع تقرا العزيمة مرة فانه لا يتعدد وتجدد العمل فى تضاريف انواع البركة
على راس كل حول (التصريف الثانى عشر) فى طى الارض اذا اردت ان تطوى
لك الارض ايها الانسان فاقرا الدعوة فى ليلة فى فلاة من الارض وانت
تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك فتسلم عليك فلا
تجبه فانك ترى فى يده عصى فاخطفها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك
فمهما اردت ان تصل المشرق او المغرب فى مسيرة يوم فخذ تلك العصى واقرا
عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام فى يوم واحد
وهذه الدعوة تعمل فى طى الارض العجائب والغرائب وكذلك هى مشهورة
ومنصوصة فى علم التقصيص وفى علم اظهار العجائب والغرائب لاهل البادية
والحاضرة (التصريف الثالث عشر) فى الطيران فى الهوا اذا اردت ذلك
فخذ البخور المذكور واجعله فى دهن ورد وادهن به جسدك كله واقرا الدعوة
مائة مرة فانك تطير فى الهوا بحيث يشاهدك من حضرك من الناس *
(التصريف الرابع عشر) المشى على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير
فى ثوبك بعد ان تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان ابيض
من القميص وتبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وانت تقرا العزيمة
فلا تزل لك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) فى جلب الشراب
والطعام اذا اردت احضار شئ من ذلك فاقرا الدعوة عشر مرات وانت
تبخر بالبخور المذكور واضمر ما حببت جلبه من الطعام والشراب فانه يجلب لك
فى اسرع وقت (التصريف السادس عشر) فى جلب الدنانير والدراهم اذا اردت
جلب شئ منها فاكتب الخاتم الكبير فى قصعة من العود وتبخرها بالبخور المذكور
واضمر بالدعوة باحضار ما اردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك
فافهم ذلك (التصريف الثامن عشر) فى تدمير الظالم وقتله اذا تعدى
عليك احد واردت هلاكه فقم فى جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان

الليل قصيرا فكمل عملك فى الليلة الثانية الى الخامسة من الليالى واضمر ما اردت
هلاكه بعد ان تبخر كل ليلة بالبخور المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة
تقرا فيها بالفاتحة والدعوة مرة فلا تكمل العمل الا وقد رايت الظالم قد انتقم الله
منه (التصريف التاسع عشر) فى الرجم اذا اردت ان ترجم دار احد فاكتب
الخاتم الصغير على حجر من الوادى واقرا عليه الدعوة سبع مرات وانت
تبخر بالبخور الخدمة ثم ترمى بالحجر فى دار من اردت فانها ترجم (التصريف
الموفى عشرون فى خدمة هذه الدعوة اذا اردت ذلك فقم وظهر ثيابك
وادخل فى خلوة على الشرط المذكور فى باب الخدمة للجن وانت تبخر بهذا
البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط والقسط الكل يوم فاذا
كملت عشرين يوما يقف عليك اسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم بعد ذلك
يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام
تدور حولك فلا تخف منهم يذهبون عنك وفى اليوم الموفى اربعين يوما
يظهر لك جيش من الخيل والرمات والوبة ذلك الجيش كلها خضرا ثم يسلم
عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسالهم عن الملك الموكل بدعوة
والشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك به واعلم ان ذلك الملك
برجيل الروحانى قد اطلع على العلوم المرقومة فى جانب الكرسى وما كان
من العلوم النورانية المرقومة فى بساط نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام
التى اطاعه بها كل شئ وله فعل ومزاية فى كشف الحجاب واظهار العجايب
والغرايب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس ذلك من العلوم الربانية
التى فى البساط مع الكرسى * واعلم ايها الطالب ان هذه الانواع من الاسرار
واكثرها وجميع ما تريد من خرق العوايد فسرها مجموع فى خاتم فريد الروحانى
حديم هذه الدعوه فاطلب هذه الخاتم منه فانه يعطيه لك ويشترط عليك
شروطا فما قدرت ان تؤديه فاقبله ولا تحمل نفسك الا قدر طاقتها فبعد
ذلك فمهما حركت ذلك الخاتم فى يدك واضمرت على شئ من المكنونات
باسرها فيفعل ذلك فى لمح البصر واياك ان يبصر احد ذلك الخاتم
فان راه احد غيرك فانه يغيب عنك هما فاعلم ذلك والدعوة المباركة
هى هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم

اسئلك بالوهيتك ورحمانيتك وبعميم رحمتك التى وسعت كل شئ يا اله الاولين
والآخرين اسالك بما عاقدت الغر من عرشك ومنتهى رحمتك وروحانيتك
يا من هو للكون الها والشمس وضحاها اسالك يا رب بواو وحدانيتك ان تغفر
على من شموس معارف عنايتك انوارا تشرق فى قلبى وفى عالم حسى اشراق الشمس
فى النهار يا عالم الاسرار فقد اضحى الحجاب منطمس فيما بينى وبين علوم قدسك
بسواد الغفلة فلما اشرقت عليه بتجليك الى معارف عنايتك فذهب عنى الغفلة
يا نور النور والقمر اذا تلاها من خلق البدر المنير وافاض عليه من انواره المستضيئة
فذهب به الظلام اكشف عن عقلى حجاب الغفلة ورونق الحواس الانسانية *
فيضئ مصباح قلبى ببدر هدايتك والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار وصير
فيه الاعمال وقدر فيه على مخلوقاته الاقدار وافاض على الخواص من عباده
ينابيع الاسرار بصمدانية عنايته وجعل ارواحا روحانية وملوكا ارضية
ضايعة ومجيبة لمن تلاها معارف لطايف بحار اقسام دعوات كتابه
اقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طرار
معالى رقوم الكرسى المغترف من بحور المواهب ببدائع الانوار توكل ايها
السيد ميططرون واعرك الملك الروحانى قائد الجيش الاعظم الذى له
المرتبة الشامخة والسر الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك انت وروحانيتك
وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك اقبلوا يا معشر الروحانيين
واهبطوا على الملوك الارضين واقبلوا بالخيل والرمات والطبول والمنبوذ
والرعود والبروق واحضروا بين يدى وافعلوا ما امرتكم به حتى اراكم
بعينى واكلمكم بلسانى وانتم تجيبونى عن كل ما سالتكم عنه من استنزال
النفس واخبار الكنوز والدفاين واستخراج السريقة او غايب وكلما
طلبته منكم من اخبار السنة * وما اراد الله وقوعه فى الكون لان لكم
دراية وبنا فى المغيبات حسبما * انكم تعلمون ذلك من الروحانية *
والروحانية يعلمون من رؤسائكم وامرائكم يعلمونه من السيد ميططرون
المطلع على ما فى الجانب الكرسى الايمن من الامور ويسمع صريف
القلم فى اللوح المحفوظ وينقل بقربه من المرتبة والمقام الاسنى والحضرة
الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مزية السيد ميططرون

عند الروحانية العلوية الاما اجبتموني يا روحانية هذه الدعوة واخدموني
في تبديل الكاغد فضة وذهبا وانقلاب الاحجار جوهرا وياقوتا وانقلاب
النبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الاوراق منه الاشجار
والجلود دراهم والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال والبركة
في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران في الهواء والمشي على
الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله
والرجم والخدمة في كل شئ يخرق العادة حتى اشاهد انا ومن حضر من الناس
العجايب والغرايب من افعالكم اقسمت عليكم ايها السيد ميططرون انت وجنودك
الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المقدار المخرقة بنورها من ابى الاجابة
منكم وخالف امري وقسمي هذا ولم يحضر جموع القاهرين بخدمة هذه الدعوة
الاما امرت الملك برجبيل ان يعطيني خاتم السر افعل بها جميع ما طلبت والليل
اذا يغشاها اللهم اطلع قمر انوار جلالك وجمالك على سواد الليل اوزاري
فيغشا سنا ضياء الجمال قبيح اعمالي والسماء وما بناها فنا السماء المرتفع من
غير عماد والاسماء العالية على الاطواد والبنياء المرتفع والسر والنور
المجتمع ان تمدني بمقاليد اسرار الروحانية والارض وما طحاها اللهم بحق
من سعى على قرار ارضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي وعابد وراكع وساجد
وقائم وقاعد ان تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية
اين مذهب الموكل بيوم الاحد اقبل بحق رقيائيل وبدريك الشمس اين
مرة الموكل بيوم الاثنين اقبل بحق جبرياتيل وبدريك القمر اين الاحمر الموكل
بيوم الثلاث اقبل بحق سمسمائيل وبدريك المريخ اين برقان الموكل بيوم
الاربعا اقبل بحق ميكائيل وبدريك الكاتب اين شمهورش الموكل بيوم
الخميس اقبل بحق صرفيائيل وبدريك المشتري اين الابيض الموكل بيوم
الجمعة اقبل بحق عنيائيل وبدريك الزهرة اين ميمون الموكل بيوم
السبت اقبل كسفيائيل وبدريك المقاتل اقبلوا ايها الملوك الارضية
السبعة والروحانية العلوية السبعة افعلوا ما امرتكم به من كل ما ذكرته
لكم او طلبته فظهروا ابرازه من كل اعجوبة ونفس وما سواها اسالك
بانفاس ملائكتك وانفاس انبيائك وكل نفس مطمئنة امته زاكية

مطلب تسخير الملوك الروحانية والارواح الارضية الخ

تسري

تسري في عوالمها الى الحضرة الصمدانية فتبصر ما فوق الفوق وما تحت التحت من
العرش الى الفرش فتجتمع انوار بصائرها فتشاهد الملك والملكوت وتنطق
بمقالتها الى ما في الجبروت فالهمها فجورها وتقواها اللهم الصواب في الافعال
والاقوال والهمني بعلمك ما يزداد به قلبي قوة وكشفا حتى اشاهد منك الالهام
فلا يخفى عن بصيرتي ما سيقع من البنا في الانام واسالك التقوى لنفسي بك
لا طاقة لي يا الله يا قوي الا بما افضت على عوالمي من جميع مواهب صنعك ولا
تجعل نفسي يا الله ولا تجعل دعوتي دعوة الفجار التي ليس لها قرار عندك ولا صعود
قد افلح من زكاها اللهم اجعلني من المفلحين الذين هم اهل الصلاح والفلاح
والنجاح * واصلح لي العوالم وسخرهم الي وزك نفسي بمغفرتك ورحمتك ورضوانك
واسبل على سرادقات انوارك وقد خاب من دسّاها اللهم ظنون القاصدين
هلاكي ومضرتي واهلكهم ولا تفلتهم وشتت شملهم كذبت ثمود بطغواها فاهل
الكذب مردودون بطغيانهم ومحرومون من مقامهم لديك كما ان الملوك الارضية
والعفاريت الطيارة معذبون بانوار رحمانيتك لما خاطبهم قائد الروحانية
وتاج الخلافة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا من دعاكم فلانا
ولا تعصوا اسماء الله واقسامه التي دعاكم بها وان ابيتم رميتكم بشهاب ثاقب
من الشيموت الاكبر اذ بعث اشقاها فابعث اللهم الى روحانية هذه الدعوة
يخدموني في كل ما اريد ولا تجعلني من اهل الشقاوة والضلالة والمعصية *
فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فبرسولك صالح عليه الصلاة والسلام وناقته
وفصيلها ان تلقي على سناديس رحمانيتك فتخرق الحجاب فاشاهد عالم
الروحانية والاسرار الفردانية والانوار الربانية فكذبوه فعقروها فمن
كذب باقسامك وايات كتابك فاعضر بالارواح العلوية والسفلية عفرا
فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها وبالله اسالك ان تنزل على من عصى هذه
الدعوة التي فيها اسماؤك واقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك
شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من ابواب نقمتك ولا يخاف
من اطاع اقسامك ودعواتك من الاعوان والعفاريت عقباها *

والخاتم الكبير هو هذا المرقوم
والله اعلم فافهم ترشد *

الشكور	عبادى	منا	وقليل	يحب	زاوه	حا	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	الشكور
كالجواب	وجفان	وتماثيل	محاريب	مز	جفن	ما	له	يعملون	السعير	وجفان	عبادى
وقدور	السعير	عذاب	من	نذقه	لذ	ى	منهم	يزغ	عذاب	تماثيل	من
راسيات	يعملون	يزغ	ومن	له	نذ	يديه	بين	ومن	من	محاريب	وقليل
اعملوا	له	منهم	بين	يعمل	من	الجز	يعمل	ربه	نذقه	من	شكرا
ال	ما	عن	يديه	الجن	ومز	ومن	من	باذن	امرنا	يشا	داود
داود	يشاء	امرنا	باذن	من	ومز	ومز	الجز	يديه	عن	ما	ال
شكرا	من	نذقه	ربه	يعمل	الجز	من	يعمل	بين	منهم	له	اعملوا
وقليل	محاريب	من	ومن	بين	يده	باذن	ربه	ومن	يزغ	منهم	عن
من عبادى	وتماثيل	عذاب	يزغ	يديه	عز	امرنا	نذقه	من	عذاب	السعير	وقدور
الشكور	وجفان	السعير	يعملون	له	ما	يشا	من	محاريب	وتماثيل	وجفان	كالجواب
وقدور	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور

والخاتم الصغير الذى يدور عليه العمل فى هذه الدعوة هو هذا

اقرب	اوهو	بالبصر	كلمح	بالبصر	اوهو	اقرب
اوهو	بالبصر	كلمح	الاواحدة	كلمح	بالبصر	اوهو
بالبصر	كلمح	الاواحدة	امرنا	الاواحدة	كلمح	بالبصر
كلمح	الاواحدة	امرنا	وما	امرنا	الاواحدة	كلمح
بالبصر	كلمح	الاواحدة	امرنا	الاواحدة	كلمح	بالبصر
اوهو	بالبصر	كلمح	الاواحدة	كلمح	بالبصر	اوهو
اقرب	اوهو	بالبصر	كلمح	بالبصر	اوهو	اقرب

الباب

الباب الثانى عشر فى طى الارض

اعلم ايها الاخ فى الله انك اذا اردت ان تطوى لك الارض فخذ عصاة من اللوز المر وانقش فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الظل فاذا نقشتها فاقرا عليها العزيمة الدهروشية وانت فى خلوة وتجرد بركل صلاة بالسنط وتدوم على قراءة العزيمة والعصاة امامك وانت تقراها دبركل صلاة مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصى تسعى فى الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فمهما اردت مكانا فخذ تلك العصى بيدك اليمنى واقرات تلك الاية وغمض عينيك وسر قليلا ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذى تريد فى اسرع وقت تسير مسافة سنة فى يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسياح من اهل الدايرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته فصل منه لطى الارض وقرب البعيد كمسيرة شهر فى يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول فى يوم عاشورا بمسك وماورد وزعفران بحبر باللبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته تعزم فى مكان خال من العمارة سبعة ايام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى فى الهوا فخذه فامسكه عندك والذى تقراه فى الخلوة ولما توجه تلقاء مدين الى الظل دبركل صلاة مكتوبة مائة مرة فمهما اردت الذهاب الى المكان فاخرج من المكان الذى انت فيه وباعد عن العمارة ثم تنشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الاتى على فخذك الايمن وسر بسرعة فى ذلك اليوم فانك تمشى فيه مسيرة شهر وتقوى الله هى التى عليها مدار العمل فى هذا الكتاب والالم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان احدهما الذى ذكرته لك مسيرة شهر والثانى لطى الارض مسيرة سبعة ايام تسيرها فى يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به فانك ترى الاجابة والصدق مع الرجابة تنال الاعمال فافهم وهذه صورة الجدول المبارك كما ترى وهو هذا المرقوم فى ظهر هذه الورقة

فافهم ترشد واعتمد على

الله تسلم

ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر
ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى
ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص
ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن
ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل
ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا
ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م
م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن
ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	و
و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى
ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل
ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و
و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م
م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل
ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا
ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م
م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ل	ل	ن	ص	ى	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن

وكيفية العمل بهذا الجدول فى التصريف الثانى فى طى الارض اذا اردت ذلك فاكتبه فى جلد يربوع مدبوغ بالكحل والزعفران والملح فاذا كتبته اخرج به الى موضع خال بعيد عن العمارة وانت تعزم عليه وتبخر بالسنط فان زوبعة من الريح تدور حولك ثم ترجع الزوبعة على ذلك الحرز ويغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحمله فيهما اردت ان تقدم الى موضع فاقرا سورة الملك سبعا واجعل الحرز فوق راسك واقدم الى الجهة التى تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة ايام فى يوم واحد *

فصل منه ولطى الارض فيسير ما تبصره العينان من البلدان تسيره كلمح البصر او هو اقرب وايمان الله ان الذى افادنى هذا السر الاكبر

لقد اخبرنى انه صلى الصبح بمكة شرفها الله تعالى ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ ابى مدين الغوث افادنا الله من مواهب كرامته ثم صلى العصر بمسجد القطب الربانى ابى العباس احمد بن جعفر السبتى بمراكش حرسها الله تعالى ووصل غروب الشمس ذلك النهار عند قبر الشيخ الاكمل ابى محمد صالح بباب اسف حرسه الله للمسلمين * وكيفية العمل بها ايها الانسان ان تصنع نعلين من جلد نمر قد ذبح فى اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ما ذكرنا ويكتب عليه هذه السبعة طلاسم وتبخرها عند الكتابة قبل ان تجف بالسندس ثم تجعلها فى مكان مرتفع وتطلا نهما ان طرحتهما على الارض من غير ان تمشى بهما ليلة فاذا اردت ان تقدم الى مكان فالبسهما ثم تقول وما قدروا الله حق قدره الى قوله بيمينه ثلاثا وعلى الاصح انه يدوم على قراة تلك الآية طول نهاره ولا يفتر عنها اذا بلغ مكانا يريد ان يقدم منه بعض المآرب فانه ينزع النعلين من رجليه ولا يقرا الآية فافهم والطلاسم هى هذه فافهم

١١١ ا ول ل ٩ ع ا ى ١١١ ٨ ل و ٨ ا و ر	ل ا د و ٢٨ ر ١١١ ا ط ح و ٩ ل ا و له ٢٢٤٧٦ ر
١١١ م ط ٦٤ ل و ر و ط ٩ ١١١ ط ا	١١١ ٦ ١١ ا و ال ط ٤٧ ١١١ ك ا
و ١١١ ٧٥ ١١١ ط و ٤ ال ال ٩ ط ٢ ر ١١١	ك ع ص ح م ع ١١١ و ط ١١١ ص
ح و ر ط ١١١ و ع ال ا و ١١١ ط و	

فصل منه ولطى الارض مسيرة يوم فى ساعة او ساعتين فافهم الاشارة اذا اردت ذلك فخذ قلب النسر وملحه باللبان الذكر والشب اليمانى ثم جففه فى الشمس فاذا جف اسحقه ناعما فيهما اردت القدوم الى مكان فاقرا هذه الاسماء السريانيه مائة مرة وارم على ثوبك شيا من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والاسماء هى هذه شنشال شاهول جيدرة بنود سام سموم كيوم بسروع هيشاث كلماط شربه هانوغ هانوخ مبيرة هنرس شاتور قتيرة شمل ترطاك هليا سنياف غنشا جيرفة وكيما لامنجروا وتبق كيطاس شناول ميهرة لانبردادهاع وينيدارم وبيدولاق وبالله التوفيق

الباب الثالث عشر

فى تربية الشيخ الزاهد للمريد الصالح التائب العابد اعلم ايها الانسان

الخايض فى بحور السادات الاعيان صاحب التلميذ والزوايا فى البلدان
ان اردت ان تطلع على مشارق انوار اسرار الاوليا كالشيخ الربانى ابى مديان
فاغترف من هذا البحر الزاخر الذى تلاطمت امواج سره ولكن امرت ان
امسك فى بعض بنوعه العنان لان هذا الترقى يوصل الى الرحمن ولاجل
ذلك افردته فى هذا الكتاب تقريبا للشارب الظمان وتذكره لاهل
العرفان فقلت وعلى الله توكلت وبه استعنت ومن بحور علمه اخذت
صفة الشيخ الكامل الذى هو على السر حاصل شيمه التواضع لا الكبر
والتجبر والحسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف مقلد اللعلم ذوا
معرفة وسياسة وفهم يحب الفقرا والمساكين ويعطف فى يديه على حملة
القرآن الزايرين ويذكر كل وفد من الناس بمناقب اولياء الله الصالحين
ويرغبهم فى نعيم الاخرة وما اعد الله فى الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه
لئلا يكونوا من الآخرين ويذم لهم الدنيا لانها جنة الكافرين * وسبحن عباد
الله الصالحين * ويوعظ الناس بحديث رسول رب العالمين ويعلمهم الفرض
والسنة والتوحيد * فذلك منهاج سيد الامة لباس هذا الشيخ ماخشن
وقل ثمنه وطعامه ماخشن وقل ادامه يطعم الجايع ويعفو عمن ظلمه
ولو كان ظالما منازعا قائم الليل وصائم النهار كثير التفكر فى امور
الآخرة والتهجد فى الاسحار لا يفتر عن سلطان الاسما فى الاذكار الله
الله هو ورده من غير زمن بقلب صاف من الشوائب ولا فيه لغز فاذا
امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار نفائس
العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما فى ذلك الملك من الاسرار
والملكوت وينتهى به الى حضرة الجبروت فيصعد به الى اعلا المنار *
وينادى ملك فى الملأ الاعلى وهذا ولى الله وخليفة النبى المختار ثم
يلقى فى اذان المخلوقات سمعه ويوضع له القبول فى الارض وفى القلوب
محبته ثم يتقدم حينئذ بذاته عن ابناء جنسه فيفيض التلميذ ويفيض
من بحار اسرار مواهب ذى العرش المجيد الفعال لما يريد (صفة)
انقسام المريدين على ثلاثة اقسام وفى الانتهاء الى سبعة وكلهم
واردين الحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقنهم ذوا المعارف الربانية

بالاستغفار

بالاستغفار من الاثام بامرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشرفون
على منازل اهل السر المكتوم والقسم الثانى يلقنهم الشيخ الربانى للمريد منهم
السالك بالهيللة فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فينخرق
له الحجاب فيجد هنالك حضرة الاحباب * واهل القسم الثالث مقام الغوث
الوارث يكون ذكرهم فى الغدو والاصال من غير فترة ياذا الجلال والاكرام
فيرتقون فى المعارج لحتى يردون الحضرة والمقام فاهل القسم الاول هم
الاوليا واهل القسم الثانى هم النجبا الاصفيا واهل القسم الثالث هم البدلا
الاتقيا فان احببت ان تزد الى سبعة اوصاف فاسلك ايها الشيخ الى مقام
الاشراف وامر التلميذ بالخدمة فى الزواية والوقوف على الطعام وخدمة
الرجال الزايرين للمقام بعد ان يقف على الحدود ويخاف الله المعبود فهذه
صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم اربعة اوصاف يبلغون بالكد درجات
العارفين ايها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان
اثبت الامر من اصله تستقم لك العبادة واستعن بالله وباسمه تكن من اهل
الافادة ثم ان رايت ايها الشيخ التلميذ قد قويت اعضاؤه على التعبد
والاجتهاد وزاد هذا المريد فى محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقنه بسم الله
الرحمن الرحيم * يذكره فى السر والاعلان وعند الصباح والمساء وطرفى
النهار ليبلغ الرضى فيشرب حينئذ من كاسات القرب وينظر من ما
الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت افاضة سره نور
الاخيار من اهل الدايرة الابرار * وهذا الوصف الرابع اهله هم اهل الدايره
الربانية النقبا اهل الحضرة النورانية واهل الوصف الخامس هم الغيث
الفوارس الذى يستغاث بهم فى الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكرهم بعد
الاستغفار اناء الليل واطراف النهار سبحان الملك الجبار الواحد القهار
* ثم اهل الوصف السادس من الاقسام وهم اهل الصيام والقيام يلقنهم
الشيخ صاحب المقام * بيا فتاح يا بديع ياذا الجلال والاكرام فيصلون
بهذا الذكر الى حضرة الصمدانية وهم الاوتاد اهل العلوم العرفانية
ثم اهل الوصف السابع الذى هو مقام الجرس الجامع يقتبسون الهمة
من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردهم فى الاوقات

فى الاسماء الحسنى كلها والدعوات والايات من القران والتهجدات بالنوافل
عند اخفا الاجفان فهذه الاوصاف السبعة لايبلغ احد الى منازلهم
وينال مقاماتهم الابدوام الاذكار وخدمة الشيخ المربى ومعرفة حقه
ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى
يرى هؤلاء القوم متنعمين فى حضرة ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد
السالك ان يعرف بالتعظيم والاحترام مقام اخيه فى الله ثم مقام النبى
المالك فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن اسرار الملك
الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما فى الجبروت ثم لمن اراد الوصال الى مقامات
الرجال لابد له من شروط خمسة وهى النية والصدق والتوكل والرجا
والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن بعباد الله
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال صلى الله
عليه وسلم الصدق سيف الله فى ارضه ما وضع على شئ الا وقطعه
وقال مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفى المعنى هذه الابيات

اكالة الامر الى القيوم لتكتفى الكل من الهموم
فانما توكلوا نعم الرجال على الذى يعلمه عز وجل
لان علم ربنا القدير منزه عن سفلة التغير

والرجال من احوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل
العارفون ثم المحبة التى هى معراج الوصال الى حضرة الملك الفعال
وفى معناه هذه الابيات

محبة الخواص يا من طارا على علا بجوار الاطوار
محبة تغير الاشباحا وتخطف العقول والارواحا
مقطوعة عن كنهها العباد مدفونة من دونها الاشاره

ثم ان هذه الاذكار المذكورة فى هذا الكتاب بالشروط المذكوره
والعدد المنصوص لابد منه لايزيد منه ولا ينقص ولا تلتفت الى ما
انكر عددها وفى المعنى قيل

عليك بالذكر ولا تبالى بقول قاصر عن المعالى
على الذى للنهج من كفيه محتسبا ثوابه وفيه

عليك بالذى لذا لك استنطوا لذكرهم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم اوحال الا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاوليا وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفى الحكم
لتاج اهل الطريقة وامام اهل الحقيقة سيدى عطاء الله من لم يشكر الناس
لم يشكر الله ثم ان اهل هذا المهيع الذى نحن بسبيله اخفاهم الله فى الخلق فلا
يعرفهم الا اهل منهاجهم او من كان من نسبتهم على الحقيقة واما اهل الفسوق
النفاق والحسد وسوء الاخلاق هم منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم
سوء الظن بالصالحين فشيمتهم قلة الامان كاليهود المكذبين بسيد الثقلين فطائفة
منهم لايؤمنون الا باهل القبور وطائفة منهم لايؤمنون الا اهل العويق فى الحضرة
والنبور وطريق اهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الاسما والمشية
المرضية ومحبة العلما وفى الخبر الصحيح لايجتمعان فى منافق حسن صورة وعلم
وفى الاثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن فى اهل النسبة الربانية
والغيب فيهم وقال السايح العابد ابو محمد عبدون التونسى ان قوما من الناس
قد ضلوا عن الطريق وظنوا انهم على مناهج اهل التحقيق وهم الذين ذكر الله فى كتابه
الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين
ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة
منهم لهم ذكروا واوراد اخذوهم من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن
الطريق ثم ذكرت لهم علم الاسما المرقوم فى كتب اهل العناية الاوليا فاجابوا
بمقالتهم الخسيسة نحن اخذنا الاوراد من الشيخ الذى ظهرت لنا كرامته واشتهرت
بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر من احد من الناس لانه نهانا عن
ذلك فظهر لى فى احوالهم ان شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهلا ادلكم على
منهاج اهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حجاب غفلة فلتشاهدوا
الرجال اهل الافادة ويكون لكم بهذا المهيع الفتح والاقبال الى حضرة ذى الجلال
فاخبروا شيخهم عن ذلك ثم نهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم افلا تعرفون
احوالى وطريق شيخى وصدق مقالتى ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا
وشرع لهم فى الغيبة فينا التى هى حرام حسبما اخبر بها نبينا عليه الصلاة والسلام
ثم اشار لهم باقوال ناموسية وكذوب مزخرفة فقال لهم انا برى من البغض

لئلا يقع من بعض الحروف فعند علم الباطن فلا تلتفتوا ايها الفقرا الى المكتوب في
الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من اهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلني افترا
هذا الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل يحسب هذا الجاهل اني اعلم الناس الصنم
وهو يعلمهم الاسم الاعظم فحين انكر ما في الكتب من كلام الائمة فما هو الا محرف
مضل للائمة فقد يصدق على هذا البدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون
صنعا ويحسبون انهم على شئ الا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان
فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون
هيهات ايها الفقرا لما توعدون ان هذا الانسان الذي ينتهي تلميذه عن محبة الرجال
الجائلين في اقطار الارض اهل الافادة وينهاهم عن مجالسة اهل العلم والافادة
فمن اتبعه فقد اضله واغواه عن السبيل فقد يقوى هذا التلميذ بين يدي الملك
المجيد حين حقت الحقائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا
الجليل في محكم التنزيل ربنا انا اطعنا سادتنا وكبراءنا فاضلونا السبيل
وطائفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون
ويرون انفسهم في عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان كامل وفلان ناقص
وفلان في مقام كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعيد من كذا وشيخنا قطب وفلان
غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قلة الحيا وقلة الادب والاشتغال
بما لا يعني ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم
فرحون ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون
وقال تعالى فلا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون ويصدق على اهل ظن
السوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوايف ما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث عن القلب الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداوه واصبح في ليل من الشك مظلم

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس
فوقهما من الشر شئ سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوايف
الفقرا رايت احوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا ثم
التقيت مع طوايف من الخلق يزعمون انهم على سبيل اهل الحق يقرؤن حروف

القرآن ويتخبطون في العلم ولا يدرون اصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس
بالبهتان وينكرون على اهل الطريقة وعلم الرقايق لما زاغ بقلوبهم الشيطان
كذلك ينكرون كرامات العادات الاعيان فاذا وصلهم خبر من يتكلم في
علوم الحقايق ليذكر به الخلايق انكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون فيه
للناس بالغيبة والنميمة المرينها هم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغتب
بعضكم بعضا الآية ثم اقدم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليمارى
بذلك من حضر عندنا فوجدنا نتكلم في امور الآخرة ومناقب الصالحين
واشير الى الحاضرين بالاشارة المعلومة عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم
ان كنتم صادقين فعلمت انه طلب المعارضة والمنازعة بجهله وبما يدعي من علمه
فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباته وما هناك من المناع لاهل
التحقيق فقال واى منهاج تزعمونه فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه وسلم
الذي ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يسلك السبيل اهل العلم فمن يدريه
قلت اهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدريه قال وما منهاج سيد
الانام قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان في الاذكار
ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان افضل ما قلت انا
والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها الآية
اى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها ورغبوه بها الى غير ذلك مما لا ينحصر
معناه قال انكم انتم اهل علم الاسما وطريقة الاوليا تعلمون اتباعكم اذكارا وتامرونهم
يذكرونها بالسر قلت نعم خير الذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك
في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول الآية ثم قال فالاوليا بالكرامات
والانبيا بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على
اوليائه وكثرة من يبصرها اهل الصدق ولا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة
مقرونة بالدعوى تصديقا لرسله وانبيائه والاوليا عرائس الله في ارضه
ولا يرى العروسة الا ذو محرم منها ثم سالني عن مسئلة في الفقه فاجبته
عنها ثم قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصوله
ما شرفت في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فانما هو من الجدال والجدال
عند اهل المعرفة مكروه كما اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه

الذين مارسوه والى مثل ما وقع ما بيننا من الاقوال اشار الاستاذ القطب الربانى
عبد القادر الجيلانى قطب الكمال حيث قال

فان ساعد المقدور اوساقك القدر الى شيخ حق فى الحقيقة مبارع
فسقم فى رضاه واتبع لمراده ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل بقلبه ما شا وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت من امره عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له مهما تراه وبزايكن على غير مشروع فثم مخابع
وفى قصة الخضر وموسى كفاية وفى قتله الغلام وهو مراقع

فقال اشهدكم على يا من حضر هنا بانى من التائبين ثم اعطيته الاوراد
وشرطت عليه الاجتهاد * فما كان فى اقرب مدة حتى صار من اولياء الله الصالحين
وهنا انتهى ما نقلناه من كلام ابى محمد عبد ون التونسى لفظا ومعنى
وسقته فى هذا الباب ليكون تذكرة لاولى الالباب وعلى الله توكلى واليه انيب

الباب الرابع عشر فى معرفة الرصد والاوقات

اعلم وفقنى الله واياك ايها الاخ فى الله كما يحبه ويرضاه انك اذا اردت ان
تعلم فى اى برج بات القمر من البروج الاثنى عشر فافهم مبيت القمر فى
البروج احسب ما مضى من شهرك العربى وزد عليه مثله ثم زد على الجميع
خمسة وهى الاس ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط الكل برج خمسة وابدا
من البروج الذى كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذى انت فيه فما
نفذ عليه الحساب فالقمر فى ذلك البرج والله اعلم * (غيره فى مبيت القمر
على البروج فى هذا الجدول الآتى) وكيفية العمل ان تجعل ستابتك فى
البيت الذى فيه عدد الايام العربية وتجعل ابهامك فى البيت الذى
فيه اسم الشهر الذى انت فيه من شهور العجمى ثم تشير بالاصبعين بحيث
التقيا فى بيوت الجدول ثم تقرا ما فى ذلك البيت فتجد القمر قد بات فى ذلك
البرج على الاصح وصورة الجدول
المبارك فى الصفحة
الاتية والله
اعلم

الايام	تشرين	تشرين	كانون	شباط	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول	تشرين	تشرين
ا	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
ب	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
ج	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
د	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
ه	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
و	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
ز	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
ح	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
ط	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة
ى	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان
يا	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
يب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
يج	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى
يد	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
يه	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
يو	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
يز	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
يح	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
يط	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
ك	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
كا	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة
كب	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان
كج	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
كد	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
كه	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدى

واما معرفة مبيت القمر على المنازل اذا اردت ذلك فانظر ما خلا من
الشهر العربى من الليالى ثم ابدا بالحساب من منزلة الهلال التى كانت فيها
الشمس حين ولد وهى ثانى منزلة الشمس اذا راى الهلال فى الشك وان كان
الشهر الخارج كاملا فنبدا بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر على ما بدك
من الليالى على المنازل فما تعد عليه الحساب فهى المنزلة التى بات فيها
القمر (معرفة مبيت القمر على المنازل اذا اردت ذلك فخذ من المنزلة
الثالثة من منزلة الشمس فى الليلة التى استهل فيها حتى ينتهى الى الليلة
التى تطلب منزلة البدر فيها منزلة فى الحساب فى كل ليلة وهذا القول
ان كانت الشمس فى آخر منزلتها واما ان كان الهلال والشمس فى صدر منزلتها
فانك تعد من المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت فالمنزلة التى
وقعت عليها هى منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح

مطالعة القمر على المنازل

فاعرفه معرفة الطالع من البروج فى ليل أو نهار اذا اردت ذلك
فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اى برج هى فما كان هو البرج للطالع
وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس واذا
مضت الثانية فالطالع الثالثه وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضى
السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك معرفة الساعات من
النهار اذا اردت معرفة الساعات فكمل ظلك بالاقدام ورد على ما وجدت
سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم على الباقى اثنين واربعين
فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده
فالخارج باقى من سوابع النهار وما بقى كسر فهو من آخر الساعات واعلم ان قدر
الساعة خمسة عشر درجة فى الليل والنهار وفى كل ساعة ستون دقيقة وقدر
الدقيقه قدر ما تقرا فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعه
سير ميلين وقيل ما يتنفس فيه الانسان الفى مرة وعلى القول الاول فى
كل ساعة تسعماية دقيقه والله اعلم هذا الجدول الآتى فيه سوابع النهار
والليل وما يصلح فيهن من الاعمال وهى اثنى عشر ساعه فافهم ذلك والله
الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة الجدول المبارك فى هذه
الصفحه الاتية والله اعلم فائدة ذكرها الامام السيوطى اظلر
الاستوا فى الاقليم المصرى اقداما مرتبة جمعتها على الشهور القبطيه فى
قوله جمعتها بقولى المشروحى طزه جبا ابدوحى

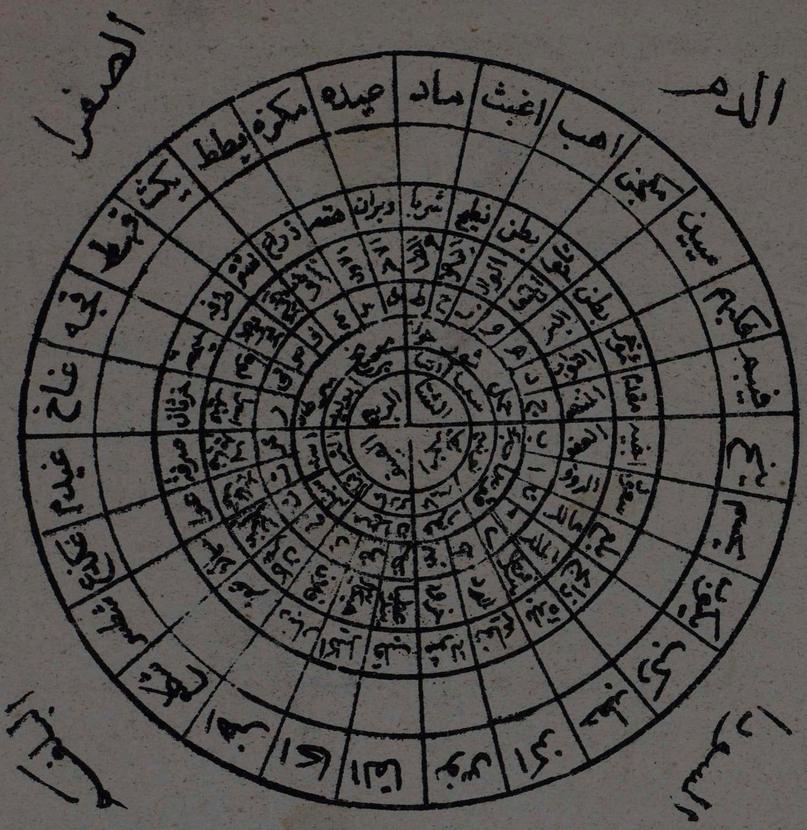
برمهات اوله خمسه اخره ثلاثه كل خمسة ايام ثلث
برموده اوله ثلاثة اخره ٢ كل عشره ثلث
بشمس اوله اثنين اخره واحد كل عشره ثلث
بؤنه اوله واحد آخره واحد
ابيب اوله واحد آخره اثنين كل عشره ثلث
مسرى اوله اثنين آخره اربعة كل خمسة ثلث
نوت اوله اربعه آخره سته كل خمسه ثلث
بابه اوله سته آخره ثمانية كل خمسه ثلث
هبور اوله ثمانيه آخره عشره كل خمسه ثلث

طوبه اوله ٩ آخرها كل خمسة ايام ثلث
امشير اوله ٧ آخره خمسه كل خمسة ايام ثلث

الليالى

الليالى	ليلة الخميس	ليلة الجمعه	ليلة السبت	ليلة الاحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثا	ليلة الاربعاء
الايام	يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثا	يوم الاربعا	يوم الخميس	يوم الجمعه	يوم السبت
١	شمس للتهييج	قمر للعطف	مريخ للتحريه	مكاتب للبغضه	مشترى للعطف	زهره للعطف	زحل للبغضه
٢	زهره للمحبة	زحل للعقد	شمس للتهييج	قمر للتحريه	مريخ للاخلا	عطارد للعقد	مشترى للمريض
٣	مكاتب للعقد	مشترى للعطف	زهره للمحبه	زحل للفراق	شمس للتحريه	قمر للربط	مريخ للتحريه
٤	قمر للتحريه	مريخ للتجربه	مكاتب للعقد	مشترا للشرا	زهره للمحبه	زحل لقضا الحوايج	شمس للفراق
٥	زحل للعقد	شمس للمحبه	قمر للربط	مريخ للعقد	مكاتب للعقد	مشترى للعطف	زهره لقضا الحوايج
٦	مشترى للمحبه	زهره للعقد	زحل للفراق	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشرا	مكاتب للبغضه
٧	زهره للمحبة	زحل للربط	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للتجربة	مكاتب للفراق	مشترى للاخلا
٨	مكاتب سعيد	مشترى للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشرا
٩	قمر للاخلا	قمر للتحريه	مكاتب للربط	مشترى للعطف	زهره للمحبه	زحل للتجربة	شمس للتهييج
١٠	زحل للكراهة	شمس للتهييج	قمر للاخلا	مريخ للبغضه	مكاتب للبغضه	مشترى للمحبه	زهره للعقد
١٢	مريخ للبغضه	شمس للتهييج	قمر للاخلا	مشترى للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج
١٣	شمس للتهييج	قمر للاخلا	مريخ للبغضه	مكاتب للفراق	مشترى للعطف	زهره للمحبه	شمس للتهييج

هذه الاعمال تجري على الدارى السبعة (زحل) تجتنب فى ساعته الأعمال
وقيل ان ساعته تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصا وهو نجم الملوك
نحيس ترابى ليلى مذكر مداده الزنجار وبخوره السودان المشترى تصلح ساعته
للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم والعلم وتسهيل نيل
المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس وقيل لا يصلح
فيه شرا الرقيق وهو سعيد هوائى نارى مذكر مداده الزرقوق والزعفران
وبخوره الجاوى المريخ يجتنب فيه الاعمال وقيل ان ساعته تصلح لطلب الحوايج
واخراج الدم يفصد فيه الملوك والاشراف وهو نحيس ليلى مؤنث نارى مداده
الزنجفر وبخوره العود الرطب* الشمس فى شروقها يعمل اقبال الملوك وجلب
القلوب وعمل الصنايع الحكمية واكسير الذهب وهو كوكب سعد نارى
مذكر مداده الزرنيخ الاصفر وماورد وبخوره اللبان وبعض العلما يقول
الشمس مؤنثة وهى سلطانة العالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس
وضحاها الزهرة للتزويج والذراعة واعمال المحبة والالفة وهى ليلة سعيدة
مايسه مدادها بياض الوجه والبخور المصطكى (الكاتب) ممتزج
بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفى الليل بارد تطلب عليه الانوثية
وفيه الطبايع الاربعة القمر يصلح فى ساعته كل شئ وقضا الحوايج
فيها بسرعة كما ان ساعة تصلح لطلب العلم والصيد فى البر والبحر وهو سعيد
ليلى بارد جوفى واحكامه بحسب حلوله وانزوله فى المنازل السعيدة والنحسة
فافهم هاك ايها الطالب معرفة الطالع من البروج خذ ما مضى من ساعات
يومك واضربها فى خمسة عشر وزد عليها ما مضى من الشهر العربى الذى انت
فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه على البروج واعط لكل برج ثلاثين
وما بقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتبنى عليها الحساب
وابدا من برج الشمس فى وقتك فافهم هذه الدايرة الاتية بها تعرف
انتقال الشمس فى المنازل ومنازل الفصل وصفتهم وما لهم من البروج
وطبيعة ذلك الفصل وشهوره بالعجمية واسما روحانية المنازل وهى
هذه وصورتها فى الورقة
الاتية والله اعلم فافهم ترشد



اسماء ساعات النهار الاوالى الشروق* الرداء* المتوع* الترجيل* الهاجرة*
الزوال* الظهيرة* الجنوح* الايراد* العصر* الاصيل* الطفل* اسماء
ساعات الليل* الشفق* الغسق* العتمة* السرفة* الجبهة* الحذوة
الزلفة* النهزة* السحر* الفجر* الصبح* الصباح* هذه دعوة الكواكب
السيارة* اعلم ايها الطالب* ان لهذه الدرارى السبعة روحانية علوية*
وملوكا ارضية* ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الاعوان* وقد رايت لهذه
الدرارى السبعة انواعا من الدعوات ولم ارا فضل من هذه فى سرعة الاجابة
ولها جدول مسبع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية
وكل واحد من اهل هذا الشان يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه به كماله اثنا
عشر تصريفا فى كتاب جواهر الشموس ودعاء اخر* وقد افادنى سره ودعوة

ابو محمد عبدون التونسى فلما استخدمت هذه الدعوة وجد ولها رايت الملوك
الموكلين على الايام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقيه ومهما
استنشقوا بخورها المذكور واسرعوا فى كل مطلب اراد الانسان من خير
وشر فصنه عن السفها وعلمه للاتقيا يجلبون به الخير ويدفعون به الضير
فى كل مراد فاعلم به واعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر الاكبر والكبريت الاحمر
والترياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد * والله اعلم

ق	ع	|||||	م	|||
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ن	ب	ج	ف	ك	ح	ز
ع	ي	ب	ك	ل	ي	ط
ه	ز	ي	ر	ر	ه	ه
البدر	الجهم	الخمر	الاربعا	الثلاثا	مريخ	الاحد
زحل	زهرة	مشترى	مكاب	مريخ	قمر	شمس

والدعوة هى هذه الهى اسالك بعظمة
الوهيتك وباسرار ربوبيتك *
وبالخاتم ذات الاركان الستة المطوقة
بانوار ملكوتك وبالالفات الثلاثة
الجامعين معنى الشفع والوتر فالشفع
كل مكون ابرزته قدرتك النافذة فى
الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم
فالذكر والانثى شفع والسموات والارض
شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسى شفع *
والروح والنفس شفع وكل شئ ابدعته قدرتك يا قادر يا بديع رقمت فيه
بقلم ارادتك ويد قدرتك معانى الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية
فانت الوتر المطلق وكل شئ فهو الشفع المحقق واسالك بالالف الممدود
الذى دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت فى باطنه ومعنى
ظاهره التهام للمعدود بالميم المنطمسة التى عمل دورانها فى الهيبة فطمست
بالسواد عن الجيم لاجل ما فيها مداد الزهاد والعباد واسالك اللهم
بالسلم الذى فيه معانى معراج السبع الطباق وبالالفات الاربعة
المشيرين لكل ذى قوايم اربع والانامل الاربع وما فيهم من التوراة
والانجيل والزبور والفرقان * وبالخاتم ذات الاركان الثمانية التى تشير
بطراز معانيها الى سرحملة العرش الثمانية وهى ابجد * هوز * حطى *
كلمن * سعفص * قرشت * ثخذ * ضظغ * وبالهاء المقوسة التى هى
قائمة مركز الاحاطة وتشير باسرار عجائب بدائعها دارانها الى معنى

الالوهية فارتفعت ودارت من العلو الى السفل كما ارتفع فى الملأ الاعلى
ودار فى الاحاطة علمك وامرك النافذ فى المكونات فاسئلك اللهم بفاء
الفرادانية وبجيم الحالة وشين الشهادة وبثاء الثناء على كمال جلالك
وصف الوهيتك والباب الاعظم الذى هو باب توبتك وبظاء الظهور
والظهرة لانك انت الظاهر فى كل شئ فقد ظهر سر صنعك فى بدائع مكوناتك
وبخاء الخفيات يا عالم الخفا ويا خالق البرايا وبرا الزكاة سالتك ان تفيض
على بحورا من علوم قدسك فتلاطم امواجها على معاريف بصائر قلبى
فتنطق كل جارحة منى بسر فى دانيتك فانى اسالك باسمك الفرد ان لا تذرنى
فردا وانت خير الوارثين وباسمك الجبار ان لا تسلط علينا جبارا عنيدا
ولا شيطانا مريدا يا جابر العظم الكسير اجبر سفينة احوالى فانها قد غرقت
فى بحر ذنوبى وخطاياى لما هبت عليها ريح قبيح افعالى واقوالى انكسرت
فبجودك يا كريم ارغب من كمال احسانك السابق الى قبل وجودى فى المكونات
جد بغفرانك وارسل على اوزارى وسفينة قبيح احوالى هبوب رياح
رحمتك التى وسعت كل شئ فانى لا ارجو الا انت يا شكور اوزعنى ان
اشكر نعمتك التى انعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا الى قوله الصالحين
فاشكرك كما ينبغى بجميل صفاتك العلية واسئلك يا تواب ان تتوب على من
جميع اوزارى وتتقبل عملى وتبلغنى امالى وسؤالى فانى رايت خلقا كثيرا
بلغتهم امالهم واطلعتهم من الادنى الى الاعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم
الرقاب وقلدتهم سيف نصرك والبستهم جللا من هيبتك وجعلت لهم
فى السنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم بك الاعناق وانتشر ذكرهم
فى الافاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك ان تعطينى ما اعطيتهم وتبلغنى
ما بلغتهم وترفع مقامى كما رفعته لهم وملكنى الرقاب كما ملكتهم وقلدنى
سيف حماية نصرك كما قلدتهم والبسنى جللا من سناء ضياء جمال جلال
هيبتك فتخضع لى بها رقاب العوالم واصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك
فى الاقلام حتى اشاهد فى مقام عظمة الوهيتك على كل من كان فى العصر
من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم يتحير فى عزيز صنعك وتدبير حكمتك
الى فتشخص لى بك الاحداق وتنخفض برفعك الى الجباه والاعناق *

وبهرولون بسرعة الى والى مقامى برحمانيتك وعطفك على اقدام الاخلاق وسكن
محبتى وهيبتى التى البستنيها فى الافئدة فى جميع الافاق يا عالما باحوالى وما
وما فى ضميرى اليك سؤالى يا ظاهرا ظهر على افادة اسمائك ودعائك *
ومناجاتك ببديع انوار ابرار اسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهى لى ياوهاب
حكمتك فانى مارايت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك
بتذلل وخضوع ادخلته وزرا الملك وحجابه الى حضرته فيبلغه عند الخليفة ما
تمناه وانت اولى بذكر اسمك فانى واقف ببابك ينادى باسمك يا من هو ظاهر
فعله فى كل شئ اجعلنى من اهل الظهور وبلغنى منيتى واجب دعوتى يا من يجيب
المضطر اذا دعاه ها انا عبدك محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات باسط
يد الفاقة حامل الذكر بين الورى اجعلنى من الكبرا الاعلين المختصين بالملك
الكبير فلا ارجو ذلك بعملى منك الا بجود احسانك وامانتك على مخلوقاتك
فانى سالتك علو الدرجات فى الدارين كما علمت وحققت وايقنت بانك تعز
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير وحاشاك ان تردنى
خائبا يا من بيده الخير انك على كل شئ قدير وحاشاك ان تردنى خائبا يا من
بيده ملكوت كل شئ اسالك بكل اسم هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم
ان تسخر لى الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون
اسمك الحكيم الحسيب فارسلت على الشمس سر اسمائك فكان عليهم محروقات
تشعلع اسرارها بردا وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت ساق
العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت كلامك والشمس تجرى لمستقر لها
ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الحمات التى تغرب فيها الشمس من السر وبالقطب
الوحدانى الذى يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس ابدا ومن كان معه
فى الدائرة الوحدانية وحضر المخفى من عبادك الذين اصطفيتهم من بين اوليائك
وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم ارسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم
واجبت بهم فى الجهات الاربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالجرس والغوث
الذى يستغاث بهم فى الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين
رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك فى الفلك الرابع
وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوى فتمدهم

بقوة ذلك الاسم فيجرى مجرى الشمس فى الفلك بسرعة تعظيما لاسمك ياقوى امدرنى
بقوة منك وسخر لى روحانية الشمس سلطانة العوالم ورئيسهم رقيايل عليه
السلام وسخر لى اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل فانى سالتك بالنور
المودع المستضئ فى دار القمر المقتبس من نور جبينك وصفيك وخاتم انبيائك
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فى الليلة التى هبطا عليه القمر من السماء لاجابة
دعوات من تعظيمك له فانشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نورا وضيا
فبحق هذا النبى الكريم واله واصحابه وكل من اتبع منهاجه الى يوم الدين وكل رسول
ونبى من بنى آدم الى سيد العالمين ان تسخر لى يا الله الروحانية العلوية والسفلية
الذين يخدمون الدرارى السبعة يفعلون لى كل امر اريده اين روحانية
فلك المريخ ورئيسهم سمسمايل اجيبوا دعوتى واحضروا انتم وروحانية فلك
الكاتب ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشترى ورئيسهم سرفيائيل
وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيايل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم
الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد
كسفيائيل عليه السلام اسالك الهى بحق الرؤسا السبعة وما كان معهم من
الارواح الروحانية والاجناد المجتهدة هولاى من كل ذى روح ونفس
ان تمدنى بسر الخاصة من عبادك واوليائك حتى اقول للشئ كن فيكون *
بقدرتك انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخر السورة اقبل
ايها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر
انت وجنودك الى مجلسى اقبل ايها الامير مرة صاحب اللباس الابيض
واللواء الابيض والفرس الاشقر انت واعوانك وافعل ما امرتك به اقبل
ايها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق
انت واهل مملكتك وامتثلوا امرى اقبل ايها الامير شهورش صاحب اللباس
الاخضر واللواء الاخضر والفرس الاخضر انت واهل بساطك واسرعوا
الى ما دعوتكم اليه اقبل ايها الامير الابيض صاحب اللباس الاغبر الذى
يخطف لباسه بين البياض والسواد ولواؤه اغبر وفرسه اغبر احضر مجلسى
واسمع دعوتى انت وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملك ملوك السبعة
صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش الاسود

وافعل ما امرتك به انت ووزراك وحجابك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك
من العساكر والجنود التى لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك
من العفاريت الطيارة فانى اقسمت عليكم الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد
وما كان فيه وما يكون واقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه وما مات فيه
وكل شئ من الاعمال الصالحة كانت فيه وما رجت فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء
وما احدث الله فيه من اعمال الخلق واحوالهم واقسم عليكم بيوم الاربعا وما
جعل الله فيه من المكنونات واظهر فيه من الآيات واقسم بيوم الخميس وما انزل
الله فيه على اوليائه من العلم المقتبس واقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة وما
جمع الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن النقمة الظالمين من مخلوقاته
وبيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على
العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فبكل ما اقسمت به عليكم يا اصحاب
اهل الجدول ودعوة الكواكب السيارة اينما تكونوا يأتى بكم الله جميعا دعوتكم
ايها الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتى بحق هذه الدراى السبعة اين الارواح
العلوية الذين تخدمون درا الشمس اصحاب الفلك الرابع اخدموا واحضروا
مجلسى اين الروحانية الذين يخدمون درا القمر ارباب الفلك الاول احضروا
مقامى هنا بارك الله فيكم وعليكم اين روحانية درا المريخ اهل الفلك
الخامس اين روحانية عطارد اهل الفلك الثانى اين روحانية المشترى اصحاب
الفلك السادس اين روحانية الزهرة اصحاب الفلك الثالث اين روحانية
كيوان اصحاب الفلك السابع احضروا باجمعكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم
وجنودكم واحضروا مجلسى واسمعوا خطابى وافعلوا ما امرتكم به من كل ما
اريد بحق الايام السبعة والدراى السبعة والملوك السبعة والروحانية السبعة
والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا وما امرنا الا واحدة
كلمح بالبصر او هو اقرب ان الله على كل شئ قدير كملت الدعوة التى ليس لها نظير
ويتلوها كيفية العمل بها وذلك ان تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة فى
باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس
واللبان الذكر والكافور والزعفران والصنط والمصطكى وتقرا العزيمة دبر
كل صلاة سبع مرات وانت صائم فى كل يوم وتكتب فى كفك اليمين بماء ورد

وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة فى
صحيفة من القمر وتجعله امامك فى الخلوة وهو معلق فانك فى اليوم السابع ايها الاخ
فى الله ترى الاجناد التى لا عدد لها قد اقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون
السبعة والملوك السبعة فانهم يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ معهم
العهود والمواثيق فانهم يعطونك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم
يعطونك نذرا من العفاريت القوية والعقل لكل يوم من الايام السبعة
ليقضى ما ربك فانهم يذكرون لك اسماهم ثم تكتب اسماء هولاء العفاريت السبعة
فى بطاقة بعد ذلك مهما اردت قضا حاجة من امور الدنيا فبخر تلك البطاقة
المكتوبة فيها تلك الاسما المذكورة بالتنكار المرقوم فى باب استخراج جواهر
معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك فى اقرب من
لمحة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق
قلت وقد يذكر هذه الطرق المذكورة فى هذا الكتاب من هو جاهل او
منافق اعمى البصيرة وفى مثل هذه الاحرف قلت هذه الابيات ويجرى
معناها على اهل الصدق والرجا التى بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجو ما بها ... فان الرجا والصدق يقضى المآربا
ومن لم يكن ذا صدق ليس بمسلم ... ففيه من اليهود نزغة هارب
فمنهاج هذا الدين ينمى الى الرجا ... وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذا جاء فى الآثار يروى لنا الملك ... وجمهور العلم حقا بلا ريب
رجاء وصدق قايدان الى الخير ... فمنها يسعى فى الجنان الى الرتب
ومن لم يكن فيه الرجا مع الصدق ... فياويله فالنار ماواه للعقب
فما هو الا كافر ومنافق ... يكذب اهل العلم ثم المذاهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار ويليه
فى السفر الثانى الباب
الخامس عشر فى
المسائل المختلفة
انواعها والله
اعلم

الجزء الثانى من كتاب شموس الانوار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نفتح

الباب الخامس عشر فى المسائل المختلفة انواعها هذا باب جامع لمسائل منوعة يكون فى وسط الكتاب بمنزلة اللب فى جسده او الكنز فى معدنه مسائله مختلفة كاختلاف اصناف الازهار فى بستان الاخيار قد عبقت روائح ازهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسرا الجامع ان يجتنى من خمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه وتفضله على الانسان لخواص سر الحروف وجداوله والله اعلم

المسألة الاولى فى المحبة

والتميل والتهييج بين الرجل وزوجته او الزوجة وبعلها اعمد الى تراب سبع قرابات النمل وتاخذ من كل واحد شيا قليلا والاخذ بيمنى الطالب الراغب فى المحبة بسبابته وابهامه لا غير فاذا جمع ذلك التراب ابسطه على لوح واكتب عليه والقيت عليك يا فلان يعنى المطلوب محبة من الطالب يعنى اسم الطالب الاغب فى المحبة وتامر بذلك التراب ان يرش فى فراش المطلوب ليلة الاثنين او ليلة الجمعة ويكتب هذه الآية مع خاصها وتبخر بجور طيب ويعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة ايام حتى يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعا للطالب كاتباع الولد لامه او الكواكب للبرجه والاية هى هذه عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والخاتم هو هذا المرقوم المسئلة الثانية فى عشق اذا اهتم احد لزوجة وهى منه نافرة فليأخذ من تحت قدمها الايمن ترابا هوا ومن وجد ويقول هذا الأخذ اخذت قلبك وعقلك من تحت رجليك يا فلانة

١	٥	مه	مه	٨	٧
٥	مه	٥	مه	٥	مه
مه	٤	مه	مه	مه	٥
٤	٥	مه	مه	×	مه
٩	٩	٦	٥٥	٥	٩
مه	٤	١	٤	٤	مه

ثم يكتب كتابا بما سنذكره ويجعل فى وسطه ذلك التراب ويعلقه فى شجرة تكون مستقبلة لدار المطلوبة او منزلها حيث كانت او وجدت ان يعلق

مطلب الاخذ قلب عقل احد الزوجين للاخر

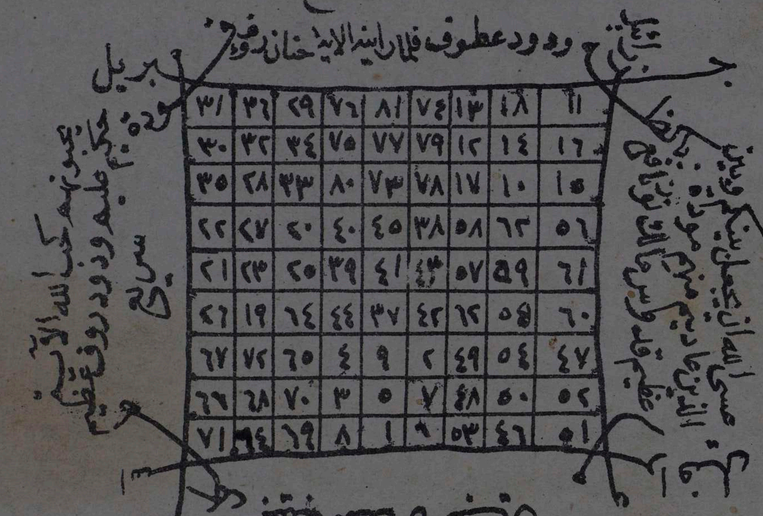
الحرز بشعر راسها فهو اجود واحسن ويكون العمل يوم الاثنين او يوم الخميس وهذا ما تكتب فى الحرز حب ودزادت حبيها فلانة هواه وامدته بمناه وهاجت عليه هيجان الماء فى البحر ونطقت بحبه وباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطف وتميل وتهييج فلحابها بالقبول والميل والقى عليها سناد سر حبه * وشراب خنانته وعطفه يا فلانة بنت فلانة اقبلى ولا تنفرى قد وكل عليك المناسط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية توكل بها يا عبد النار فان غبت عنها ومت توكلوا بها يا جمعكم يا اهل بساط ملكه وقواد جنوده وخدام عزائمه اين صاحب البغلة الحمرا الذى له سبعة روس الذى ياتى الانسان فى النوم بتجنيل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة واحضروهم للفعل بالطاعة افعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة تجزم ببخور طيب كالجاوى وشبهه واتل عليه ما تكتب سبع مرات وان عملت عملك فى اليوم المذكور وهو الاول من الشهر كان ابلغ وقد امرت بعض اصحابنا يصرفون هذه المسئلة فوجدوها جاذبة من العاشق ومعشوقه كالحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا منها اموالا كثيرة وهى تتصرف كذلك ان طلبت المراة رجلا واحبته ان يتزوجها فليستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم يجد التراب من تحت قدميه فليأخذ من منزله ويخف له فى وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله واياك ان تستعمله فى غير ما ذكرنا فان استعمله فى غير الطاعة حرمت الاجابة وقد اباح الشرع عن جواز الكتابة الحكم بين الزوجين وانواعه وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهى صحيحة مجربة مرارا وهو كله علم وهبى قد اقتبست حله من يد الاشياخ اهل الاسرار الربانية والعلوم النورانية افنيت سنين من عمرى فى طلبه نحو الاربعين سنة وانا اطلب هذا العلم وسرت فى طلبه الى بلد السودان واخذت منها ما قسم الله لى ثم سرت الى ارض الحجاز ولزيارة قبر النبى عليه الصلاة والسلام وقد اكد النبى صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت لمنافعه وعمت بركاته وبالجملة فانى لم اودعه فى كتابى هذا الا بعد الاستخارة وقرعى لباب الاعانة من المولى الكريم

انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير المسئلة الثالثة فى القبول اذا اردت ان يحبك
كل من رآك وتجلب عقول الرجال والنسا ولتسخر لك عوالمهم فعليك بهذا
الثريا الاكبر والكبريت الاحمر بالمثل فى فعله كالزبد فى لبنه او الروح فى
جسده فلقد وضعت لك جدولا شريفا تجذب به القلوب ويدرك به +
الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه فى ساعة القمر فى يوم الاثنين وهى الاولى
منه فى زيادة الهلال فهو اجود او فى ساعة القمر فى احد الايام السبعة وقد
كنت صنعته لبعض رؤسا القبائل فحمله معه فزاد فى علو الدرجة حتى ملك
به اكثر البلاد ووجد ايضا عند جارية سودا كانت لهارون الرشيد ولا
تلتفت الى الحرز المسمى بحجاب الجارية فان الصحيح فى الحجاب المنسوب لجارية
هارون الرشيد هو هذا الجدول المبارك وتلك الجارية التى كانت لهارون
الرشيد سودا قبيحة الصورة والمنظر اسمها خالصة وهى التى هجاها الشاعر
حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

لقد ضاع شعرى على بابكم كما ضاع حلى على خالصة

وكان عند هارون الرشيد اكثر من اربعمائة جارية من ذوات الحذور
والقدود وكانت خالصة اقبحهن صورة فتاهب على الملك وجواره حين
حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك فى رؤية وجهها قبل
ان توضع فى الكفن لمحبته لها وقد غسلتها امراة عجوزا سمطا فوجدت
الحرز الذى فيه الجدول شمعا ومعقودا فى شعر راسها فاخذته وجعلته على راسها
تبركا به ولم تشعر بان فيه الحزب الاكبر والسر الازهر فدخل الملك لينظر وجه
الجارية الميتة فلما اشرف عليها رجع غضبانا من قبح صورتها والتفت الى
تلك العجوزة التى حملت الجدول فنظرها والبس رمقة نظره الروحانية الموكلون
بالجدول فاخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها احب ان
اتزوجك فقالت له ايها الملك لا تهزؤ بى فانا لا اصلح بالملوك فقال لها انا
راض بك فتزوجها ثم بعد ذلك طلبه منها شاب لما سمع به واخذه وحمله
فاتم سنة حتى صار من اعظم توابع الملك وان حملته البكر تزوجت حالا
وكذا الثيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على راسه وقرا الاية والاسما
التى حوله اربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر فى حال القراءة وهو يقول

اجيبوا يا روحانية العقول واجلبوهم لى بحق ابى القاسم الرسول واياك ان تصرفه
ان تصرفه فى معصية او تحمله بلا طهارة عمدا فتبطل منفعته والبخور كل جمعة
وعليك بتقوى الله تعالى فى السر والعلانية تنجح لك المقاصد وهذه صفته



٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٦٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

وللمتسع المعمر بطريق المثلثات خواص تخصه فمنها ان من نقشه والقمر فى شرفه
فى صحيفة من الفضة وحمله وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الادناس
ولا يخاف قهر جبار وفيه سر التخلف والتخليص من الشدائد ومنها ان من نظر
اليه كل يوم وهو يقرا الله لطيف بعباده الى العزيز ٣٦٩ عدد كان ملطوفا به
فى جميع اموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن نزله فى كاغد
نقى فى شرق القمر ثم اذا اراد ان يراشيا فى منامه فيضعه تحت وسادته ويقرا
سورة والضحى سبعا واذا انزلناه والزلزلة كذلك ثم تقول توكل يا نقوا بيل
يا خادم الوفق المتسع الموكل بفلك القمر واخبرنى فى منامى عن ما هو كذا
وكذا بارك الله فيك وعليك فان لم تر فى الليلة الاولى ففى الثانية والثالثة
(المسئلة الرابعة) فى التفريق فاذا كانت المراة عند رجل وهو ظالم
او وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت هذه الاوصاف جاز التفريق
فاذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبع مرات فى شقف قديم فى اخر سبت

من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخره بخنتيت وكبريت وفيه اسم من اردت
مع هذه الاية كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين
السماء والارض توكلوا بكذا ابن دريائيل ودهموش انفروا خفافا وثقالا يومئذ
يصدر الناس اشتاتا اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا
بكذا وكذا ابن دريائيل ودهموش افعلوا ما امرتكم به بحق الذى قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين واسحق ذلك الشقف ودرده
في دار المعمول له فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله واياك والظلم فانه اهلك
من تبع هواه في مثل هذه الامور المسئلة الخامسة قال المؤلف رحمه
الله تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش العفريت في فلاة من الارض
بعد ان خدمته واستخدمنيه في مسائل عديدة فسالته عن علامة المسحور
فقال لى السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له اعددهم لى بعد ان تقسم
لى بالله العظيم وبالعهود السليمانية عن ان لا تكذب على فقال لى مثال من كان
به السحر كالبيت اذا غلق بابه فهل لك من مدخل اذا اردت ان ترفع منه شيا
الا بالمفتاح فقلت لا فقال الاخر اذا دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان
فهل الجرح يبرا بزوال الا ما بقى من السهم فقلت نعم فقال دهموش اعلم يا ابن
الحاج ان الحق اولى والجلب اعلى لهذه الارهاط ولكن ساعرفك ذلك كله
الرهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته ويكرهها وهو قبل ان يسحر
حبها غاية المحبة الرهط الثانى يحكم في المراة فتبغض زوجها حتى اذا راته
تيصور بين عينيها كانه عدو من اعدائها او خنزير يتشكل لها والرهط
الثالث يصنع للمراة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس للنكاح فيرجعون
مدبرين كان الميت قد وضع بين يديه عليها والرهط الرابع يصنع للبكر
فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وفر فرارا لا رجوع بعده
والرهط الخامس يصنع للرجل فيبغض اهل داره والرهط السادس
يصنع للغنم فتموت اولادها يعنى يشيع فيهم الموت ثم قلت له هل
يحكم السحر ويكون موتا للماشية فقال لى دهموش والذى رفع السموات بغير
عمد ودحى الارض على الماء ان صنع لهم سحر وتخلفنه الماشية وكلت
الشياطين بذلك فيمنعون اولاد الغنم والرهط السابع كذلك يوكلون

على البهائم فيمرضون مفاصلهم والرهط الثامن يضربونهم ضربة على رحم
اناث الغنم فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع للبقر فلا تحلب ولا يبقى
في الشكوة زبد ثم قال دهموش اما للحمار والبغل والفرس واناثها فلا يحكم
فيها اصحاب السحر من الشياطين فان ظهر بهم شئ فانه اجل العين والعياذ
بالله حاش الرملة يكون لها التوفيق عند الولادة والرهط العاشر
يصنع لموت اولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا صنع سحر وتخلفته
المراة يضربونها الشياطين الموكلين بانواع السحر على خاصرتها او مقعدتها
او على بطنها الصغيرة فيسقط الجنين والرهط الحادى عشر مهما صنع سحر
لموت الاولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة او يسقونه
ما معلوما في البحر الازرق في عين هناك يجعل اذا شرب منه الصبى امرضه
ومات واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقى والرهط الثانى عشر
اذا صور صورة امراة في طالع السنبلة يوم الثلاثا او يوم الجمعة وتخلفته
المراة لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون للولد ذكرا او يرجع
انثى فقال والذى بعث محمدا نبيا ورسولا للعالمين ما حدثتك الا بالحق ولا
نطقت الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بانواع السحر يقومون باخذ من
ارض المغرب الاقصى بقرب البحر نباتا هنالك معلوما فيطعمونه المراة فلا
تلد الا اناثا واذا اكل كل منه لا يلد الا الاناث والرهط الثالث عشر
يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس
فتبغض العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمراة فتبغض جماع زوجها
وتقول له لا احب جماع الرجال البته الم تعلم حديث المصطفى صلى الله عليه
وسلم اربعة لا يشبعون من اربعة ابدا ارض من مطر وانثى من ذكر وعين
من نظر واذن من خبر والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيحرض مفاصله
والرهط السابع عشر يصنع للمراة فيجد الما في بطنها وفي راسها والرهط
الثامن عشر يصنع للمراة فتتبدل صورتها والرهط التاسع
عشر يصنع للمراة فيعقدها عن الولادة حتى نظن انها عقيمة والعقيمة
من النساء هى التى لا ياتيها الدم اصلا والرهط الموفى عشرين
يصنع لتلف المال كالمواشى وشبههم والرهط الحادى والعشرون

يصنع للفراق بين الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفتنة والبغض
بين اهل المنزل والرهط الثالث والعشرون يصنع الاحد من الناس رجل
وامراة فيضربه احد من اعوان الجن المتوكلين بانواع السحر ضربة في بدنه
فتقوم منها علة يعسر برؤها والرهط الرابع والعشرون تصنع لتحقير
الرجل والمراة حتى لا يساوى بين الناس شيا والرهط الخامس والعشرون
يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون يصنع للرجل
فيذهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون تصنع للمراة فلا
تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها هذا لا يكون لا قرار والرهط
الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده والرهط التاسع والعشرون
يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النسا فيصير بين اعين الناس على غير ما
كانت عليه ولا تساوى شيا وينقلب سعدها والرهط الموفى ثلاثين
يا ابن الحجاج اني قد عددت لك الاوصاف يصنع للانسان سواء كان رجلا او
امراة فيصفر لونه ويخسر عقله واين علاجاتها فا طرق براسه ملياً
ساعة زمانية ثم قال مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك
من مدخل ان احببت ان تدخل اليه او تضع فيه شيا الا بمفتاحه فقلت
نعم فقال مثال آخر اذا دخلت شوكة في بدنك فهل لك راحة الا بقلعها
او دخل سهم في بدنك فهل الجرح يبرا الا بزوال ما بقي من السهم فقلت نعم
فقال الحق اولى والجلب اعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفني ادوية ذلك
فقال اما علاج السحر وبطلانه كتابة للذي يكره زوجته اكتب مربعا هكذا
كما ترى وحوله فلما راينه اكبرنه الى قوله كريم
فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر الى قوله
المجرمون تطالع الحمل وبخره بالعود الرطب
وتعلقه المراة في جيبها وتكتب لها سورة
الملك في اناء وتغتسل به فانه نافع جدا
وللتي تبغض الزوج اكتب لها اسما القمر في سبعة حبات من التمر او
التين ويطعمهم لها الزوج فانها تحبه بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه
سورة يوسف بزعفران وماء ورد ان وجد ولمن طلبت الزواج يكتب

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

لها سورة الم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى وزينا ها للناظرين سبعا
قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون في حرز وتعلقه في جيبها ويكتب لها
ايضا هذه الخواتم م م ه ه ه وتقرا على راسها او من
رغب في ذلك انا اعطيناك الكوثر الى آخرها سبعين فانها
تتزوج في اقل من اسبوع وللبكر البايرة اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة
او يوم الاثنين في كاغد مع اسمها واسم امها وايضا تزيد هذا الكلام المنظوم
لها يا جماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة كتسليب التمر من شجرتها والمحبة من اكمامها
والزهرة من هياكله وتنسيمه والقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا
وعشقا وتخييلا لا طاقة لكم بالجلوس والا للعقود حتى يتزوجها احد
منكم وابطلت بتعطيلها ودان تزويجها يا هلعانية حركوا الارواح الروحانية
الساكنة في قلوب الاجنبيين فينظروا الى فلانة فيبصروها في اعينهم كالشمس
المنيرة او كنظر زليخة ليوسف عليه السلام عليها بهذا الكلام سبع مرات
قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون تكتب هذه في عطارد وتغتسل به يوم
الاحد فانها لا تكمل سبعة ايام الا وقد تزوجت ولمن بغض اهل منزله يكتب
له قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم الى رحيم مع آية بطلان السحر قال
موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات في انا يوم الجمعة قبل طلوع
الشمس ويمحى بماء المطر ويطعم للرجل فانه يصلح حاله ويذهب ما به من البغض
وانواعه ولموت الغنم يكتب قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه الآية
عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون في
كاغد ويدفن في مراح الغنم ويكتب ايضا سورة قريش سبع مرات على
حجر من ملح ويسقى الغنم في ما فلك البركة تظهر فيهم وينقطع منهم الموت الفاشي
ولمرض البهائم اكتب خاتم بخش تطخذ في حجر من ملح واسحق ذلك الحجر
واسقه لتلك الغنم ثم اكتبه ايضا على تراب سبع قرايات النمل بعد ان
تنبسطه على لوح وترش به الغنم يوم السبت فانها تبرا وللغنم التي
تسقط اجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى الله الذي يحيي ويميت وله
اختلاف الليل والنهار افلا تعقلون مع هذه الاسماء الله حي قيوم دائم
باق مانع صمد ويعلق على محل الغنم ثم يقول الآية المذكورة لبطلان السحر

مع الاسما سبعين مرة على نبات ويعطى الاناث الغنم بشرط ان لا يكون فيهم
ذكر فان الاجنة تثبت باذن الله تعالى ولا تنزلق وللبن اكتب قوله تعالى انزل من
السماء ماء فسالت اودية بقدرها الى قوله واما ما ينفع الناس فيمكث فى الشكوة
مع قال موسى الى المجرمون يكتب فى حرز ويجعل فى ذلك الحرز شئ من حشيشه
اذن الفار ويجعل فى جعبه ويرمى فى داخل الشكوه بعد ان تشمع الجعبه
بالقيران زيادة السمن تطهر وان قال قد قل اللبن فيعلق الحرز على البقرة
فيزداد فيها اللبن باذن الله تعالى وللمراة التى تسقط اجنتها اكتب لها سورة
الواقعة فى حرز وتعلقه المراة على حرامها وتكتب اسماء الله الحسنى التسعة والتسعين
مع آية بطلان السحر فى اناء وتمحى بماء طاهر وتفطر به قبل طلوع الشمس
سبعة ايام ويقرا على راسها آية بطلان السحر سبعين مرة فان الله يلطف
بذرية المعمول له ذلك ويرى اولاده فى حياته ببركة السورة والاسما وقد
استعملنا هذه المسئلة نحن واصحابنا وامرنا بها بعض الطلبة يتحركون
فى الكتابة بها فرا وصحة العلم ولموت الصغار ومرضهم وذلك فى
السبت كما ذكرنا فى الاجنة الا انك تريد عليهم آية الشفا الستة فافهم
تصب وللتى تلد البنات اكتب لها سورة النجم فى اناء وتمحى بماء وتغتسل
به المراة يوم الاربعا ويقرا على راسها سورة الانبيا مع آية بطلان السحر واسما
القمر سبع مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة السورتين لما فيهما
من اسرار الذكورية ويكتب لها خاتم فنج نجمت فى كاغد وتعلقه المراة
عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرنا ولحل المعقود اكتب هذا
المثلث مع الايات الدائرة به فى كاغد ويعلقه الرجل على فخذه الايمن ثم
تكتب له سورة الجمعة فى عطا زئق وتمحى بماء ويغتسل به وقت الحاجة ثم
تكتب المثلث ايضا فى بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وان وجدت السودا
كان احسن بعد ان تطيب البيضه وتقشرها فاذا كتبتها اقسمها شطرين
من وسط المثلث ويا كل الرجل النصف الاول وتاكل المراة النصف
الثانى وتقسم البيضة بشعرة من ناصية المراة جرب كما ترى الاسرار
والمثلث هو هذا كما ترى فى الصفحة الاتية فافهم ترشد والله
اعلم بالصواب

مطلب للمراة التى تسقط اجنتها

مطلب فوايد لموت الصغار وللتى تلد البنات

مطلب لحل المعقود

بسم الله الحى القيوم
وترى الجبال الى تفعلون

٣٧	٤٢	٣٤
ول	ح ل	م
٤١	٣٤	٣٩

ولمحبة العروسة للعريس اكتب لها سورة
يوسف وكرر فلما راينه اكبرنه سبع مرات
وتضربها به على راسها فانها تنقاد طائعة
ثم تطعم لها فى طعام حلو قوله تعالى
ومن كل شى خلقنا زوجين الى تذكرون
وللتى تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى
امراة نوح وامراة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين سبعين مرة
ويسقى لها مع عسل سبعة ايام عند النوم فانه تتبدل امرها وهو سر مجرب *
وكذلك اذا ذكره الانسان سبع مرات وهو على طهارة قبل النوم ويجامع
زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من اشتياق ذلك
الزوج وللمريض اكتب له قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا الى
قوله الصدور مع قوله محمد رسول الله الى آخر السورة مع اية بطلان السحر فى
ويشربه العليل سبعة ايام قبل طلوع الشمس فيبرا باذن الله تعالى ولمن
تبدلت صورته اكتب له سورة الاعلى سبع مرات ثم تقراها على راسه ويبخر بعود
رطب وجاوى فى ساعة القراءة والسورة تقرا عشر مرات ويفطر كل صباح
بعشبة الشنكورة مخلوطة مع العسل ويداوم على الافطار بها عشرين مرة
سواء كان رجلا او امراة فان صورته ترجع احسن مما كانت اولا ويصح جسمه ويذهب
سقمه ولهذه السورة خاصية عجيبة فى انقلاب الاحوال لما فيها من سر التركيب
والتدريب وللتى لا تلد اكتب لها سورة الجمعة فى اناء وتمحيه بماء وتغتسل
به فى النصف من الشهر وتكتب لها فى سبع حبات من التمر او الزبيب هذه
الاسما السبعة كل اسم على حبة الله . الوهاب . الرزاق . الفتاح . الخالق .
المصور . المبدع . وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتدا من يوم
الجمعة فانها لا تكمل اربعين يوما الا والولد يتصور فى بطنها من بركة
الاسما ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر فى كاغد بماورد وزعفران
وتعلقه على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى ولزيادة البركة فى المواشى
اكتب سورة البروج سبع مرات فى كاغد وادفنها فى المراح مع آية
بطلان السحر سبعا فان الزيادة والاصلاح يظهر باثر الكتابة *

مطلب للتى تبغض الجماع

مطلب وللمريض

مطلب لمن تبدلت صورته اكتب له سورة الاعلى

مطلب للتى لا تلد

مطلب زيادة البركة فى المواشى

وللذى لا يقبل فراش اهله اعنى زوجته اكتب له قوله تعالى وما اعجلك
عن قومك يا موسى الى قوله لترضى سبعين مرة فى حرز ويعلقه احد الازواج
سواء الرجل والمراة ثم يكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم
سبعين مرة فى اناء ويغتسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونشادر ويقرا على
راسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانهما يصلحان من يومهما والمصلح
بين اهل المنزل اكتب سورة النسا فى اناء ويمحى بماء ويجعل فى طعام فكل
من اكل منه اصطلح مع اهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال موسى ما جئتم
به السحر الى المجرمون سبع مرات ويجعل فى حرز فى العتبة العليا من الدار
ولصاحب ضربة الجن فى موضع بجسده تقرا على الموضع سورة الجن سبع
مرات وتكتب سورة والسماء والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب
والترائب فى غطار من جرنج او اناء نحاس ويمحى بقليل من الماء ويجعل فيه دهن
الجزوع وشئ من الفيجل والكبار ويدهن به صاحب العلة مرارا فانه يبرأ
باذن الله تعالى وللمحتقرين الناس اكتب له قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب
والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسى سبع مرات فى حرز ويعلقه عليه فان
حامله تعلو همته وتضيف الى الكتابة آية بطلان السحر فقليل ان تخلوا من
عمل فى هذا الباب ولمن قل ونقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى
وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى قوله الظالمين فى اناء ويغتسل به يوم
الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذى نزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات
رزقا لكم الى قوله ما سأتموه فى طالع الحوت والساعة المزهرة فان الزيادة
تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مضمون لمن وضعها فى جدول
فى شرف الشمس وحمله معه لا يكمل سنة حتى يغنيه الله. وللمراة التى كثر
خروجها من يد الرجال فليكتب لها قوله تعالى مثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين
مرة فى حرز مع الآية المذكورة فى ساعة الزهرة من يوم الجمعة او يوم الاثنين
ويمحى بماء ويغتسل به فانها تثبت وكذلك الرجل الذى لا يثبت ببلاد الا انك
تزيد فى الكتابة سورة قريش والمعوذتين والاخلاص فانه يثبت باذن الله تعالى
ولذات حسن ولم يطلب احد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت مبغوضة
ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر تغتسل بها يوم الجمعة فى ساعة يكون

مطلب

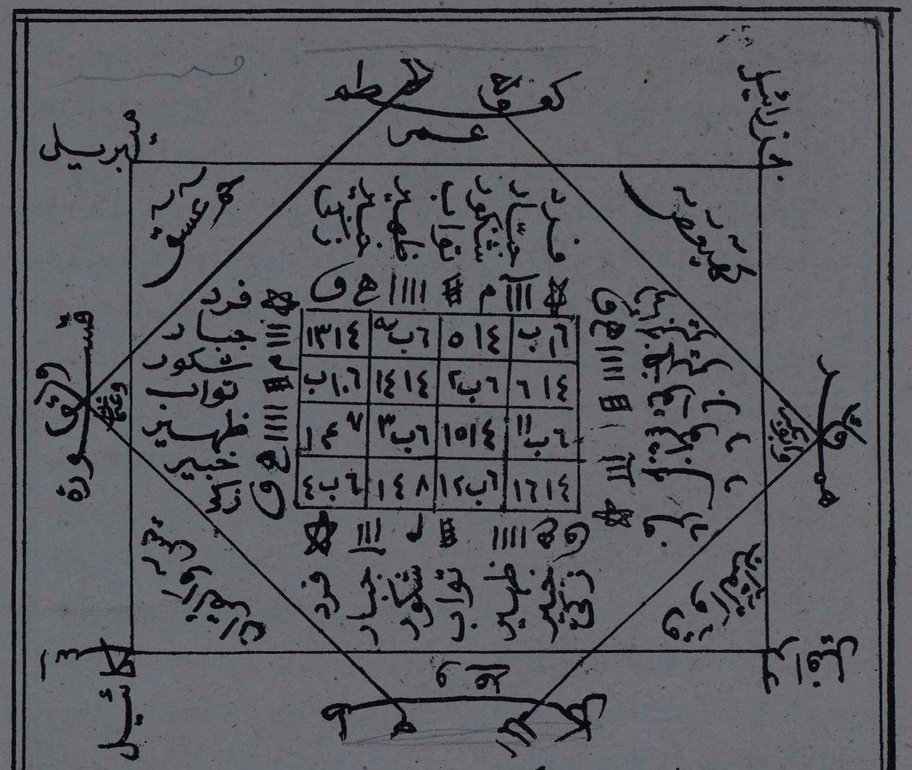
مطلب للمحتقرين الناس اكتب له

ولمن قل ما بيده من المال اكتب له ذا النون ويكتب له الله الذى نزل من السماء ماء

مطلب لذات حسن لم يطلب احد معاشرتها

الامام على المنبر ويعلق حجاب مكتوب فيه اخر سورة الحشر قوله تعالى لو انزلنا
هذا القران على جبل الى اخر السورة مع اية بطلان السحر عشرين مرة فانها
تصير بين اعين الناس والناظرين كالعروس ويشتاقون الى صورتها
ويتشخصون اخلاقها فى اذهانهم ببركة السورة والآية وللنهى يذهب
عقله فى بعض الاوقات وتغيرا وصافه اقرا عليه فى الوقت الذى يذهب
فيه عقله قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا مع
اسماء القمر وهم ليا خيم. ليا لغوا. ليا فور. ليا روث. ليا روع. ليا روش
ليا شلش. واسماء الروس الاربعة وهم ماذر. كمطم. قسوره. طيكل
ودم على القراءة الى ان يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن فى اناء مرحج ويمحى
بماء ويجعل فيه دهن زيت وشئ من الثوم والفيجل وحبوب السمسم واوراق
الجزوع ويبت عملك للنجوم ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت اصابه ذلك
حتى يذهب عنه ويرجع اليه عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة
والعاديات مع الاية المذكورة سبع مرات مع الاية المذكورة سبع مرات فى كاغد
ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه ابدا فلما قضى علاج السحر قال دهموش
العفريت اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون على ضربين احدهما بالكتابة
والخواتم والطلسمات والعزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثانى بعقد
النسا وهو الذى ذكر الله فى كتابه عند قوله ومن شر النفاثات فى العقد
فيتكلمن بكلام سحرى فتملك الشياطين ذلك العمل ويهلكون من عمل
لاجله فلا يبرا الا بحل ذلك السحر او بهذه الكتابة او عما شاء الله الا ان
هذه الآية التى ذكرت لك تحكم فى العفاريت المتوكلة بانواع السحر
وهنا انتهى كلام دهموش العفريت ولنرجع الى ما نحن بسبيله *
(مسئلة فى انواع التهيجات) اكتب هذا الخاتم بما سانى وصفه
فى الرابع عشر من الشهر ويعلق للريح بشعر المعمول له وهذه
صورته فى الصفحة
الاتية كما ترى

مطلب اسماء القمر والسما الروس الاربعة



وكيفية العمل بهذا الخاتم انك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر بما ورد
وزعفران وتضرب به المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه فى الجدول
يعنى الخاتم ويعلقه الطالب على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها
وفى المنهاج الحايز استخارة عجيبة خذ اربعة احجار واكتب على كل
حجر اسما من اسماء الرؤس الاربعة وربع بهم المكان المتهوم نهارا ثم تجعلهم
فى الليل فى خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة مع الاحجار وشئ من
البخور الطيب وتبخر ذلك المكان الذى صليت فيه العشا بخور طيب وتنام
فيه على شقك الايمن وانت تقرا سورة والشمس سبعا وسورة الضحى
سبعا وسورة التين سبعا ثم تقول اللهم ارنى فى منامى ما اضمرت عليه
من هذا الكنز او الدفينة وقم الى ثلث الليل وقم واسبغ الوضوء وصل
ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية بالفاتحة وانا انزلناه *
واسرع فى ذكر هذه الاسما سبعة الاف مرة وهو الهادى الخبير المبين وعلى

مطلب استخارة عجيبة

تكتب على اربعة احجار تروية الكنز او الدفينة

راس كل مائة من الاعداد تقول اهدنى يا هادى واخبرنى يا خبير وبين لى يا
مبين ثم تنام اذا اكملت العدد فانه ياتيك ان يخبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج
اليه من البخور والعزيمة والذبيحة فان لم يظهر لك فى الليلة الاولى فعد العمل
فى الليلة الثانية والثالثة لا محالة انك تشاهد موضع الكنز وما يحتاج اليه
هذا احد الاختبارات التى عليها العمل تربيع يدل على موضع الدفينة
المجهولة تحت الارض اياك ان تشتغل بالتجريب فلا ترى ما يدلك انما
الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعرا بزعفران وماء ورد يوم الاحد
ساعة الشمس وتجعل الحرز فى جلد ضبع بعد ان تجعل فيه ترابا من غار
الخلد ثم تعلقه فى عنق ديك افرق ارزمدنى ابيض وتطلقه فى الموضع
المتهوم والبخور الصاعد وهو الفربور فانه لا يقف الا على موضع فيه
الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فاذا رايت هذه العلامة
فاعلم بانه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك * (تربيع آخر) *
يدل على موضع الدفينة التى كانت قديمة تحت الارض ومكث فيه نحو
عشرة اعوام او اكثر او اقل من العشرة لا تقف على مثله وخبره صحيح
تصوم لله ثلاثة ايام تبدا بيوم الاحد الاول من ربيع الاول او الاحد
الاول من شهر عاشورا وهو احسن او ما امكنك من الشهور الا ان
الاجابة تراها مسرعة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم
الاول منها يوم الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرا العزيمة والسور
دبر كل صلاة سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة فى اللوحة وتبخرها
بالقربور وتشرع فى العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تاخذك
رعدة فاقبض تلك اللوحة فى يدك اليمين بعد ان تركز فى وسطها
خيط وسكين فان الاعوان يدورونها بين يديك ويجدون يدك اليمنى
مع تلك اللوحة جذا قويا فاقطع العزيمة فمهما طلبت موضع كنز
فقم الى ذلك الموضع بليل وارم البخور فى النار وهو القصبور واشرع
فى العزيمة بعد ان تكتب ما به تعزم فى لوحة وتركز فى وسطها السكين
وتعلقه بخيط السنيرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشى الى
موضع الدفينة ويقم الروحانى يصرع الذى يعزم على اللوحة بعد

مطلب تربيع يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض

مطلب تربيع آخر

ان خدم روحانيتها قبل تلك الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع وتنطق
منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها وبتاخيرها وعزائمها وعمار المكان
واعلم ان تلك الاعوان الناطقة فى حال الصرع احوالهم صادقة ثابتة لازيادة
فى اخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم شان كبير فى ارهاط خدام الدفاين
والكنوز يعنى معمرة المكان. والعزيمة هى هذه اقسمت على الارواح العلوية
بالاسماء السريانية وبياه ياه اهيا شراهيا دجعيل حيد الذى تكلم به يوشع
ابن نون واقسم بالاسم الاكبر الذى تكلم به موسى على جبل الطور اخوناى مرحبيد
لوه شاروه انوخ اقبلوا واعجلوا ياخدام الاسما بالذى خلقكم طائعين وجعل
لكم التصريف والخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة والشمس وضحاها
الى سقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس نجدمون سورة والشمس
اقبل يا دردياثيل ويا عنيابيل ويا عطيابيل شموس لوه اقبلوا ولا تفروا
افعلوا ما تؤمرون فدمدم عليهم ربهم الى آخر السورة فشديدك على
هذه الذخيرة فانها عجيبة وقليل ان يوجد مثلها فى العلوم فهى فايدتك
فايدة التربيع والخبر بما فى المكان وانواع الصرع كله تحتاج اليه هذه
العزيمة ما يحتاج الطالب عند الحفرة فى موضع الدفينة اعلم رحمك
الله ايها الطالب الراغب فى هذا الفن ان كثيرا من الطلبت جهلوا عمله ولم
يعلموا من اين ثقل عليهم القصد ولم يحصلوا على طلب وذلك من اجل الاعوان
الكائنين بموضع المال المدفون فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم
قام وربع المكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد
شيا وتارة تضربه الاعوان فان راى احدا التواثر كضرب الاعوان
الضارب بالحجارة او غيره من انواع الموانع فلا يجد بعد ذلك ما يدل على
حاله لقلة معرفته لذلك فيذهب والذى عليه العمل ان ربعت مكانا حتى
عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذى ربعته فيه وتوكل
على الله وتفوض الامر اليه كما ذكرت لك اولا ثم نكتب على اربعة احجار
من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان المتهوم والذى تكتب اسماء الرؤس
الاربع وهم مارز وبكطم وقسورة وطيكل وبخره. ببخور طيب وان
وجدت عاقرقرحا مع السنط فهو اجود فى هذا المحل واجتهد فى حفر ذلك

مطلب الفرض وعمار المكان

مطلب اسماء الرؤس الاربع تكتب على اربعة احجار وتربع بهم المكان

المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لك شئ من الخيالات
فى ذلك المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رايت وان قدمت معالجة
فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما
يحتاج اليه اما فائدة الاحجار الذى ربعت بهم المكان المكتوبة فيهم
اسماء الروس فمهما فعلت ذلك بمكان متهوم قد ثبت فيه الكنز فلا يمكن
الاعوان الساكنة عليه ان يغيبوه عنك او انك تحفر لا تجد اثرا وقد ضل
كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين فى هذا الشان يشتغلون بالحفر
فلا يجدون اثرا للمال ولا لغيره وذلك من تدبير الاعوان الموكلة عليه لكى
يدرك الناس الكسل والقنط فيرجعون مدبرين ويظنون انه ليس فى ذلك
المكان شئ فاذا صنعت الاحجار المذكورة وربعت بهم ما ذكرنا فانك تجد
بعون الله ما يدل على تعمير الموضع او تصل الى حاجتك من غير تعب فان
ظهر لك شئ من الخيالات فهنا نقيدك باحكامه فى هذا الكتاب تبطيل
الموانع) ان ظهر فى نار فى ذلك المكان وما يشاكلها فاكتب لها هذه الخواتم
فى اناء من زجج وامحه بما لا ترى الشمس ينابيع
ماثها او ماء بئر لا تراه الشمس ثم ترش به ذلك المكان وانت تقرا سورة الرحمن
وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك المانع واقدم على حاجتك والمانع
الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر فعالجه. ببخور اللبان وقراءة
اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة
ولا بعدها واعرف ما ذكرت لك واقدم على حاجتك. (والمانع الذى)
يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهو
جن يهودى واقدم على ذلك الامر فى تلك الليلة ومعك بخور السودان
واللبان والميعة السايله وانت تقرا سورة النجم ودم على العزيمة فانه
يذهب عنك فاقدم على حاجتك المانع الذى يصرع الطالب هو من
الجن المؤمنين او الكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد لك بالوحدانية
ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه بالعهد السليمانى
فانه يعرفك به واساله عما يحتاجه المكان من الشروط لكى ترحل منه الاعوان
وتبلغ حاجتك فاعتمد عليه وان كان من الجن الكافر فلا تقبل منه

مطلب فايدة الاحجار الذى ربعت بهم

شرطا ولا قولا واعزم عليه بسورة الجن فانه ينحرق واقدم على مطلبك المانع
الذى يظهر على صفة الضفدع مهما ظهر لك فارفع يدك من ذلك المكان
ولا تقدم عليه الى اليوم السابع من ذلك اليوم فانك ان مسست بيدك ذلك
الضفدع فهى من انواع اناث الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فاذا
قدمت اليوم السابع بخر ببخور طيب مثل الجاوى وبخور السودان واعزم
عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذى يظهر على
صفة الخنافس مهما ظهر لك فعالجه ليلة الاربعا بجور الجاوى والميعه
السايله وانت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع
الذى يظهر على صفة الفكرون هو جن نصرانى لا يحكم فيه الا اليوم الاول
من الشهر العجمى وانت تبخر ذلك المكان بتوسرغنت والحنتيت والقطران
وتتلوا عليه اسما القمر مائة مرة فانه لا يظهر لك اثر واقدم على عملك
المانع الذى يظهر على صفة خشاش الارض كتفلت وشبهها متى ظهرت
تلك العلامة فاعلم ان مكان ذلك المكان من بنات ملوك الجن فعليك
اللبان والميعه السايله والفيل الاحمر وانت تقرا سورة المرسلات سبع مرات
فلا يظهر لهم اثر والعمل ليلة الاثنين واقدم على حاجتك المانع الذى
تظهر له صلصله كصلصلة الحديد فمهما عملت ذلك فاعلم انه من عفاريت
الجن وطغاتهم فباعد من ذلك حتى تاتى بعلاجه وهو ان يبخر ذلك المكان فى
الليلة الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه والليلة الاخيرة منه فاذا
كملت هذه الليالى يخر بقطران وانت تقرا سورة الكهف ثلاث مرات فانه
لا يظهر له اثر واقدم على عملك تصل الى حاجتك المانع الذى يظهر كالنحل
اذ ظهر فلا تقدم على ذلك المكان الى اليوم الثانى عشر من الشهر والثانى
والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغنت وشئ من الميعة السايلة
والحرمل واعزم عليه بسورة الانشقاق سبعا فانك للذى له اثر واقدم
على حاجتك المانع الذى يظهر على تشكيل الغار الميت مهما ظهر لك عالجه
يوم الاثنين ببخور الفنجل وورق النعناع والثوم الاحمر وانت تعزم
بسورة الطارق عشرين مرة فانه يذهب عنك ولا يظهر له اثر واقدم
على حاجتك المانع المختفى الذى يظهر لصاحب العزيمة ويختفى من غيره

وهو يظهر على صفة عبد اسود طويل القامة وفى يده سيف وهو يريد الضرب
للطالب مهما ظهر له فلا يقدم على حمل حتى ياتى بعلاج هذا العفريت فان دام
فانه يضربه ويصرعه ان كان للطالب قرين صحيح او خدمة للروحانية صحيحة وان
لم يكن له ذلك فانه يضربه ضربة يقتله بها او يسكن له فى احد اعضائه فيبطله
او يعوج فاه او يبطل رجله فلا يتحرك او يضربه على ذكره فينعقد ولا يجد جماع
الرجال الا بعد مدة فان ظهر كما ذكرنا ولم يعمل للطالب شيئا فعلاجه يوم
السبت الاخير من الشهر بتباخير عديدة منها اللبان والمصطكى والجاوى
وبخور السودان والفنجل والثوم الاحمر والميعه السايله وعروق توسرغنت
تخلط تلك التباخير ويسحقوا ناعما ويعجنوا بقطران معمول من الدفلة
ويبخرهم فى ذلك المكان بعد ان يقرا سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فانه يرحل
ويذهب فاقدم على حاجتك وان لم يجد الطالب منه ذلك فانه يعود
فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعه السايلة والذى يكتب له
سورة الحاقة يدهن بها العضو ان ظهرا عوجاج او تشرب على الريق فهما
ضرب الانسان لا يخرج منه الا بعد ثلاثة ايام ويبرا ويقدم لحاجته ولا
يقنط فان هذا الانواع كلها تحدث من الجن الساكن على الدفينة لكى يدرك
الطالب العجز ويذهب عنهم فان كان مالا كثيرا فربما ظهرت علامة فعالجها
ثم تذهب وتظهر لك اخرى فعليك ايها الراغب فى هذا الفن بمعالجة عمار
المكان ولا يدركك القنط ولا اتبعت معالجته سنة او اكثر حتى تدرك
مطلوبك وقد افدت بهذا الفظ الجليل بعض الطلبة وبعض الاخوان
فى الله فاكتسبوا ما لا عظيما ورفعوا باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التى تبطل
بها الموانع ولا تنظر الى بعض الكتب الذين يزعمون فى مقالتهم ان هذه العزيمة
تبطل كل عارض على الكنز والا فباعد واتبع ما ذكرت لك فانى القيت لك
ايها الطالب الراغب جواهر نفيسة لم يكن مثلها ولا لها ثمن فاحمد الله على ذلك
(المانع الآخر) الذى يصدر من الجن فى حال القهر والغلبة وقد يصدر
منهم بلا غلبة وذلك انك اذا حضرت فى مكان فيه مال وعالجت اصحاب
التخييل الذى اشرت بها اليك ثم ان المال تبدله ورجع رملا او ترابا او فحما
او حجارة او اشقافا فما منه رجع كالرمل فالمال كله من خالص تبر

الذهب وما منه رجع كالتراب فالمال كله من الكيميا قد صنعها بعض الحكما
او دراهم غير مطبوعه وما منه رجع كالفحم فاعلم انه عقود الجوهر والياقوت
وما منه رجع كالحجارة فلتعلم انه من الريال المصنوع من الفضة الخالصة
وما منه ظهر كالشقاف فلتعلم انه من خلاخل الذهب واساوير الفضة و
برايم الذهب وما يشاكلهم (علاج الدفينة) التى تبدلت كالرمل اكتب
هذا المربع الجليل فى كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل فى وسطه شيئا من
الذهب والتبر ثم صره فى خرقة زرقا ثم تجعل تلك الخرقة فى طين من التراب
الاحمر وادفنها بجانب دفينتك بعد ان تطمس على الدفينة التى تبدلت
واجعل ذلك التراب فى مقدار ذراع من الارض ولا يطرق ساحته طارق
الى كمال اربعين يوما وفى كل اسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والميعة
السايلة فاذا كملت اربعين يوما افتح حاجتك تجدها فى احسن المطلوب *
واستعن على مرادك بالكتمان ولا تبح بخبره ولا لابيك ولا لاخيك فمهما فشا
خبره يرجع الى حاله ولو تعالجه علاجا كثيرا باكثر العلاجات وهذا هو
المربع المذكور فافهم ترشد وبالله التوفيق

جبرا	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٣	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	الرفيل

(علاج المال) الذى رجع التراب مهما ظهر لك
على تلك الحاجة فخذ شيئا من برادة الفضة
او من التبر واقرا عليها اسماء القمر سبعين مرة
واجعله فى وسط الخاتم المكتوب فى خرقة
كتان ابيض بزعفران وماء طاهر وصرها
بخيط من حرير احمر ثم اجعلها فى تراب مبلول
واجعلها بجانب الحاجة التى تبدلت على الصفة المتقدمة الى تمام الاربعين
يوما والبخور فى كل اسبوع باوراق الزيتون والمقل الازرق فاذا كمل العدد
افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم فافهم

جامع	جاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جميل	جواد	جامع
جاعل	جليل	جميل	جواد

(علاج المال) الذى رجع كالفحم اعمد الى تراب
سبع قرايات النمل وابسطه على لوح واكتب
عليه خاتم بطن واجعل معه ما وجدت
من الجواهر والاحجار النفيسة وصرهم

مطلب علاج الدفينة

مطلب علاج المال الذى رجع ترابا

مطلب علاج المال الذى رجع كالفحم

جميعا فى خرقة خضرا تكون من كتان وتصرهم بخيط من حرير اصفر وتجعلهم فى وسط
الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة الى تمام الاربعين
يوما وفى كل ليلة سبعة ايام تبخر ذلك المكان بمقل ازرق ومسك وكافور بعد ان
تقرا عليهم سورة الملك اربعين مرة على ذلك البخور وانت صايم ثم تخلطهم جميعا
بموضع لا يراك فيه احد الا الله تعالى وتصب عليهم شيا من الميعة السايلة وتصنع
منهم ست بنادق وفى كل سبع منها بخر بواحدة فاذا كملت الاربعين يوما افتح
حاجتك واحمد الله تعالى (علاج الريال) الذى رجع كالاحجار اعمد الى ضفدع
واذبحه يوم الاحد وانت تقرا عليه اسماء القمر ثم تاخذ شيا من شحمها وتدهن به ريالا
من الفضة ما وجدمنه واجعله فى خرقة من الصوف تكون سودا وانت تقرا عليها
سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير ابيض واخضر واجعلها فى وسط
الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وانت تبخر كل يوم
ببخور توسرغنت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود ثلاث ليال *
واتركها الى تمام الاربعين يوما افتحها تجد حاجتك كما تحب (علاج المال)
الذى رجع الاشقاف مهما ظهر لك ذلك فلتعلم بانه مال عظيم وانه مختلط
ذهب وفضة خذ خرقة من كتان ازرق ويكون طولها ذراع ثم تكتب فيها بالصمغ
العربى سورة الملك ثم ضعها فى وسطها ما وجدت من البرايم والمقاييس وغيرهم
وصرهم بخيط من حرير اصفر واجعلهم فى وسط تراب ابيض مبلول وادفنهم
بقرب المال المتبدل على الصفة وانت تبخر كل ليلة جمعة فى تلك المدة ببخور
السودان وبخور الصندل الاحمر واللبان مدة اربعين يوما وافتح حاجتك
تجدها كما تحب وترضى (علاج المال) الذى رجع رملا او احجارا صغيرا او
شقفا اعلم وفقك الله تعالى ايها الانسان الراغب فى هذا الشان انى وصفت
لك سرا عجيبا وامرا غريبا فافعل ما وصفت لك تبلغ الكنوز والدفاين
وتعلو بهما فى الاماكن فى الدنيا فالمرغوب منها مجموع فى المال فقط وغيره
شطط فهو بمنزلة الاعظم اذا دعيت براجيت واذا سالت به حاجة قضيت
لكن اسم مولانا جل وعلا هو العلى العظيم ولم يكن اعظم منه شئ وقد ذكر
لى بعض من اثق به من الاوليا ان الذهب والفضة اسمان اودع الله فيهما
سره فبهما تدبير الخليقة فى دار الدنيا فالسفينة بهم تجرى على الماء والتبكر

مطلب علاج المال الذى رجع رملا او احجارا او شقفا

مطلب ما ذكره بعض الاولياء فى الذهب والفضة

الفاضلة تتزوج ولو كان ذات حسن وجمال وبها والاشجار بها تنبت فى ارض
الصحرا او الجبل يرجع سهلا والنهار يصير ليلا والليل نهارا او بها تركب عنا قل الخيل
وبها يعلوا امرك وكلامك فى كل قول وبها تبلغ الدرجات وبها تصل اعلا
الامور والمراتب وبها تبنى القصور وبها تخلا الديور وبها يرجع الامور اميرا
وبها يفك الاسير والحاصل انى لو عددت لك منافعها بالجملة لم تحمله
الدواوين ويعجز الكاتب فى انحصار منافعها بين الكاتبين ويكفيك منها
انها فى كل بلاد مقبولين ولكل حاجة بيد رجل وامراة مقضية فى اسرع وقت
وقد وضع الله تعالى فيهما القبول الاكبر والسر الاعظم فلا يردهما عليك حتى
الاحمق من الناس وفيهما شفاء من كل باس ولنرجع الى ما نحن بقصده اعلم
انك اذا وجدت الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمل
والاشقاف فخذ بعون الله خرقة من كتان ازرق وكتانا احمر واكتب عليهما
بزعفران وما ورد سورة المرسلات الى آخرها ثم تجعل فى وسطها ما وجدت
من براريم الفضة والذهب والاساوير ودراهم الفضة ودنانير الذهب الى
غير ذلك مما وجدت ثم تصره بخيط من حرير اخضر وتجعله فى وسط عجين
القمح ان وجدت والا ففى دقيق الشعير ثم تدفنه باز الحاجة التى تبدلت الى
تمام تسعة واربعين يوما تبخر فى ليلة السابع من عملك بشئ من الجاوى
وفى ليلة السابع الثانى بخور السودان وفى ليلة الحادى والعشرين تخرج
من الارض الدفينة والخرقة التى فيها البراريم يعنى المكتوبة ثم تصلى عليها
عشرين ركعة تقرا فى كل ركعة سورة يس ثم ترد عملك الى الارض وتبخر
ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفى ليلة خمسة
وثلاثين تبخر بالميعة السايلة وفى ليلة اثنين واربعين تبخر عملك بالقسط
وان لم توجد فبخر باوراق النعناع تصل الى حاجتك وافتحها تجد ما فيها
قد رجع الى اصله الذهب يرجع ذهبا والفضة ترجع فضة خاتمة
وفائدة جامعة لنكت هذا المحل اعلم وفقنا الله واياك الى صالح الاعمال
انك اذا وصلت فى هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها
بعينك ولا تخبر بحالها ولو اباك واخاك او احد من الناس وتفعل كما ذكرت
لك فى الحوايج وتدفنهم فى ذلك المكان فلا يدخله احد ولا تقربه امراه

مطلب

مطلب خاتمة

ولا يدخله احد ولا تلك المراة التى معها فان فعلت ذلك يخشى عليك ان يبطل
عملك وتتبدل المال كله واحذر كل الحذر ايها الطالب الراغب ان تقرب المراة فى تلك
المدة التى هى الاربعون يوما ولا تاكل الحرام وتغتسل كل يوم جمعة
فى تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عمارة فيه وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم
يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرون
والثلاثون وتختلى فى موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت فيه تلك الليلة
وانت تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا كمل اربعين سنة سكنت
عليه العفاريت فلا يرفع الا بهذه الانواع التى ذكرت لك الا ان عمل معه
صاحبه الملح فلا يطرق ساحته جن ولو مكث فى الارض الف سنة ولو رش فوقه
بالملح لم تصل اليه يد الاعوان وهو الذى يجده بعض الناس فى حفر الارض
او انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق
فى خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرث وبعضهم بالمال المدفون ويحتمل
المعنيين وكلما ذكرت لك من العلاجات قد اخذتها من الملوك السبعة
باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهب واهل مملكته ومرة واهل
بساطه والاحمر ودائرته وبرقان وقواده وشمهورش وعساكره والابيض
وجنوده وميمون واعوانه فهذا هو السر الغريب والامر العجيب فلا
تفشل ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذا همة عالية (مسئلة)
فى الكاغد تقصيص من الكاغد اربعة دراهم او ثمانية وتعمل معهم درهم
فضة وتجعلهم فى خرقة زرقا وانت تقرا عليهم سورة الاخلاص الف مرة
بعد ان تصرها بخيط من حرير ابيض ثم فى يدك سورة القدر وتحبسهم بها
حتى تكمل العدد ثم ارم بتلك الصرة فى الما وعلامة الاجابة تاخذك رعدة
فى يدك وراسك ثم غط ذلك الانا واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة
تجد حاجتك مبدلة وهى لا تحتاج الى صيام ولا خلوة الا ان العمل يبدأوه
يوم عاشورا ولا تصرفا درهما الا فى طاعة الله ورسوله واشترى بهم ما
تماشئت والبخور اللبان الذكر وتجربه عند قراءة سورة الاخلاص وعلامة
الذكر هو الذى يحرق دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقف ما ليس لك به علم
الاية (تقصيص الكاغد) ايضا تقصص ثلاث دراهم من الكاغد وتجعل

مطلب ان المال اذا كمل اربعين سنة سكنت عليه العفاريت

مطلب حديث اطلبوا الرزق فى خبايا الارض

مطلب تقصيص الكاغد

معهم درهما سكيا وتكتب فى كل درهم دهموش العفريت ثم تكتب هذا الخاتم
الجليل فى كاغد تقى وتجعل فى وسطه دراهم واطوه عليهم ثم تجعله فى قرصة
من الشمع او عجين القمح وتقرا عليها نحن خلقناهم وشددنا اسرهم الى تبديلا اقبل
يا دهموش العفريت انت وجنودك واقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق
شراهيا اهياه الصمد المعين والعزيمة مائة مرة وانت قد جعلت القرصة فى
يدك اليمنى بعد ما تكتب اسم الخديم فى يدك اليمنى فاذا كملت العدد ارم القرصة
فى اناء مملوء بماء عذب وان جعلت فيه شب يمانى ونشادر كان ابلغ وقيل لابد
منهما والعمل فى كل وقت من النهار والبخور اذن الفار العتيقة التى حبوبها كحبوب
الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة فى اليوم كان افضل واسرع فى الاجابة وهى
لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة مسئلة فى الكاغدية تقصيص درهمين
من الكاغد وتجعل معهما درهما سكيا وتجعلهم فى خرقة حمرا وتربطها بخيط
حرير اصفر وتعزم عليها بسورة هل اتى على الانسان سبع مرات بعد ان تجعل
تلك الصرة على حجارة من اعواد الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الاسقراط
المكى مع المقل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة اقطعها بمقص يعنى الخيط
الذى تعلقت به وارمها فى اناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه باسما القمر
سبعين مرة وافتح على حاجتك تجدها فضة والعمل عند طلوع الشمس وعند
الغروب مرتين كل يوم وهى ايضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة سوى الرياضة
وهى ان تقراها دبر كل صلاة مكتوبة يعنى اسماء القمر مائة مرة وتضمر على حاجتك
وتدوم على ذلك حتى يقف عليك الخديم فى النوم (مسئلة فى علم التقصيص)
تصوم لله تعالى سبعة ايام والابتدا من يوم الاحد الاول من الشهر وانت تقرا
هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات فاذا كملت سبعة ايام تخرج الى موضع
خال من الناس وترمى البخور فى النار بعد ان تدور دائرة وتجلس فى وسطها
وانت تقرا العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو المقل الازرق والميعة السائلة
وشحم النعام ودماغ القرد اربع بخورات فاذا كملت العدد فالتفت خلفك
تجد الخديم على صفة قط اسود قل له لله ورسوله طلبتك ان تخدمنى
فى تبديل الكاغدية اعانة على دنياى ودينى فانه يصيح صيحة عظيمة فلتعلم بانه
قد استجاب لك فاحمد الله على ذلك ثم قصص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم

مطلب

مطلب مسئلة فى علم التقصيص

من الكاغد

من الكاغد بعد ان تكتب على كل درهم اسم الخديم وهو ابو حامد الهندى وتجعلهم
فى كاغد مكتوب فيه العزيمة والكاغد فى وسط خرقة زرقا مربوطه بخيط من
حرير اصفر وابيض او هما معا وتجعله تحت جبهتك فى السجود عند طلوع الشمس
وانت تصلى اثنى عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة القدر فاذا كملت
الصلاة ارم بيدك اليمنى تلك الصرة فى اناء مملوء ماء وغطه ساعة زمانية
واخرجها تجدها فضة الله الله فى حق المساكين والعزيمة هذه الاسما يا لاياه
شراهيا اعتدان نمو شرخ طيخاهر تقب طوران يا عزيز يا جامع انتهت
العزيمة الشريفة السريعة الاجابة (مسئلة فى الكاغدية) تقصص اربعة
دراهم من الكاغد بعد ان تكتب فى شقف فخار غير مطبوخ هذا الخاتم وتجعل
فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمر وفوق الجمر الدراهم التى قصصت ومعهم
درهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معهم البخور وهو اذن الفار وان
عدمته فالصندل الاحمر مع المية السايلة كافيان وسط عليهم يصعد
الدخان وهم فى يدك اليمنى بعد ان تكتب فى يدك اسما الروس الاربعة
وهم مارز وكطم وقسوره وطيكل وتعزم عليهم بسورة القيامة مع قوله
تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبديلا ثلاث مرات وارمهم فى الما واتركهم
حتى تقرا عليهم سورة يس والانا مغطى وادخل عليهم بيدك اليمنى واهرس ذلك
الشقف فهو شبوب هذه المسئلة لخدامها وهى ايضا تحتاج الى خدمة يوما
وليلة وهو الاول من رجب تقرا فيه سورة القيامة مع اسماء القمر واسما
الروس الاربعة الفعرة بالليل وكذلك بالنهار فانك تاخذك سنة من النوم
ويقف عليك خديمها يقول لك اشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم هو
هذا والله اعلم (تدبير الفضة)
خدمت الفضة ما شئت وابردها
برادة رفيعة ثم اخلطها مع وزنها
عبدا ووزن الجميع عقاب مصرى
فاذا اختلط اجعله فى زجاجة سبعة
ايام مخلل ما زدله ماء ابيض اسبق
به براة الحديد حتى تستوعب

مطلب

تدبير الفضة

مثلها ثم ادفنها فى الزبل الحار ثلاثة ايام ينحل ماء ابيضا رايقا اعقده على
نار ينعقد ثم اجعله فى زجاجة ينحل درهم منه على الف درهم على الزهرة يقيمها
فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص والحكمة فى الحل والعقد والسر فى
النار والى هذه المسالة اشار الشيخ بن رشد فى قصيدته حيث قال فقال ابو
الفضل لنا يا ابا الوليد بين لنا ما فى النحاس والحديد (وهذا تدبير عجيب)
قريب خذ بعون الله العقاب مع مثله من ملح البارود وحصتهم فى نار الى غد
واوزنهم فما نقص عن الوزن زده عقابا ثم اجعلهم فى زجاجة والزهم سبعة
ايام ينحل منهما ما اسق بالسحق والتخفيف فى الشمس الحاره الرهج الابيض حتى
يطفى دخانه ويجرى على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الرهج المثبوت وافرش
منه وغط للفضه فى بوط مغمى وحضنتها الى غد بتكلس تلك الفضة خذ منها ومن
الزيبق وزنا ومن الرهج المثبوت وزنا خلط العبد مع القمر وافرش لهم الرهج
وغط واطمس ذلك الشئ فى بوطين الحكمة وحضنه فى نار ضعيفة الى غد تجده
ثابتا اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله
فى زجاجة فى زبل سبعة ايام ينحل اعقده على نار متوسطة واعد عليه السحق
والسقى بالعقاب المحلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله فى زجاجة للحل والعقد
كما تقدم حتى يكمل سبعا فى الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها
فضة خالصة وقد وضعت لك فى كتابى هذا بل كشفت لك ورفعت لك
الغطا عن الحكمة المدبرة من اربعة اركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد
وهو الفضة والنفس وهو الرهج والدم المؤلف الجامع الذى هو النشادر
وقد نصحت وقل ان تقف على هذا الشرح الغريب فى كتاب غيرى وذلك
منى رجا المنفعة للمسلمين فى الدنيا والاخرة والله اعلم بالضمائر وما تخفى الصدور
(مسئلة فى اسما البركة) تكتب المربع الآتى فى خرقة حرير ابيض وتجعل فى الخرقة
عدد المربع يعنى عدد الاية المدخول بها فى المربع من حبوب الزرع بعد ان
تقرا على كل حبة الاية وهى قوله تعالى ان هذا لرزقنا ما له من نفاد وتربط
تلك القصرة بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها فى اوسط ما امكنك من الزرع فاذ
البركة تنزل فيه ببركة الاية الكريمة ولا ينفد ذلك الزرع ما دامت تلك
الاية يعنى تلك الدخيرة فيه والمربع هو هذا

مطلب تدبير عجيب

مطلب الحكمة مدبرة

مسالة لجلب السحر تقرا هذه الاسما ذكر
كل صلاة سبع مرات سبعة ايام وانت
صائم ويكون ابتداؤك من اليوم الاول
من تيابر فاذا كان اليوم السابع تخرج الى
فلاة من الارض وتبخر ببخور السودان

٤٢٦	٤٢	٥٤٤	٩٤٨
٤٢٦	٤٦٦	٤٢٤	٤٦
٤٦	٤٤	٤٠	٤٢٤
٤١	٤٤٤	٤٦١	٤٤٤

وانت تعزم حتى يظهر لك جنش رفيق اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت
فهما كان احد مسخورا فاكتب هذا الخاتم فى اناء وتجعل فيه ماء طاهر
ثم تجعل فى ذلك المكان رمادا ثم تعطى ذلك الاما بشئ وعلى ذلك حاجة
المسخور ثم يجعل المسخور يده اليمنى فوق الغطا الذى فوق الانا وانت تعزم
بالعزيمة الاتية ثلاث مرات ثم تكتب فى يد المسخور الخاتم ايضا وتامره يدخل
يده فى ذلك الانا فان وجد حاجته والا فرد فى العزيمة وتامره ايضا يدخل
يده كذلك مرارا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته فى ذلك المكان
ان كان السحر مدفونا فى الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض
مما يعلق فى اشجار فلا يخرج الا فى الاناء فان ثبت ان الانسان مسحور ولم
يخرج سحره فى الماء الكائن فى الانا فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وامره
بالجلوس عليها وانت تعزم فانه يجده هناك ان شاء الله تعالى واعزم عليه
حتى تخطفه بثوبك والعزيمة هى هذه اقسمت عليك يا مذهب بياه ياه
ويا مره بسام سام ويا حمريد مليخ دمليخ ويا برقان يا هياش اهياش ويا
شمهورش بدردميش دردميش دردميش ويا ابيض بسبوح سبوح ويا
ميمون يا ازلى ازلى ارزا ارزا رزا قضوا حاجتى ايتها الملوك السبعة
بحق السر الذى اودع البارى سبحانه فى هيعص وحمعسق وانه لقسم لو تعلمون
عظيم ابعثوا الى خدما من الجن المؤمن يا تينى بسحر فلان اين كانت تحت
عتبة باب او بقرب مستوقد النار او مدفون فى القبور او العيون او
معلق فى الاشجار او هو من رصاص او نحاس او حديد او نصا وبر بحق ياه
ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى فى اسرع وقت كالبرق الخاطف
ولا تضروا احدا بحق الله الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع
هو هذا فى الصفحة الاتية

لمن يسقط شعره

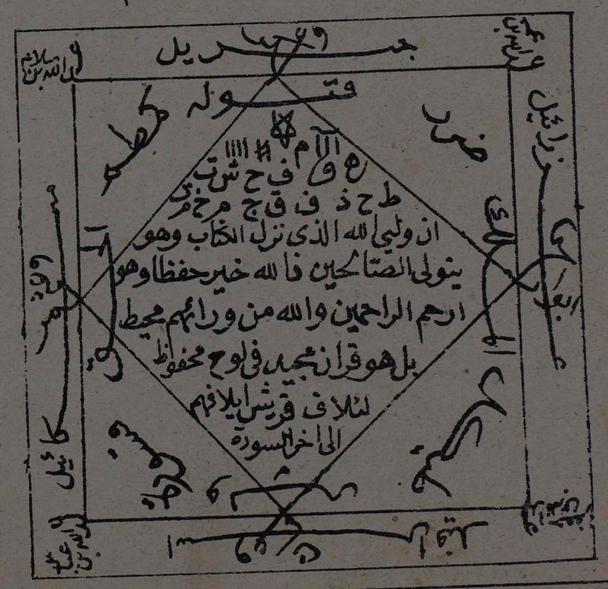
ولمن يسقط شعره احسب اسمه واسم امه
واليوم الذى سالك فيه واسقط الجميع اربعة
اربعة فان بقى فرد فلتعلم انه مصنوع له
سحر فى شعره راكسيه فعالجه بما ذكرت فى
بطلان السحر او جلبه وان بقى الشفع

ال	ج ا	ع	م
ج ا	ع	ال	د م ر ي ا ط
م ع	ج ا	ع	ال
ع	ال	م ع	ج ا

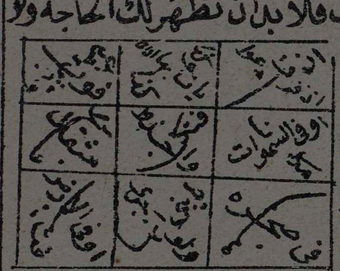
فلتعلم انه مرض او قد سقط من علة الدماغ فاكتب له سورة البروج
مع اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة فى اناء وتمحى بماء وزيت وتقرا تلك
السورة والاسما على الحنا ويدق ويطلى بها الراس سبعة ايام متوالية
والابتدا بيوم السبت فان الشعر المعمول له ذلك يحبس ولا يسقط ويزيد
ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والاسما وقد استعمل بعض اصحابنا
ذلك مرارا لبعض نسائه فوجد الامر كما ذكر

لشفا فى الدار وغيرها

ولشفاف الدار والمال
والزرع والماشية اعلم رحمك الله ان هذا الثقاف مهما كان فى دار فانه
لا يدخلها لص او حانوت لا يقربها سارق او فى فدان لا يقربه الوحوش وكذلك
اذا علق فى محل الغنم فان الذيب لا يطرقها وان كان فى سلعة لا تسرق وفوائده
لا تحصى وهذه صورة الخاتم



تكتب هذا المربع يوم الخميس فى كاغد بزعفران ان وجد مع ماء ورد ويبخر
بخور طيب ويجعل فيما يراد حفظه والتليفة اذا ضاع لك شئ او لغيرك واردت
ان تحبسه فتامره ان ياتى بخيط من النيرة وتقرا بعد البسملة سورة والشمس
وعند نطقك بكل حرف الهاء تعقد عقدة ثم تامر ان يجعل ذلك الخيط
المعقود فى موضع الابق الهارب والتليفة ثم تكتب له هذا المثلث فى
كاغد ويدفع بعد ان يجعل عليه صخرة فى ذلك المكان وقد ثبت لدينا
ان بعض التلايف غابت عن بعض اصحابنا فوضعنا له هذا المثلث فرجعت
التليفة بعد مدة طويلة او سنة ولا بد من اظهارها اذا لم يبق فيها الحياة
ان كانت التليفة ذا روح او حرقت ان كانت من جنس اللباس قبل ان
تحبس بهذا المثلث واما ان سبق هذا الثقاف فلا بد ان تظهر لك الحاجة ولو
بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث



الشريف وهو هذا حجاب مانع من كل جن
وشيطان من علقه عليه لا يخاف من شياطين
الجن ولا من الانس سواء كان ذكرا او انثى كبيرا
وصغيرا صبيا او صبية رجلا او امراة
ان علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا لص ويحفظه
الله من الافات ويكون محبوبا مكرما اينما توجه ويضع الله فى قلوب
المخلوقات هيبته ويحجبه من العين ومن الاعدا حتى لو نام فى موضع
السباع ما ضرته او مر فى بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم
وان علقه الصبى فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب
المبارك وهو ان تكتب سورة الملك الى آخرها مع اسما سلاطين الملائكة سبعة
مرة وهو جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل مع اسماء الملوك السبعة وهم
مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشهورش والابيض وميمون مع اسما الروحانية
السبعة وهم روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفائيل
وعنيائيل وكسفيائيل مع اسماء الدرارى السبعة وهم الشمس والقمر
والمريخ وعطارد والمشترى والزهرة وزحل مع هذا الخواتم

الذى ليس له نظير بمحمد الله وعونه **مسالة لعقد اللسان** اعلم رحمك
الله ايها الانسان انك اذا اردت ان تحبس عنك السنة الخلق حتى لا يتكلموا فيك
الا بخير وكذلك اذا كانت قد فشيت عنك اخبار سوء واردت ان تحابس
عنك السنة بنى آدم او خفت ان ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع
يوم السبت فى ساعة زحل والقمر قد بات فى برج منقلب فانك سر الله تعالى
فيك والمربع تكتبه فى الكاغد وهذه صورته وتضيف اليه ما ياتى من
الايات والكلام والايات الله الذى خلق السموات والارض وانزل من السماء
ماء الى قوله ما سالتموه او من كان ميتا فاحييناه
يكاد البرق يخطف ابصارهم الى قد يرد خلت
عليكم يا معشر الادميين كما يدخل الموت العاجل
وحبست السنتكم كما حبس الله السماء ان تقع
على الارض الا باذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى به الملك فى الملكوت الاعلى
ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الله الجاعل ان فى ذلك لعبرة لاولى
الابصار

ج	ا	ع	ل
٧١	٢٩	٤	٣
٢٨	٦٨	٣	٥
٢	٦	٢٧	٦٩

مسئلة فى تسليط الحمى تقرا اسماء القمر مع اسماء الروس الاربعة
المذكورة الف مرة لتسعة ايام وانت صائم كل يوم وعلى راس كل مائة من
الاعداد تقول اقسمت عليك ايتها الحمى الجنية بهذه الاسما الا ما كنت طوع
يدى اسلطك على من اريد والصيام كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر
تخرج الى موضع خال وانت ببخر بالحنتيت وتعزم بالاسما المتقدم حتى تاخذك
الحمى وتقف عليك عجوز شمطا فمها اردت ان تسلطها على احد تكتب اسما ثلاثة
حروف حمة فى ورقة من الزعتر وتجعلها تحت لسانك وانت تقرا تلك
الاسماء والمطلوب فى مقابلتك فلا يقوم من موضعك حتى تاخذه الحمى
والتسليط الجن تكتب سورة الجن فى اناء وتمحوه بما عنب الذيب ثم تاخذ زرعة
السيكران ما وجدت منها وتسحقها وانت تقرا عليها عند السحق سورة الجن
وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجنون على من اكل من هذه العشبة
ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبس واطعمها فى طعام لمن اردت
ان تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه اخذا وبيلا وتذكر مقدار الذى
اردت شهرا او اقل او اكثر فانك ترى ما يسرك وقليل ان تجد فى كتاب غير هذا

تسليط الحمى

تسليط الجن

من يكشف

جلب النسا والرجال

من يكشف الغطا وبالله تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود **مسالة فى
جلب النسا والرجال** اعلم رحمك ايها الطالب ان هذه المسالة جليلة وكيفية
العمل بها ان تصنع قنديلا من سبعة السن جديد مزجج ابيض ثم تاخذ
سبعة فتايل من كتان مصبوغ كل فتيلة منهم على لون البياض والسواد
والاخضر والازرق والاحمر والادهم الذى يحاكى السمرة والاحمر العكرى
والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفرا اجب يا مذهب واجلب فلانة
بحق رقيائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضا اجب يا مرة واجب
فلانة بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمرا الدها
اجب يا احمر واجلب فلانة بحق ممسمائيل الغالب عليك وبحق دمليخ
دمليخ وعلى الفتيلة الزرقا اجب يا برقان واجلب فلانة بحق ميكائيل
الغالب عليك وبحق اهياش اهياش وعلى الفتيلة الخضرا اجب يا
شمهورش واجلب فلانة بحق صرفيائيل الغالب عليك وبحق دردميش
وعلى الفتيلة العكرية اجب يا ابيض واجلب فلانة بحق عنيائيل الغالب
عليك وبحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السودا اجب يا ميمون واجلب
فلانة بحق كسفيائيل الغالب عليك وبحق ازرادار زرادار ثم تشعل تلك
الفتايل بقطران رقيق من الدفلة وزيت البيض ليلة الجمعة فى النصف
من الليل وانت تقرا سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة يس فان
الملوك السبعة يجلبونها فى اسرع وقت وهذه المسالة من اعظم التجليات
الصحيحات قد وضعها الاجلة الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء
على اصحاب اهل هذا الشان والشريعة هى زمام الامور وعليها المدار
فافهم تصب * **مسئلة فى جلب الدراهم** تصنع هذا المربع فى كاغد اخضر
فى اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الاية دائرة به وهى قوله تعالى واذ قال
ابراهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى الى قوله سعيا ثم تبخر عملك ببخور السودان
ثم تصلى اثنى عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والاية سبعين مرة ثم تدكم
عليه هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو يا سلوم اجلب شروم بحق
صفيا كل وانت قد جعلت قبل الصلاة درهما من فضة مكتوب فيه
جامع بالنقش وفى الثانى جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع

مطلب الدراهم تكتب فى اول يناير

الذى فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا
طلعت الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب
فيه جامع فاتفق بالمكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو انفقته سبعين مرة
ولا تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك ان اكلت به مال احد من
المسلمين بطل عملك وان وقع بدراهم كافر جلبهم ولو كانوا الف دينار واختبر
العكم تجد الجواهر والمربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧٠	٤٠	١
١	٣	٧٠	٤٠
٤٠	١	٣	٧٠

مسالة فى عقد المراة من علق عليه
الخاتم وجامع امراته يوم السبت فلا
يطاها غيره وهو من الجواهر
النفيسة التى يحتاج اليها اهل
الرياسة وهذه المسالة من غرائب
العلم ومن كنوز العلما المتقدمين اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها
كما ذكرت وان سقيت هذا الخاتم لامراة فانها لا يجامعها غيرك ابدا
فاتق الله لان الموت لا بد منه وتترك تلك المراة بلا زواج وقد ذكر
بعض السادات انه كتبه وسقاه لزوجته فمات وطلبت النكاح بعده
فتزوجها الاول ثم الثانى الى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر ان يلحقها
ويكفيك تعليقه عليك ايها الاخ فى الله والخاتم المذكور هو هذا

فلانة	ر	د	ت	ق	م	
ر	د	ت	ق	م	فلانة	
د	ت	ق	م	فلانة	ر	
ت	ق	م	فلانة	ر	د	
ق	م	فلانة	ر	د	ت	
م	فلانة	ر	د	ت	ق	

ولحفظ الاهل اكتب مسبع فتح فخمت
مع سورة يس فى اناء يوم الاحد بزعفران
وماء ورد ثم تسقيه للمراة فانه لا يصلها
يد ولا فرج بضرورة وتعلقه ايضا
عليها فان الجنين لا يسقط من بطنها ببركة
هذه السورة والسبعة حروف ولحفظ
الصحة اعلم ايها الاخ فى الله انك اذا اردت
ان لا يدرك جسمك المرض ويعافيك الله من المرض والشقيقة ووجع الراس
والحمى وضربة الجنون وان لا يحكم فيك سحر ساحر ولا عين معيان وتودخل
المياه والمواطن المخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب

مطلب فى عقد المراة

مطلب من علق عليه الخاتم وجامع امراته يوم السبت فلا يطاها غيره وهو من الجواهر وهذه المسالة من غرايب العلم ومن الكنوز

لحفظ الاهل

مطلب لعدم الاسقاط الجنينى

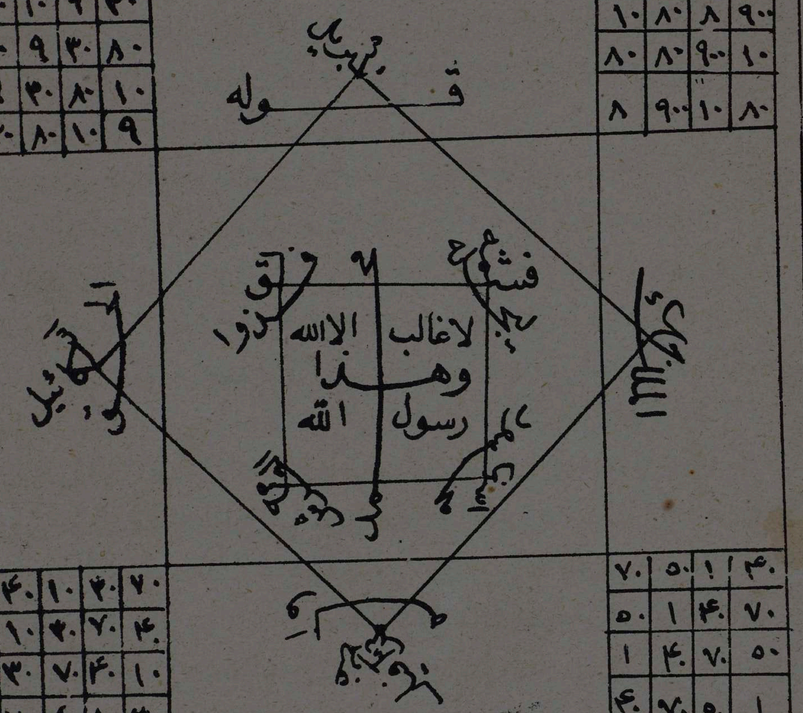
لحفظ الصحة

هذا

هذا الجدول المبارك واحمله معك وهو هذا

٨٠	١٠	٩	٣٠
١٠	٩	٣٠	٨٠
٩	٣٠	٨٠	١٠
٣٠	٨٠	١٠	٩

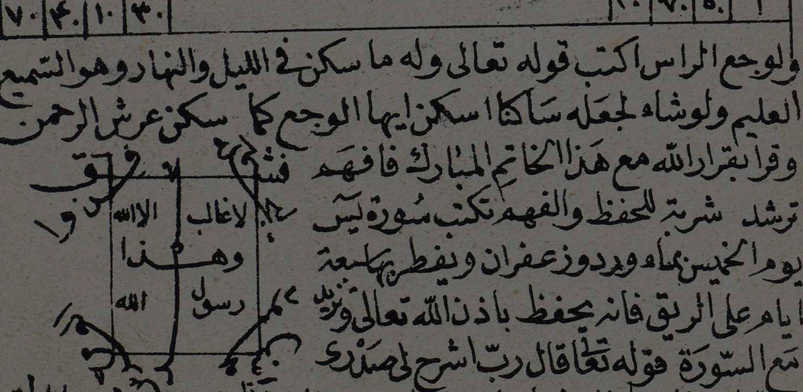
٩٠٠	٩٠	٨٠	٨
١٠	٨٠	٨	٩٠٠
٨٠	٨٠	٩٠٠	١٠
٨	٩٠٠	١٠	٨٠



٤٠	١٠	٤٠	٧٠
١٠	٤٠	٧٠	٤٠
٣٠	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١٠	٤٠

٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

ولوجع الراس اكتب قوله تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع
العليم ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع كما سكن عرش الرحمن
وقر ايقرار الله مع هذا الخاتم المبارك فافهم



ترشد شربة للحفظ والفهم تكتب سورة يس
يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة
ايام على الريق فانه يحفظ باذن الله تعالى وتزيد
مع السورة قوله تعالى قال رب اشرح لى صدرى
الى قوله قولى علم الانسان ما لم يعلم سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم
ااا ااااه و فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى ولنفخ البطن
اكتب قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم الى قوله تشكرون

مطلب لوجع الراس

مطلب شربة للحفظ والفهم

لنفخ البطن

مطلب في المحبة

تكتب هذه الاية في اناء مزجج وتمحى بماء ويجعل في ذلك الماشي من الحرمل والفيجل
ويدهن به قبل غروب الشمس وهو يقرا الاية سبع مرات ثم يفطر بعشبة
السنتكورة مع العسل ثلاثة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى مسالة في المحبة
تكتب الم نشرح لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك يا
فلانة بنت فلانة ورفعنا لك ذكرك يا فلانة بنت فلانة فان مع العسر يسرا
يا فلانة بنت فلانة فاذا فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك فارغب
يا فلانة بنت تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماورد و
زعفران وتقرا عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تمحى تلك الصحيفة بماء
طاهر وتجعله في طعام مع اسميه واسم امه يعني الطالب واسم امه مكتوب
فان المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله الا بين
المرء وزوجته شربة للحفظ فالفهم عظيمة الشان قل ان يوجد مثلها
ولا ياكلها الا الصبي الصغير فانه يزداد في الحفظ والفهم ما لا يحصر البعير
حتى ان مقدار ما يحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه في السنة
يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها لهم
الاشياخ فاذا طلبتها ايها الراغب فتوكل على الله وحده الشنتكورة ومثلها
من العشبة التي تسمى بالهلالية واسحق الجميع سحقا ناعما وانت تقرا سورة
الفتح في مكان لا يطلع عليك احد من الناس فاذا سحقتها اخلطها بالعسل
واصنع منها اثني عشر كورة مقدار حبة الفول فاما الذي يريد تلك الشربة
ان يتطهر فاذا صلى المغرب ياكل كورة واحدة وانت تقرا عليه علم الانسان
ما لم يعلم الف مرة ثم اذا صلى العشا ياكل الثانية وانت تقرا عليه سنقرئك
فلا تنسى ثم ياكل ما وجد من الطعام والعمل في بيت لا يدخل عليه احد الا
الذي يقرا عليه ما ذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم ياكل الكورة الثالثة وانت
تقرا عليه قال رب اشرح لي صدري الى من لساني الف مرة فان حواسه تتحرك
كلها فاذا اصبح الله بخير الصباح يقوم الذي اكل عشبة الفهم كانه في
نوم ويثقل جسمه وينمحي ذلك في جسده ذلك اليوم كله ثم تتركه ولا
تظهر الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة يعني
اكلها ثم تعد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك وتفعل كما فعلت

طلب الصبي الصغير يزداد في الحفظ والفهم

اول مرة ثم تعد العمل في سابعه هكذا الى تمام العدة ترى السر والبرهان والله الموفق
مسالة في تجربة الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء اكتب اسمها واسم
امها يوم الثلاثا في ساحة المريخ في قطعة من الانك الاسود بابرة لم يدخلها
خيط ثم تكتب معها هذه الاسما اقبل يا احمر انت وجنودك بحق د مليخ
اين العفريت صاحب الناقة الحمرا المتعمم بالثعبان اجرد م فلانة بنت فلانة
بحق ياه شراهيا اصباوت الوهيم ثم تثقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطا
من الحرير الاحمر ويجعلها في مجرى الما ثم تاخذ تسعة حبات من الحمص الاحمر
وتكتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف ح ي ه ه ه ه ه ه ه
بطالع الميزان واسحقهم في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شي حلو مثل التمر والتين
والزيتون او بشي مخلوط مع العسل للمراة فان المراة يجري دمها ويسيل وتبقى
على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله ايها الطالب ولا تعملها الا
للمراة المتعدية التي وصفت لك فان تابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص
واكتب لها سورة الملك في اناء وامحه بماء وزيت واسقه لها فانها تبرا باذن الله
وترجع كما كانت ولثقاف الرجل عن الزواج يعني اذا خافت المراة ان يتزوج
عليها زوجها فاكتب لها في ثوبه ولو اراد والخروج الى قوله القاعدين وان لم
يوجد الثوب تكتب هذه الاية مع اسما القمر معكوسة في اناء وتمحى بماء وتسقى
للرجل في طعام ثم تكتب اسما القمر واسما الرؤس الاربعة سبعين مرة في حرز
مع اسم الرجل واسم امه واسم المراة واسم امها وتعلقه عليها تلك المراة او
تدفنه في قبر غريب الا انه ان دفن في القبر ثم تموت تلك المراة فانه يصير عقدا
عن الزواج ابدا فاتق الله واعرف ما صار اليك ولعقد المراة والبكر عن
الزواج اعلم وفقك الله ايها الاخ انه لا يجوز ان تعقد المراة عن الزواج
الا اذا صدرت منها مسالتان الاولى اذا طلبها احد من اهل الفضل والصلاح
ولم ترضه او كانت عند رجل في عصمته ولم ترض الجلوس عنده لكونها قد
خسرت عليه فاكتب لها هذا المربع في يوم السبت ساعة زحل والقمر في بيت
في برج ريحي والكتابة بقلم الزغلة والمداد القطران والكاغد يحتاج ازرق
فاذا كتبت المربع صور بظاهره يعني بالقلم لا تصورا للتشكل والتحيز
فانه لا يجوز اجماعا يعني صور صورتها بظاهره واكتب على فرجها عقدتك

تجربة الدم

لمنع الزواج

عقد المراة عن الزواج

يا فلانة عن الزواج ثم تقرأ وانت تبخر بالخنثيت وان عدم فالكبريت والثوم الاعم
يقوم مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى راس كل عشرة من الاعداد
تقول عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج لا تتزوجي حتى يقوم اهل
القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت قدمها
الايسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فانها لا تتزوج ما دام العمل مدفونا
واتق الله والعفو اولى عند اهل العقول والمربع هو هذا المرقوم

عقد المراة عن الوطي

ولثقاف المراة عن الولادة يصنع للمراة فتعلقه
عليها فانها لا تلد ما دام عليها يعني اذا كانت المراة
لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد
من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاطعا
لحياته اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد اذا

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

لذهب ما في بطن المراة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة
ايام تذكرهم مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المراة عليها بعد ان تغتسل
وتكتب لها ما تكتب في الحرز وتفطر به ثم تدهن جسدها بما بقي وان قرا عليها
زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فانها لا تحمل حتى تضع ذلك
الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته وللراقد في المطن اكتب هذه

للراقد في البطن

الآية في اناء وتمحوه بماء عذب وتفطر به المراة سبعة ايام والابتدا من يوم
الاثنين بعد ان تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما
تكتبه عشرين مرة وهي قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى
المرسلون ثم تاخذ سبعة اوراق من الحمة وتكتب في كل ورقة خمسة وتبلعهم
المراة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على ما نقول وكيل
ولترحيل الانسان من المكان اذا كان احد ظالما متعديا وهو تارك

لترحيل الانسان من المكان

للصلاة مضيع لحقوق الله واردت ان ترحله من ذلك الموضع فاكتب
له هذا الخمس في ساعة نحيسة يوم الثلاثاء في كاغد اسود وتبخره بقطران
وتدفنه في حائط داره او حانوته فانه لا يكمل شهرا الا وقد ارتحل عنك
ولو كان قد نزل هنالك هو واجداده واباؤه وتدور السورة الابتر بالخمس
المذكور والسورة هي هذه والعصر ان فلانا لفي خسر الا بنو فلان

وجيرانهم الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا ترحل
بهذا الا اهل التعدية والخمس المذكور هو هذا

لتمريض الرجال

ولتمريض الرجال والنساء اذا تعدى عليك
رجل او امراة فخذ سبع حبات من القزبور
واقرا على كل حبة اسماء القمر معكوسة
تسعا وتسعين مرة وتقول عند قراءتك
على كل حبة توكلوا يا خدام هذه الاسما

١١	٢٠٣	٥٩	٧ ز	٩ ط
٩ ط	١١	٢٠٣	٥٩	٧ ز
٧ ز	٩ ط	١١	٢٠٣	٥٩
٥٩	٧ ز	٩ ط	١١	٢٠٣
٢٠٣	٥٩	٧ ز	٩ ط	١١

بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الاربعا الآخر من الشهر فاذا جن الليل خرج
بتلك الحبوب الى مقبرة ثم تزرعهم فيها وانت غير مستقبل القبلة وتقول
ايتها العظام النخرة هلك فلان ومرض وقريبا يوصل اليكم يا اهل القبور تسع
مرات فان المعمول من اجله يمرض ولا يبقى له صحة فاتق الله ولا تعمله الا لمن
ظلمك ولتعطيل البيع والشرا للتجار اهل الربا والمعاصي والكذب

لتعطيل البيع

والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم
تسحقهم ناعما وانت تقرا عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت
الآخر من الشهر اقدم بهم الى من اردت تعطيله من التجار واهل الصنايع
ودرد ذلك الدقيق في مكانه في ساعة نحيسة وانت تقول والعصر ان الانسان
لفي خسر والحروف ع م ل ه ه م ه ه ل ا م ل ه ه ه وهذه الحروف
لها سر غريب تخدمها العفاريت وهي التي كانت في جانب بساط سليمان
عليه السلام فلا يمكن الخدام ان يعصوها ولصلاح النبات كالزرع

لصلاح الزرع

والاشجار واثمارها اذا اشتكى احد بغلة ذات يده وسعده فيها وطلب ان يكون
كثير الغلة فيما يجني من الاشجار والاراضي فاكتب له اسما القمر مائة مرة مع
اسماء الرؤس الاربعة مع اسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكمالها في اناء
ثم تمحي الكتابة بماء وعسل وتلقي في الماء الذي يسقى به الزرع واشجار البساتين
فانها لا تنمو وتثمر وتزداد فيها البركة وتكثر الغلال والمنافع من بركة هذه

لصلاح الشجر

السورة مع الاسماء فاستعملها ايها الانسان تجد ما يسرك بعون الله تعالى
ولصلاح الماشية كالغنم والبقر والابل اذا اشتكى احد بغلة يده وسعده
فيها وطلب ان يكون كثير الانعام من المواشي ويكثر فيهم الصلاح وتقليل

الموت ولا يضرهم عين معيان ولا سحر ساحر ولا زيج ولا نبات ولا ماء ولا
شيطان ولا جن فاكتب له سورة الرعد مع قوله تعالى رب اوزعني الى المسلمين
سبع مرات في حرز ويعلق على فحل الغنم فانها تفيض فيضان الما في البحر وبالله
التوفيق ولثقاف الذيب والاسد عن الماشية اكتب مسبع فتح مخمت
وفي بين كل حرف من هذه الحروف يل الخواتم ✠ الم ✠ الم ✠ ال

المطابق للمسالة وكذلك الانسان الذى يريد ان يكتب له ما ذكرنا فليحضر نيته
ويصدق بكل ما وعدنا فى هذا الكتاب فاسمع باذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك
ترى برهان الاجابة فى اسرع وقت تالله العظيم الذى لا اله الا هو ما وضعت فى
هذا الباب وفى هذا الكتاب كلمة الا ما عملته واختبرته مرارا وامرت لمن يعمله فوجده
كما ذكرت ويحتاج الذى يريد ان يستنفع به ان يعطى الفتوح لمن يستعمل له منه
فانى اودعت فيه من الاسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت
عبارة الكلام باوضح عربية تقريبا للمبتدى والمنتهى الذى يدخل فى يده هذا
الكتاب ان ينتفع به هو والمسلمون فان يقبض ما ذكرت من الفتوح فى كل مسالة
والا لم ينتفع به لا هو ولا من يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودوع
لقعنا الحوائج يكون صدقه كما دلت عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى
فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه الآية ولقوله صلى الله عليه وسلم استعينوا
على دفع الالم بالصدقة والحاصل ان الله تعالى اودع فى عالم الحروف اسرارا يقينية
فعرف بها صلى الله عليه وسلم داء ومرضا كم بثلاثة فبدا بالكتابة يعنى الآيات
وثنى بالعسل وثلث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث
اما الآيات وانواعها كالاسماء والرقى فهى تجرى فى اكثر الامور مما يحدث
بالانسان والعسل ادنى درجة منه وقيل والله اعلم انه مخصوص باتعلة الحادثة
فى البطن واما النار فهى لما ظهر فى الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصا
بها وآيات القران سر دوائها فى باطن الجسد وظاهره وهو انفع وبالله
التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

الباب السادس عشر فى انواع علاجات الجن

اعلم ايها الطالب الراغب فى هذا الشان انى لما حكمنى
الله تعالى على الجن ورفع الحجاب بينى وبينهم كنت اسال الروحانيين منهم
وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قراوا القرآن
على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث فى العالم فيخبرونى عن ذلك
بخبر الحق الذى لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات يوم مع الملوك
السبعة فى كهف فسالتهم عما يحدث على الرجال والنساء من انواع
الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لى باجمعهم لولا انت
ما اخبرنا احدا عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسما بيننا

مطلب فى انواع علاجات الجن

وبينك

وبينك ولولا الاسما قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قد موالى اعرفكم بقبائل
الجن وعلاجاتها فاتفقوا على ان يخاطب عنهم عالم من كبرائهم اسمه اسماعيل
الكاتب وهو كاتب الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرا طويلا
فقال لى اسمعيل اعلم يا ابن الحاج التلمسانى انى اردت اعلمك بادوية ينتفع بها
تعدك واشارلك فى الاجران شاء الله تعالى ثم قال اسمعيل انواع من الجن يصرعون
النسا والرجال وهم مختلفون اعرف منهم خلقا كثيرا ولكنى ان شاء الله ساعرفك
بسبعين رهط تقريبا لك ولغيرك فان سمعت الرهط من الجن ففيه سبعون
الف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون الف فخذ ولو وقعت ابرة من السماء
ما وقعت الا عليهم فالعفاريت منهم سكنوا اللعيون والكهوف والشياطين
سكنوا الديار وعمروا القبور يعنى نزلوا بقرب قبور الانس واما الطواغيت
سكنوا بقرب الدم فاينما تحرك دم حضروا عنده وان هرقت نقطة دم قدموا
اليها فى اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض من الزوابعة ركبوا
الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان الاصل الاول منها
وبعض الثواقيف العفاريه يعنى المتشكلين على صورة الانثى سكنوا بقرب
الاشجار العالية والشوق والعليق ودخلوا فى البساتين وبعض من السباسبه
سكنوا الجبال والخروب الخالية وكثرة هؤلاء مضرين بالرجال والنساء
من ابن آدم وفى شياطين العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبون
ان تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الانسان او يبطلون
عضوا من اعضائه ولكن هاك يا ابن الحاج سبعين وصفا وما يحتاج اليهم
مهما ظهر من العلاج واما اصحاب الصرع ففيهم ثلاثة واربعون نوعا
كل نوع لا بد له من علاجه اما الاول فمهما انصرع رجل او امراة او صبى
او صبية فاكتب له بين عينيه الجن كان مؤمنا كن كان فاسقا الى قوله
نزلا نزلا نزلا وفى يده اليمنى خاتم سليمان والذى صح عندنا بين خاتميه
هى التى رسمت لك وهى هذه لها سبعة قرون فى باطن كل قرن منها
حرف من حروف ف ج ش ث ظ خ ز مع هذه الخواتم ١١١١ م م
١١١١ م ق وفى داخل الخاتم او من كان ميتا فاحييناه الى الناس وهذه
الخاتم لرشان كبير عند الجن وهو آتى فى الصفحة الآتية فافهم ترشد

مطلب ما يكتب بين عينى المصروع

مطلب القزبور هو تفاح الجن

مطلب يكتب في فتيلة زرقا

ثم تكتب في فتيلة زرقا انا اعتدنا للظالمين نارا احاط
بهم سرادقها الى يشوى الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها
في قطران وقربها من انف المصاب فانه ينصرع
وانت تقرا عليه سورة الجن والبخور صاعد كالقزبور
وهو تفاح الجان يحبونه فان رايته انصرع فاسأله

ع	ف	ه
ن	اومن كان ميتا فاحييناه الى الناس	ح
ز	م	ك

ثم اغمسها في قطران وقربها من انف المصاب فانه ينصرع فاسأله وتعاقد معه على شرطه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكتابة وهي

عن قضية مع الانسان فان كان من الجن المؤمن وصفة الجن المؤمن اذ الطم
الانسان فاذا صرعته يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقد معه على
شرطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تزاحمه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه
الكتابة وهي ان تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة اسما الملوك السبعة
وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض الايات
من كتاب الله تعالى كاية الكرسي وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص
وسورة القدر وسورة قريش في حرز وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب
في البراوات اسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد
عليها الثاني من اصحاب الصرع عفاريت الزوابع مهما ضربوا العروسة
في سبعة ايام الاولى من عروسها فعالجها بالكتابة والادهان والتباخير اما
الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد زهج
واح في اناء وتمحى بماء ثم يجعل فيه من الفيجل وتدهن به جسدها كله فما
بقي من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس
باللبان الذكر فهو احسن وان عدم فالجاوي وان عدم فبخور السودان يقوم
مقامهم الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت
لك انهم يريدون ان يمنعوا المراة من الرجل والجماع ويزوجها وهم اشد العفار
واطغاهم فتارة يضربون المراة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في
اوله ولا يتسلطون الا على امراة ذات حسن وجمال واكثرهم يقفون
على التي لا تلد فمنهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع
وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المراة الا اذا تزينت او حركت
طيبا او غسلت جسدها او ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وخدام
الاحمر وعساكر الابيض فتستنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك انا

ميمون او انا الاحمر او انا الابيض فعالجهم بكثرة العزائم كالاقسام الدهروشية
وعلاجهم تكون تلك المراة في ستر حائل وتلبس ثوبها تشتمله كهيئة الرجال
ولا تتحزم بشيء ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك
الوقت وشمر ايها الطالب وانت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المراة
واشرع في الاقسام الدهروشية والبخور صاعد ولا يكثر الكلام في ذلك
المجلس ولا تقربه حائض ولا من قتل نفسا واكتب الخاتم السليمانية في يد
تلك المراة المصابة التي عرضها الجن في جبهتها اية الكشف واقبض بسبابة
يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطلق ويتكلم منها عارض الجن فاذا تكلم
فاسأله من اي العوارض هو هل هو من عوارض الليل او من عوارض النهار
فان كان من اصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من اصحاب النهار فعالجه
نهارا فاصحاب النهار لا يحكم فيهم احد الا نهارا واصحاب الليل لا يحكم فيهم
الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق بانه ميمون الاسود او ما ذكرت
فبخور ميمون الميعة السايلة او بخور السودان وبخور الاحمر علك الروم
وهو المقل الاحمر او الجاوي وبخور الابيض المصطكي او مثلها او دار فلفل
او كتابة والخاتم من تشكيلها في حرز ويعلق في ذلك المكان ولا يكون
هنالك صبي ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهروشية هي هذه بسم الله
شراهيا دهموتا عالي متعالي في علوه اين الاجناد القوية اين الشمهامزية
اين كردن ودردمر اين عصاب اين صاحب جبل الدخان اين الراكب على الفيل
المتعمم بالثعبان اجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهموتا وشيموتا اجيبوا
طائعين واتبعه فيما يقول سواء ظهر او لا فانه من الجن المؤمن او من
الكافر فانه لا يخرق الا بسمدا ومة العمل الثاني من هذه الاوصاف السبعة
وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر في مقعدتها وبربا ذيسكم
من ذلك الموضع اعمل لها عمل الاول من اصحابه من الستر والعزيمة وغير
ذلك الا انه في الدهن يلقي شيا من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد في القسم
ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة
وهو الخامس في العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجسم في صدرها
فينفخ بطنها في بعض الاوقات وان لم ينتفخ يمنعها الاكل في بعض الاوقات

مطلب بخور ذات

العزيمة الدهروشية

وهو شديد يبطل لها بعض الاعضا تارة يكون فى اليدين وتارة فى الرجلين
فعالجه بما عالجت به اصحابه فى العمل الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذ صرفنا
اليك نفرا من الجن الى مبين فى الاهان وزيادة فى البخور علك البطن او تونس
عنت الرابع من هذه الاوصاف السبعة وهو السادس فى الارهاط
السبعينية اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها فبدل لها
الاوقات قبل طلوع الشمس وفى وسط النهار وعند غروب الشمس وعند
مغيب الشفق وعند السحر فلا بد ان تحكم عليه فى وقت من هذه الاوقات
وهو جن طيار يطير مع السحاب ويسير من المشرق الى المغرب فى اسرع من
البرق الخاطف فبخر له بالحنيت والثوم والقطران والفيجل وافعل كما فعلت
باصحابه فانك تتحكم عليه وتزيد فى العزيمة سورة والطارق الخامس من
هذه الاوصاف السبعة وهو السابع من الارهاط يضرب تلك الاوصاف
من النساء على راسها وعلى فرجها فلا تقبل ان يجامعها زوجها الا بعد مشقة
وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التى وصفت لك
فى هذه السبع اعمل عملك كما تقدم ايها الطالب وزد فى العزيمة سورة المزمل
الى اخرها وفى الدهن الريحان وفى البخور عشبة الستنكوريه انتهى ❊
السادس من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن فى الارهاط صفته اذا
التمس المراة يكاد يخنقها والا ضربت بيديها ورجليها وربما رمت ثيابها او ترمى
بيدها الى شعور راسها فاذا كانت كذلك فعالجه على الصفة المتقدمة من
ان تكون المصابة داخل ستر وامض على ما ذكرت لك الا انك تقبض بناصيتها
فى حال العزيمة حتى يخرج ويقبض منه العهد وزد فى القسم الدهر وشيئة
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا الى قوله النور والبخور صاعد
وهو تفاح الجن السابع من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع فى
الارهاط اعلم رحمك الله ان هذا العارض يتعطل فى الادمية اكثر من سنة
وفى بعض الاوقات لا تاكل طعاما الا الماء وحده وفى بعضها لا تشرب الماء
ولا تاكل طعاما وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها اكثر من نصف النهار
وربما مكث نهارا كاملا او ليلا كاملا تصير كالخشبة المهدودة عالجها على
الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش بما فيه ريحان وورد وسنبل واشرع

فى العزيمة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما يشترط
وان لم تفعل له ما يقول بطلت تلك الادمية والله اعلم فافهم ترشد خاتمة
تحتوى على الشروط التى عليها مدار العمل فى هذه الاوصاف السبعة وقيل
يحتاج اليها فى اكثر هذه العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها
ان لا يكون فى المكان حائض ولو تلك الادمية التى اصابها العارض فهما
عالجتها وهى حائض لا يكمل عملك الثالث ان تكون فى الستر الرابع ان لا
يكثر الكلام هنالك الخامس ان تعالج اهل النهار نهارا واهل الليل ليلا ❊
السادس من حضر فى ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة على النبى صلى الله عليه
وسلم لكى ينجح العمل ويدوم على ذلك السابع ان يحضر هناك بخور الثامن
اذا كنت تعزم وشرعت فى العمل فلا تبقى على المصاب حرزا التاسع ان يكون
العمل تحت السقف او تحت حائل بينك وبين السما العاشر لا تعالج مصابا
عند باب بيت او باب دار الحادى عشر ان يكون المصاب جالسا لا راقدا فان لم
يقدر على الجلوس بان كان العارض قد اصاب رجليه فيقبضه الرجال
ويجلسونه بين يدى المعزم ويعالج وان كانت المراة هى التى اصابها العارض
فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند العلاج الى من كان من جنسه ففيه نكتة
وان كان المصاب رجلا وحضره اكثر النسا يبطل عمله ولا يكمل وكذلك المراة اذا
كثر عندها الرجال الثانى عشر علاج الجن فى اربعة عزائم وتباخير وادهان
وكتابة حجاب فالذى يعزم عليها لا بد من البخور والذى يدهن به لا بد من الكتابة
وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر ان تعالجها صباحا
وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفى هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة
الرابع عشر اذا كان العارض فى المراة فلا يجامعها زوجها فى مدة العلاج
ولا يضاجعها فى لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نار
السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر فى ايام علاج
المصاب سواء رجل او امراة يغسل جسده ان قدر وان لم يقدر فليغسله غيره
الثامن عشر ان لا يلبس ثياب الخشن واعلم انى قد جمعت لك الشروط
متناسقة مما لا بد منها وهى البقعة النظيفة والحائضة والستر ولا يكثر
الكلام وعلاج اهل الليل ليلا واهل النهار نهارا والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم

مطلب علاج الجن

لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرز ولا يعالج الا تحت سقف او ستر بينه
وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب وهو جالس والعزيمة القوية والطهارة
في الغدو والآصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش واحد
للجسد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في ايام العلاج
الا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله
منها ان يكون عارفا باوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائه وان يكون
على طهارة وان لا ياكل في ايام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما الا بعد ان يطيبها
ويعتقد في نفسه ان الله تعالى اودع سره في الاقسام والكتابة والآيات البينات
ولا يعصي الله بفرج ولا يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النسا في
ايام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن معه حجاب
فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفاريت العاشر من الارهاط
المعروفة اولاد الاحمر وهم سكان المياه يضربون المراة التي كانت مليحة القد على
المياه ويمكثون فيها اكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى
على صفتها حتى يظن ان ليس بها شي فتعالج بالعزائم الدهروشية والخاتم
السليمانية واسماء القمر سبعين مرة في الادهان الحادي عشر يتشكلون
بنو القما قمر سكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النسا لكي يخوفوهن ويمنعوهن
من ازواجهن فعالجهن كما تقدم الا ان فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون
في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها وتحكم على ذلك العفريت وتخرجه
طوعا او كرها منه الثاني عشر اولاد الابيض يضربون الرجل فيختل عقله
فعالجهم بالكتابة في السقي والادهان بسورة الجن وان لا ياكل طعاما
فيه روح ولا ما خرج منه اربعين يوما فانه يبرا الثالث عشر اولاد ميمون
يضربون الصبيان الصغار على رؤسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون
فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهروشية في اناء من نحاس احمر وعلق
عليه سورة الملك الرابع عشر سكان الديار بنو النعمان يضربون البكر
فيختل عقلها في بعض الاوقات وتفزع في النوم وتحب جلوس الرجال
والضحك معهم فاذا رايتها كذلك فاصرع عمارها وزد على القسم سورة
الرحمن واكتب لها سورة السجدة تعلقها وما كتب في الاناء شربه

خواتم البقرة

مطلب اولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار فعالجهم بشربة تلك العزيمة

واضربها بقضيب الرمان مكتوب فيه اسماء القمر على بطنها الخامس عشر
سكان المزابل يضربون المراة عند الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع
فعالجها بالكتابة يوم الثلاثا او يوم السبت في ساعة المريخ فانها تبرا والعلاج
كما تقدم في اوصاف اهل الصرع السادس عشر اهل الزوابع
وبنو اقيعان يضربون المراة عند الولادة فتبقى مريضة مصفرة اللون
رقيقة وربما كان ضرر في بطنها منهم كالنفخ فعالجه بما عالجت به اصحاب
الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها تبرا السابع عشر بنو
قيشان واولاد الحارث يضربون المراة ذات الحسن او علطة الجسم عند
الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعة المشتري من يوم
الخميس تبرا فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها يوم السبت
في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنو دهمان سكان
المزابل الكبار يضربون البكر على راسها فتفر الى الخلا وتريد ان ترمي ثيابها
فعالجها يوم الاثنين عند طلوع الفجر وليلة الاربعاء اذا غابت الشمس ودم على
علاجها بالشروط المتقدمة فانها تبرا التاسع عشر يضربون الرجل عند
الاغتسال فيصفدون في جسده بين الجلد واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون في
مفاصله فعالجهم بالعزائم والكتابة في وقت الزوال من يوم الاحد وليلة
الجمعة فانه يبرا الموفي عشرين اذا دخل هذا العارض في جلد الادمي كان رجلا
او امراة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النسا العجائز والشيوخ والكهول
وهو يكون في الجسد فاذا تحرك بردا وسحاب اشتد الحال بصاحبه وكثرة
بالليل وهو يصعد كالنمل وينتفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل
والظهر والقلب فلا صح لصاحبه ولا مرض يلزمه للفراش فعالجه كما تقدم
في الصرع وكثرة البخور والادهان يبرا باذن الله تعالى الحادي والعشرون
اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امراة يكثر بكاؤها اذا كان معها
ولا تكثر من الاكل وفي بعض الاوقات يمنعها النوم فعالجها بالصرع
كما تقدم الثاني والعشرون اذا كان هذا العارض في امراة تنبح كالكلب
ولا تقبل ان يقربها لحم جسد فعالجها بالصرع والبخور التنكار يخرج عاجلا
الثالث والعشرون اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف

فى امراة يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد فى الحرز
خاتم فتح فخمت الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض بامراة يفسد ولادتها
ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل
ويوم الاربعاء وكثر من البخور العزبور والمصطكى تبرا باذن الله تعالى الخامس
والعشرون اذا دخل هذا العارض فى جسد امراة كبيرة السن يكثر لها وجع
الفؤاد والظهر والراس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها فعالجها
يوم الاحد فى الساعة الخامسة تبرا باذن الله تعالى السادس والعشرون
اولاد الاحمر من سكان الاودية يضربون المراة على خاصرتها بالليل فاذا جامعها
زوجها غلب عليه الدم فى بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفى بعضها يكثر من غير
ذلك فيصفر لون تلك المراة وربما اذا تحرك البرد حست واشتكت بمفاصلها
وبطنها فعالجها بان تكتب لها سورة الجن مع اسماء القمر فى اناء ويمحى بماء وتفطر
به سبعة ايام على الريق بعد ان تجعل فى ذلك الماء عسلا واكتب لها حجابا تمنع به
نفسها وهو اية الكرسى سبع مرات وتامرها بدوام اكل الحيتان مشوية واكل
لحم الارنب فانها تبرا وقد جرب ذلك اكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب السابع
والعشرون رهط من الجن يضربون المراة فيخسر الجنين فى بطنها ويكثر عليها الدم
فى بعض الاوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وادركها
ضعف فى قلبها ففى بعض الاوقات تظهر بها الولادة وفى بعض الاوقات لا تظهر
حتى تظن انها لا تلد ولا يعرف لها حال فحالها من ضربين احدهما انها مسحورة
قد اكلت سحرا والثانى من ارهاط الجن سكان المياه والنيران اولاد ميمون لغوان
درماش العفريت فالعلاج ان تكتب لها سورة والطارق مع اسماء القمر واسماء
الرؤس الاربعة فى اناء نظيف وتفطر به سبعة ايام ويكتب لها فى اناء ما ذكرنا
وتغتسل به ثم تكتب لها فى حرز وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قليلة
الذرية وقيل تموت الذكور والعزائم عليها باية الكرسى وسورة والنازعات
الثامن والعشرون اذا كان هذا الوصف بامراة وهو يضربها على راسها
وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشى قد ثقفها ويتعطل فى جسدها
ولا يكاد ان يخرج ويمكث فيها اكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على هذه
الصفة فعالجها بانواع الصرع والاقسام الدهروشية التى ذكرت فى اول الباب

مطلب علاج من يخسر الجنين فى بطنها

وزيادة

وزيادة تلبس على راسها خرقة من كتان مكتوبة بالزعفران فيها اسماء القمر سبعين
مرة وتلبس عليها وقاية فانها تبرا التاسع والعشرون اذا دخل هذا العارض
جسد امراة كثر فيها البكاء والصويق وترمى بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم
فى انواع الصرع فى ساعة المشترى ليلة الجمعة تبرا باذن الله تعالى الثلاثون
اذا دخل هذا العارض جثة يكثر فيها القيء ونفخ البطن فى بعض الاوقات
وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل فى وقت البرد
وقليل ان يضربه فى الصيف الا اذا كثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالطعوم
وذلك ان نوعا من الجن يرمون شيا فى الماء او فى الطعام بليل ليا كله او يشرب
من ذلك الماء الانسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر ان يصعد
الى عقبة ولا يرفع شيا ثقيلا ويكثر عليه انواع الالم فعالجه بسورة الواقعة
مكتوبة فى اناء ويمحى بماء ويجعل فيه سمنا مسخنا ويشربه على الريق ولا ياكل
شيا بعده الى الزوال وجدد له العمل سبعة ايام وفى اليوم السابع اكتب له العزيمة
الدهروشية سبع مرات ويغتسل به ويكتب ايضا فى اناء ويمحى بقليل من الماء
ثم يوضع فى ذلك الماء اربع اواق من عسل ويفطر به فان لم يجد راحة ولم يبرا
جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان اول مرة فاستعمله ايها الانسان اذا كنت بهذه
العلة تبرا ان شاء الله تعالى الحادى والثلاثون اعلم رحمك الله ان الشياطين
فيهم صنفان احدهما يتمسك بدين الاسرائيلية وهو دين اليهود والثانى يتمسك
بدين النصرانية فاذا كنت فى علاج احد وهو مسروع وتكلم بكلام اليهود
فاقسم عليه بالعزيمة الدهشورية وقل فى اخرها انوخ ادونائى براخ بالذى
تكلم به موسى على جبل الطور الا ما احببتنى ايها الشيطان اقبل منها واخرج فانك
رجيم ودم على ما تقدم فى انواع الصرع بين المصاب الثانى والثلاثون
اعلم وافهم ان الجن يصيب الانسان فلا يشعر به احد فيظن بعض الاطبا انه
مطعوم او ان به المرض الرفيق وذلك اذا ضربه فى صدره فتدخل تلك الضربة
فى البطن فيتولد منها علة فى الجسد ففى بعض الاوقات يبول صاحبه دما
وفى بعضها يخرج من قبله ودبره صديد ويجد صاحبه يشرب الماء بالليل
فاذا تحرك البول صار فى جسمه المه وهذا النوع من قبائل الزوابع البرية
علاجه كتابة سورة الملك واسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء الايام

مطلب

السبعة واسماء الدراري السبعة واسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا كله في اناء
مزجج ثم يمحى بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا منزوعا من غير دخان اوقية وربعها
تريا قا ان وجد ومثل الجميع عشبة الشنتكورة وان لم توجد فاوراق الخوخ
تقوم مقامها في هذه العلة وهذه العلة اولها ضربة من الجن فتمازجت
مع الطبايع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدوا مع الاسما فيكمل العمل
فيخلط ما ذكرنا ويفطر بهم العليل عشرة ايام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم
وعند الصبح والابتدا من يوم السبت فانه يبرا والغسل قبل العمل بما يمحى به اناء
مكتوب فيه ما ذكرنا من الانواع السبعة واخواتها الثالث والثلاثون من
ارهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم ويفسد
ارحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالج
اربها على الصفة المتقدمة والسبع صروع واكتب لها هذا المربع وهذه صورته

ل	ط	ى	ف
	٧٩	٣١	
٧٨			٣٢
	٣٣	٧٧	

الرابع والثلاثون بنو دهمان وبنو العس هم اصحاب
الهول والزعيق والنغيق وهذا الوصف يسمى الفرزدق
وعفاريته طيارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل
وبخوره اوراق شجر العليق وبرادة النحاس وهي التي
تطلع سلوك على شوك السدرة وعالجه بالنشرة مرارا
وهي ان تذبح له ديكا اسود لا امارة فيه ويخضب يد المصاب بدمه وجبهته
وتقطر منه في انفه عند العزيمة ويبخر له ايضا بروث الحمار والعزيمة
الدهروشية مرارا فانه يخرج منه بفضل الله الخامس والثلاثون
وهو جن عفريت يقال له القرينة وهي على دور ربع السنة تخرج صاحبها
سواء كان رجلا او امراة يضرب بيده ورجله ويخبط ويعوج فاه ويذهب
عقله فلا يتحرك وعلاجها بدماغ القرد ودماغ الضبع عند الشروع في
العزيمة والعمل في الصرع واحد وكرر واما صفة الفرزدق فانه يريد ان يلقي
بصاحبه من علو الى اسفل ومن الجرف وفي البئر واذا راى صاحبه النار
يكاد يقع فيها فان لم يحضره احد وقع في النار السادس والثلاثون
نوع من الجن اذا ضرب احدا لا يبرا الا بموته والعياذ بالله تعالى وهو الذي
اذا دخل الانسان رمى بيده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من عفاريت

مطلب علاج الفرزدق وعفاريته طيارة وبخوره الخ

مطلب وعالجه بالنشرة وهي ان تذبح له ديكا اسود لا امارة فيه وتخضبه

مطلب القرينة

الكفار

الكفار فلا يقبض الا بليل في ساعة الشمس او زحل وتقول في آخر العزيمة
الدهروشية اجب دعوتي ايها العفريت النصراني بحق الاسم الذي يحيي
به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام ولا تخلوم هيا كيبزعا توع فانها تحكم
عليه السابع والثلاثون نوع من سكان البساتين وهم الابالس من ذرية
الحارثة لعنه الله يضربون المراة على قلبها فتهيج وتكثر الجلوس مع الرجال
والملاعبة معهم حتى تتحقق العاقل ان معها زيادة في العقل فلتعالج بما
ذكر من انواع الصرع ويكتب لها حجاب فيه سورة الاحقاف تبرا الثامن
والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بنو الهيرا اذا
ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير احمق فعالجه بانواع
الصرع السبعة مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من
الجن سكان الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الاشيا قليلا
وقيل تكون حمرة بينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة
اية الكرسي مع اسماء الرؤوس الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة ٢٢٢
م ٢١ ١١١١ ح ق في خرقة كتان اصفر وتجعلها تحت عمامته في السابع عشر من
الشهر فانه يذهب ما به الاربعون سكان الديار وهم من اهل التوابع
والزوابع يضربون الانسان على بصره فلا يبصر شيا بالليل فيتولد منه
العلة المسماة بيوتليس علاجه ان تاخذ كبد شاة سود الا امارة فيها و
تقطعه سبعة اطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف
الى مبصرون وياكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهروشية
تكون حجابا يعلق عليه يبرا الحادي والاربعون رهط من الجن يضربون
المراة على سرتها فينتفخ بطنها ويتولد لها علة القي ويكثر عليها شرب الماء بالليل
وينفجر فرجها في ايام الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم
من انواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة اسماء القمر مع سورة الانشقاق
تبرا الثاني والاربعون مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الصحة او كثرة
القروح والدماميل فليعلم انه قد خرج بليل ومخلف اولاد الجن وكسر بعض
اعضائهم فالعلاج ان يستعمل الانسان نشرة وهو ان يذبح ديكا احمر
ثم يرفع دمه وما في بطنه وراسه وريشه ويجعل معه كل ما يحرث المحراث

مطلب ما يعالج بالنشرة

١٩٢ شموس

ان وجد وعند الذبح يقول بسم الله الله اكبر ثم يشرع فى قراءة العزيمة
الدهروشية الى تمامها ويقول خذوا حفكم منا يا بنو افيقان اولاد النعمان
ويجعل ذلك فى شقف ويرميه الى شجرة فى ناحية قبلة البلد او راس عين
ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويعلقها المصاب ببرا الثالث والاربعون
اذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة فى الصبيان فليعلم بانهم خرجوا
بالليل وتخلف بنات الجن فمن تخلف بناتهم كثر فيه القروح وشبهه دواؤه
ان يكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب ببرا الرابع والاربعون
رهط من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة اجسامهم
وتتغير احوالهم حتى يظن اخوانهم انهم ليسوا من الانس فعالجهم بكتابة العزيمة
الدهروشية وسم فى اخرها اسم القبيلة وهم الشماشقة الغاون وتكتب له فى اناء
يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول منه ببرا الخامس والاربعون
نوع من الجن يضربون النساء عند جماع ازواجهن لهن فقط وهم بنوا الازرق
علاجهم ان تكون فى ستر كما تقدم فى الشروط وتشرع فى العزيمة وزد فى الحجاب
سورة البروج تبرا باذن الله تعا السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب
بالم فتارة يرجع عليه كالحمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع
الراس ويحس الانسان بشئ يطلع له فى جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعالجه
بالعزائم الدهروشية والخواتم السبعة وهى هذه ✠ آآ م ه ااااا ح ق
تكتبه فى قطعة كتان ازرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق
فى عنقه يبرا باذن الله تعالى وهنا ختمت انواع ارهاط الجن وقد وعدت انى
آتى بسبعين رهطا فها هى قد كملت منها الستة والاربعون المعدودة بجملة
والاوصاف السبعة التى تجرى على نوع ذلك ثمانية بجملة علاجه انواع هذا
الباب سبعون رهطا اندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا عارف لبيب
العقل وقد كمل الباب السادس عشر من التاليف الكبير المسمى بشموس الانوار
وكنوز الاسرار ولنات بعده بعون الله بباب فى خدمة الملوك وخدام الجن
والروحانيين الباب السابع عشر فى خدمة الجن اعلم رحمك الله
ايها الطالب انى لما اطلعت على المصحف الخفى الرموز وجدت فيه هذه الاثنى عشر
خدمة للجن ولها عزائم سريانية سرها دقيق تدورها عفاريت الجن وملوك

مطلب اذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة فى الصبيان

مطلب علاج من يضربون الصبيان

مطلب المصاب اذا اشتكى بالم يرجع البطن او الراس ويحس بشئ يطلع له فى جسده علاجه

مطلب خدمة الجن

الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله اربعين يوما وانت فى خلوة تاكل
الطعام المسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود وتقراد بركل صلاة هذه العزيمة
مائة مرة وهى يا بنوخ ودرموخ اجيبوا واعجلوا انتم وذرياتكم بحق سمعاط
شمعوع برهوت برهين اسحيم وافعلوا ايتها الاعوام ما امرتكم من الخدمة
من محبة او فراق او تسليط او جلب النساء وفتح الكنوز وجلب الاخبار اينما
تكونوا يات بكم الله جميعا الى قدير ثم تكتب كل يوم تلك العزيمة وتفطر بها
عند المغرب فاذا كملت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كانه اسد فلا تفزع منه
وشدد وحك فى العزيمة فانه يتبدل ويرجع على صورة عبد اسود وفى يده حجر احمر
فمهما قبلت ذلك الحجر وقرات العزيمة حضر لقضاء حاجتك فصل فى الخدمة
الثانية تصوم لله تسعة ايام وانت فى كهف بعيد عن العمارة ولا تاكل الا
الطعام الحلو كالفاكهة وتقرا هذه الاسما مائة مرة وسبعين مرة باثر كل
صلوة وعند النوم تقراها الفى مرة فان فى اليوم التاسع يظهر لك الخديم
على صورة ضفدع اطلب منه جلب النسا وجلب السحر والمحبة والفراق
وتسليط الجن وتسليط الحمى وتدمير الظالم فانه يعطيك وعلامته
ان يعطيك حجرا ابيضا فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته باللبان حضر بين
يديك وقضى حاجتك والبخور فى ايام الخدمة بخور السودان والمقل
الازرق وبخور الخدمة الاولى التى لها صيام اربعين يوما هو الجاوى
والمصطكى والميعه السايله والعزيمة هى هذه اقبل يا ديا بيل على
العفريت شمرياد بحق اه اه ياه ياه هو هو الله الاحد يا بنوخ ويا
شعقيد اقبل بحق سمراد وتبراد وعوج وطيغوب وفاغوغ تمت عزيمة
الخدمة الثانية (فصل فى خدمة شمس القراميد بنت الملك الابيض) وهى
جنية من بنات الملوك السبعة اذا اردت احضارها تصوم لله تعالى
اثنى عشر يوما فى موضع خال بعيد من الاصوات والعمارة ولا تفطر الا على
خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الاغتسال فى كل يوم والبخور وقراءة
العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهى هذه اقسمت بالقسم السريانى
على ملحية القد والمنظرات المحسن والجمال التى اذا اسبلت شعرها لاها
سترذاتها واذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنور اقبلى بمحبتى وخدمتى ايتها

مطلب فصل فى خدمة شمس القراميد بنت الملك الابيض

الفاضلة الطايزة اين صواحبك كيمونة و ياقوتة وزويلة وفاطمة
السحابية ورقية بنت الاحمر يالوشة بنت سمرديال اقبلوا يا بنات
ملوك الجن شمعاط ودنهيو وبرعوث انينون مزجل ترقب افعلوا ما
تؤمرون فاذا كملت العدد المذكور فانه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف
منه فانه يلتوى بعنقك فزد فى العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات
الجن كل ما لبسن من الحرير الاحمر والياقوت وفى ايديهن اطباق مملوة
بالذهب والدراهم يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تجبهن فانهن يذهبن
ثم تظهر لك امراة بيضا كاملة القد كانها جل نار وهى تتبختر فى مشيها
وقد القت دلالها على صدرها وفى يديها اساور من ذهب وفى رجليها
خلاخل من زبرجد مرصع بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها
خدمها كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالابصار فيفرشون لبنت الملك
بازائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا حنينا لا يقدر احد يصبر عند
ملاقاتها فتطلب منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك ان تصل فى
امراة من الادميين بنكاح فان فعلت فسد عملك يعنى اذا تزوجت
الجنية فلا تتزوج الادمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق
وتسخيرهم ولها فى باب القبول شان عظيم والسلام فصل فى الخدمة
الرابعة وهى مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة ايام ويكون
ابتداؤها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة فى كفك
وتعزم عليها دبر كل صلاة الف مرة فانك فى اليوم السابع يظهر لك الخديم
على صفة حنش رقيق وعلى صفة فكرون الماء فاذا رايته فتبخر له بالبخور وهو
الصندل الاحمر وعلك البر وشجرة مريم وهو بخور تطيعه الملوك والعزيمة
ايتنوت برهيا اسحين نهش اقبل يا برقان العفريت ويا ميمون الازرق
فاقرا عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له يخدمك
فى جلب السحر والمحبة بين الرجل والمراة وتحرية الدم والمرض والتربيع
ورفع الدفينة فصل فى الخدمة الخامسة تقرا هذه الاسما
عشرة الاف مرة كل يوم انت فى فلاة من الارض ومعك البخور وهو
الجاوى واللبان وتبخر عند النوم كل يوم ففى اليوم الموفى عشرين يقف عليك

عبد اسود طويل راسه فى السما ورجله فى الارض كانها بلغت تخوم الارض
فاطلب منه الخاتم الذى فى يده يعطيه لك فهما قرات الاسما التى ذكرت
لك واضمرت بالخديم يعنى باسمه وهو شمطون الغلام فى جلب مودة او
تهييج امراة او عقد لسان او تحرية دم او تمريض او تشتيت او صرع الجن
وقهرهم او فراق او تدمير ظالم فيفعل لك ذلك فى اسرع وقت والاسما
هى هذه طشتميثا تامن وتبومن اسحيم فاعرف قدر هذه الاسما فصل
الخدمة السادسة وهى خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثا وصفة
خدمتها تطهر ثيابك وبدنك وتخرج الى موضع خال من العمارة وتصوم لله
تعالى ثمانية وعشرون يوما وانت تقرا العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة
فاذا كان اليوم الموفى العدد تكتب العزيمة فى كاغد احمر وتجعلها فى مقابلتك
وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس احمر ومعه
جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك واى حاجة تريد عندنا
فقل له تغليب الكاغد فضة وجلب النسا والتمريض والتسلط والصرع وجلب
القلوب والمحبة وجلب السحر والتربيع واخراج الدفاين فانه يقبل شرطك
ويشترط عليك شرطه فان قدرت عليه فقم الى عملك والعزيمة هى هذه
سرفزد وطيود وطاووغ وفاووغ اقبل يا احمر انت وجنودك الى خدمتك
والى مجلسى بحق والصافات الى لازب ونفخ فى الصور الى محضرون ومن
الجن من يعمل الى قوله السعير اه والبخور بهذه الخدمة هو الاسقراط
المكى والصندل الاحمر فصل فى الخدمة السابعة تصوم احدى
وعشرين يوما فى مكان خال وانت طاهر وتقرا سورة والشمس خمسمائة
مرة وعلى راس كل مائة تقول يا بردموش اقبل بحق شمات كمات ونفرد
وصرهوش وبانوخ اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما امرتك
به من قلب الدراهم وجلب النسا وجلب القلوب والتمريض واخلاء
الديار بحق من علم ما كان وما يكون فاذا كملت العدد من الايام التى كملت
فيها العدد خمسمائة مرة والبخور صاعد وهو المصطكى والميعة السائلة
وبخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل ابيض
اللون قد لبس ثيابا مخضرة وفى يده سيف فيقول لك ما حاجتك

فقل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس احمر فهما طلبت حاجة اضمر
عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم
بالسريانية (فصل في الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة
ايام والابتدا بيوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز مسوس وزبيب اسود
وتقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة واربعين مرة وهي سربود بنوخ عاجول
وطيول اقبل يا ابا الكلب وافعل ما امرتك بحق هذه الاسما السريانية وانه
لقسم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بخر بخور الوشق وهو
علك الكلخ مع بخور السودان واقرا العزيمة ثلاثة الاف مرة فان الخديم
يظهر لك على صفة كلب فاشترك معه جلب القلوب والمحبة بين الرجال
والنسا والفراق والتمريض واخلاء المواضع وتسليط الحية وتجربة الدم
وجلب السحر واخراج الكنوز وغير ذلك (فصل في الخدمة التاسعة)
وهي خدمة الابيض تصوم لله تعالى اربعين يوما وتفطر على طعام الحلال
ولا تقرب النسا في تلك الايام وانت معتكف في بيت وانت تقرا العزيمة
دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرا سورة الجن ثلاث مرات وتبخر
بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه اقسمت عليك ايها
الملك الابيض اقبل انت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودروط افعل
ما امرتك نوبج وسربليط وشرهام فاذا كملت العدد من الايام تخرج
الى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتد ودائرة في الارض وتكتب في
وسطها العزيمة وانت تعزم حتى ترى الاجناد فاشترط معهم على ما تريد
(فصل في الخدمة العاشرة) من المصحف الخفي للاموي اكتب على
فتيلة خضرا هذه الاسما السريانية واوقدها بزيت ليلة السابع
عشر وانت في خلوة تلك الايام المعدودة وتقرا الاسما دبر كل صلاة ثلاث
مائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد اوقد
تلك الفتيلة في سراج جديد اخضر بزيت العود وانت تقرا العزيمة والبخور
صاعد بعد العشا الاخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة حنش كبير فرد في
العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه
على ما تريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الاسود الزرقاد

والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مشحرة اقبل يا اسود الزرقاد وافعل ما امرتك
(فصل في الخدمة الحادية عشر) وهي خدمة الروحانية العلوية
تصوم لله تعالى في خلوة تسعة واربعين يوما وانت تقرا دبر كل صلاة هذه
الاسما السريانية الف مرة وهي برنود حيرود وشوش عزيز في ملكه والبخور
كل ليلة عند النوم الفي مرة والبخور اللبان والجاوي والميعة السايلة والمصطكي
والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت العدد رايت الارواح الروحانية فاسالهم
طاعة من شئت فانهم يجيبونك (فصل في خدمة ابي يعقوب) تصوم
لله تعالى ثلاثين يوما والابتدا من يوم الثلاثا وتقرا القسم دبر كل صلاة
سبعين مرة الى تمام العدة فانك تقراه في ذلك اليوم الفا مرة والبخور المقل
الاحمر والعود الرطب والجاوي الاحمر والمسك والقسم هو هذا اقبل يا ابا
يعقوب الاحمرات وحيوشك وافعل ما امرتك به بحق شام سام قدوس
راش هيمل وبحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين سمهارع نموه شنطارع واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى
قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة
ففي اليوم الموفي ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمرا واشترط
معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النسا وفتح الكنوز الى غير
ذلك (تتمة) اعلم ايها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم الجن ان لها شروطا
احدها لباس الحلال والثاني اكل الحلال والثالث المكان الخالي والرابع البخور
المذكور والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص السادس ان لا تكلم
احدا في ايام الخدمة السابع ان لا تنام الا عن غلبة الثامن تجديد الوضوء
مهما انتقض عليك التاسع تغتسل في كل يوم وهو شرط لا بد منه
(العاشر) ان تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل (الحادي عشر)
كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم (الثاني عشر) ان لا تدخل على ذلك
القسم اقساما غيره (الثالث عشر) لا تجلس الا مستقبلا (الرابع عشر)
جلوسك في الخلوة كجلوس الصلاة (الخامس عشر) النية المطابقة للعمل
(السادس عشر) ان يكون العمل على يقين فان عملت وانت في ريب فلا يتم
لك مقصودك البته (خاتمة الكتاب) اعلم ايها الطالب الراغب في

تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة انك اذا طلبت ان تنجح لك
العمل فصم لله تسعة ايام والابتدا بيوم الاحد الاول من الشهر وتقرا هذه
الاية دبر كل صلاة تسعماية مرة وهي قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة في اليوم
التاسع وانت في الخلوة على الشروط التي عددتها وهي لابد منها في هذا
الباب وقليل ان يلحق احد شيا الا بعد ان تتوفر فيه ففي اليوم المذكور تصبح
علامة من اتحتا في كفك الايمن مقدار الدنيا فهي علامة الملوك امروك ان
تكتب لكل ما تريد ورب ما لا تخرج من يدك تلك العلامة فكل امر من خير او
شر كتبته نجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب

(الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسما)

مطلب خواص بعض الاسما

قلت لاشك ان هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك ينبغي في
طريق مراده ولا يسئل عن الاختلاط الاعلى بالادنى ففي ذلك سر عجيب
لمن كشف الله عن بصيرته فمن تكلم ليغنم او سكت ليسلم اسمه تعالى الله الحي
القيوم من داوم على ذكره كل يوم عدا الاعداد الواقعة عليه الى ان يغلب عليه
منه حال الاسما بعد الطهارة الكاملة والشروط التي لابد منها الاول من
الشروط ان يكون الانسان في خلوة بعيدة من العمارة الثاني ان يكون
لباسه حلالا الثالث ان يكون طعامه حلالا الرابع ان يكون صائما
الخامس ان يكون لا ياكل الا قليل من الطعام فانه فاسد عن هذا النمط
السادس ان يغتسل كل يوم السابع ان لا ياكل ما فيه روح الثامن الا
ينام الا عن غلبة التاسع ان لا يشتغل الا بذلك العاشر ان لا يجلس
الا على حصى او ترابا وهو مستقبل القبلة الحادي عشر ان يكون
خاضع الراس الثاني عشر ان ينوي العبودية لله ولا ينوي بها كشف الحجاب
الثالث عشر مهما انتقض وضوءه اعاده الرابع عشر ان وجد ان يبخر
كل ليلة الجمعة وليلة الاثنين بالبخور الطب وكذلك يوم الاثنين
ويوم الخميس ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذي
يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة الخامس عشر ان لا يتكلم مع احد
في تلك المدة السادس عشر ان يباشر كلما يحتاجه بيده السابع عشر

ان يكثر من البكاء والندامة الثامن عشر ان لا يلبس ثيابا رفيعة في
تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض لا سوادفيه الموفي عشرين
ان يكون على يقين ان الله يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك
لا تجنيها من ديوان ولا من احد من الاعيان وما توفيقي الا بالله عليه
توكلت واليه انيب ولنرجع الى ما نحن بسبيله من الاسماء اعني اسم الجلالة
مع اسمه تعالى الحي القيوم اذا وصل السالك بهذه الاسما الى مقامات
العلية في الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية سمع الهواتف يخاطبونه
من كل جهة بكل لغة عجيبة واقوال قدسية فحينئذ يترك اسمين من هذا
الذكر ويبقى ذاكرا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه
النوم وهو في سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فان سمع الهاتف الرباني
يخاطبه بقوله فامنن او امسك بغير حساب ثم تتقدم بين يديه الاكوان
قائلة له نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا ما شئت وخذ ما شئت فهذا المقام
مقام القطب الفرد الذي به يرزق الله ويعطي ويمنع لاهل الدنيا وقد يمتد
من انواره وعلومه القدسية الوتد الذي هو قائم باقليم من اقاليم الدنيا
فاعرف قدر هذه الاسما فلا شك انها اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا دعي
به اجاب واذا سئل به اعطى فصل اسمه تعالى القدوس من داوم عليه
بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا تخرج من فيه
وسمع صرير القلم وفهم لغة عالم العلي وهو مقام الاوتاد من اهل الدائرة
الربانية فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الذكر وليشرع في اسم
الجلالة وهو الله الله فانه يثبت في تلك المرتبة فصل اسمه تعالى
الشريع من داوم عليه بالشروط المعدودة الى ان يغلب عليه حال شاهد
عالم الملكوت وكان مجاب الدعوة في كل امر يخصه له وكشف له عن عالم
الروحانية فيسالهم عن كل خير يريده فصل اسمه تعالى الوهاب
من داوم عليه كما رسمنا في اول الكتاب الى ان يغلب عليه حال خدمته
الروحانية وملوك الجن وتبعته الدنيا بحذافيرها وهو مقام العطا
فان امر الله بهذه الحالة فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يعتبر وصيهم
ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقامات النجبا اهل الكمال فصل

اسمه تعالى الجواد من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال انفعلت له المكونات باسرها ثم ليتشكل بكل رهط اراد فانه مقام البدلا ولا يفتر عن ذلك الذكر الى ان ياتيه اليقين فصل اسمه تعالى الكافى المغنى من داوم عليهما بلا فتور الى ان يغلب عليه منهما حال وامتزجت الاذكار مع عوالمه الحسية شاهد حس الالوهية حتى انه لو حبس السالك التراب بيده وذكر عليه تلك الاذكار صار ذهبا فى اسرع وقت وهو مقام الاخيار من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من داوم عليهما بالشروط المتقدمة الى ان يصير مغلوب الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه الحسية شاهد اسرارا لا يمكن التعبير عن ماهيتها حتى ان صاحبه مهما اراد امرا من الامور يكون فى اسرع وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب فى يد من لا يستحقه من اهل الضلالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم وجعلت خواصه وفوائدها كلها مرسومة هنا ليتجنى منها كل داخل وورد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم التى به السفينة تجرى والطيور تجيئك فان دعوتها حضرت بين يديك كذلك كل كون من المكنونات فصل اسمه تعالى الخبير من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف ايمانى واخبر بما فى الظاهر والباطن وهذا الذكر يليق باهل المكاشفة من اهل الله فصل اسمه تعالى العزيز من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه حال منه تسخر له العالم العلوى والسفلى وجمع الله شمله بما يريد حتى ان ذاكره لو اراد ان يشير الى جبل لانفتح او حائط وهو ذكر النقباء من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى المقتدر القادر اذا داوم عليهما السالك بعلومهما على الشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منهما حال قلده الله نسبق الغلبة والنقمة حتى انه لو نظر الى طير فى جو السماء باشر نظرة سقط كانه رمى بسهم او قرب اليه احد من الخلق بضرر اخذ لوقته وهذا الذكر هو لارباب القبض من اهل الدائرة فافهم فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال ارتقى فى درجة الخلافة الربانية المعلومة لاهل الحضرة الصمدانية وقد اثبت هنا فى هذا الباب

بفتح ربانى فعليها ايها الراغب بالاجتهاد والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين

الباب التاسع عشر

مطلب فى انواع الحكمة

فى انواع الحكمة اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب ان لو كان عمرك دهرا ونهارك شهرا لافنيت عمرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنا من علم الحكمة المذكورة فى كتب الاوائل ككتاب البونى فى رمزها وبقراط الحكيم فى لغزها وارسطاطاليس فى اشارته وابن رشد فى ارجوزته وذا النون المصرى فى قصيدته وخالد بن يزيد وجيار بن حيان وغيرهم من اهل هذا الشان لا تتعب نفسك وتظن انك تقف على ما يدلك على الحال قلت لا شك ان كل ما ذكروه صحيح وهو اعانة لاهل الفتح من اهل هذا الفن لا المبتدين فانما وصفوه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمنى الله فى هذا الباب باوضح عبارة اعانة منى للمبتدين من الطلبة وكذلك اهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها الا جاهل والعياذ بالله من جاهل عالم قد انكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤت الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن ابى طالب رضى الله عنهما لا تؤتوا الحكمة لاهل غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم والاحاديث وكلام الائمة فى هذا العلم الشريف يحتاج الى اربعة شروط احدها المكان الذى لا يطلع فيه على اهل هذه الصنعة المباركة الا اربابها الثانى الاخوان ان يستعمل مع اخ فى الله صاحب شيم حنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيا ولله در سيدى ابراهيم الخواص حيث قال

مطلب على الحكمة يحتاج الى اربعة شروط زمان ومكان واخوان وشيخ

لقا الناس ليس يفيد شيا ... سوى الهذيان من قيل وقا
فاقلل من لقا الناس الا ... لاخذ العلم او اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم اربعة شروط زمان ومكان واخوان وشيخ وقد وكد ارباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن نقيا كما قال

بعضهم

وان بدالك علم عند منخفض فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شخوصها فتعرفها بالعين والاسم اقطع
والا فنصف العلم عندك حاصل ونصف اذا حاولته يتمنع

قلت لا شك ان هذه الصناعة تكون عند التقى وغيره وان التقوى اعانة لطالبها ومشتغل بها وهى مفتاح الخير فعليك ايها الراغب فى هذا الباب ان تنظر الى الحالة التى ذكرت لطالب علم الكنوز والدفاين فتتخلق بها انت واصحابك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق فى هذا العلم به يبلغ الانسان مراده فى صناعة الحكمة جليلة المقدار فمن علمك مسئلة منها ولو باعية الفضة كان سيدك ومولاك وقد رايت التجار يمرون الى بلاد السودان فى ايام الحر وبعد الطريق واللصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون لارض الحجاز افهم تبلغ المراد وتصل الكيميا الكبرى فصل

خذ رطلا من ملح القلى ومثله نوره ومثله ملح حدرانى اسحق الجميع وفطرهم سبعا ثم اسق بهم العقرب المصعد سبعا حتى يصير دهنا افرش من تلك العقرب الثابتة للقمر يكلسهم ثم تفرش من القمر المكلس للفرار الهارب فى بوط مغمى وزنا بوزن الى غد فى نار لطيفة يصير ثابتا درهم منه على مائة من الزهرة يصير قمرا خالصا صايرا للحمى والرصاص فصل

خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير احمر كالدم حله فى الزجاج ثم تسقى به الزنجفر الى ان يصير دهنا على نار التشميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير احمر افرش منه وغط للشمس يكلسه ثم تفرش من ذلك الكلس للعبد فى بوط مزجج مغمى على نار متوسطة الى غد من غروب الشمس الى طلوعها تجده ثابتا اجعله فى زجاجة مع وزنة من النشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة ايام يخل ثم تعقده ثانيا وتحله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصنع الفا من الفضة يقيمها عسجدا ابريزا

فصل جزء من ملح القلى وجزء من النشادر وجزء من الطلق

مطلب هذه الصناعة تكون عند التقى وغيره فانظر الى الحالة التى ذكرت لطالب علم الكنوز والدفاين

مطلب

اسحق الجميع واجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنة من الجوشر المعدنى بعد التسحق البالغ واجعلهم فى بطن الفرس عشرين يوما ينحل منها ماء ابيض رايق اسحق به برادة الحديد حتى يصير زيبقا ثم خذ من ذلك الزيبق وتفرش منه للقمر يكلسه ثم ارجع لذلك القمر بالماء المحلول من الجوشر واصحابه حتى يصير القمر محلولا اسحق به العقرب عشرين مرة يصير ابيض كالثلج وهى كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على اربعة ارطال من القلعى يقيمه فضة فصل غيره جزء من بارود الثلج وجزء من المغنيا البيضا وجزء من العقارب الثابت اسحق الجميع ثم حله فى زجاجة فى حمام مارية واسحق بالمحلول الزرنيخ الى ان يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير ابيض افرش منه وغطى للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين على وزن من الفرار فى حضانة النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسقه بذلك المحلول الى ان ينحل وتعقد ثم تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمرا يقيمها فضة خالصة

فصل غيره جزء من الزجاج النيلى وجزء من المرقشيتا الذهبية وجزء من العقاب المصعد سبعا عن برادة الحديد وجزء من العلم الاحمر وجزء من العقرب الاصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثلها من برادة الثلج اجعل الجميع فى البيضة المحاوية واحدة او اكثر واجعلهم تحت الاجاج الى ان تفرخ اولا تجده ماء محلولا اجعله فى نار ينعقد افرش منه وغطى للعبد وغطى للعبد فى عظم من عظام البقر واطلس عليه بطين واجعله معلقا فى الهوا فى قدرة فيها لحم البقر السمين واوقد تحتها نارا قوية يوما كاملا واخرج حاجتك تجد فى تلك العظام ماء احمر اصنع دنانير من الرصاص وانقط عليه نقطة الماء واجعلها على عجين يعنى بين قرصتين من الشعير الحايل ثم تجعلهما فى طابجين واقدنارا مقدار ساعة حتى يحرق القرصتان ثم ارمهما فى الماء واخرج ما بينهما تجده ذهبا ابريزا *

فصل جزء من الملح الحدرانى وجزء من الجوشر المعدنى ومثلهما عقابا حله فى زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منها ماء ابيض

اسحق به العلم الاصفر مع وزنين من الزهج الابيض وسمسهما سبعين مرة
على الصحيفة ثم تخلطه مع وزنه عقربا وتجعل الجميع فى اناء ثم ادفنه
فى الزبل الحار سبعة ايام ينحل ثم تعقده على نار لطيفة افرش منه وغطى
فى بوط ينحل ويرجع كالزيبق واجعل لهما وزنا زيبقا طريا واجعلهم
فى الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم تعقدهم على نار لطيفة ينعقد ثم
تجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنهم من راس الصابون واتركه ثلاثة
ايام ينحل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث عقدات وثلاث تحليلات
وزن دانق منه على رطلين من الحديد او الزهرة او العلق يردها قمرا
خالصا فصل جزء من الشب اليمانى وجزء من ملح البارود وجزء
من ملح القلى ومثل الجميع حيدرانى ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا
سحقا ناعما ثم تجعلهم فى زجاجة ينحل منهما ماء ابيض اسق به العقرب
حتى يصير دهنا ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضا كالثلج افرش
منها وغطى للفرار ينعقد درهم منه على الف من الزهرة يقيمها قمرا
خالصا فصل جزء من ملح القلى وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح
البارود واجعلهما فى زجاجة ثم فى طين حضخاض ينحل منهما ماء ثم
تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى تستوعب وزنها ثم حلها فى زجاجة
تنحل منها ماء اصفر ثم تسقى به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم
تعقد على نار وانت تصب عليه الراس القاطع المثلث المصنوع من الحير
ورماد البطن والغاسول والخل فان الزنجفر ينعقد افرش منه وغطى
للقمر برده شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد وهو فى بوط على
نار ينعقد درهما منه على رطل من الانك يقيمه ابريزا فصل رطل
ملح الحدرانى ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهما فى اناء التقطير
وفوقهم الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الراس رده الى آخر مثل
الاول من الملح والقلى والنورة حتى يقطر هكذا اسبعا يخرج منهما مالا
يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل فى ذلك الماء شيا مقدار
اوقية من شعر الصبيان واجعلهم فى زجاجة فى وسط الطعام على
القدر والبخار صاعدا اليه من الصبح الى الظهر ينحل منهما ما اسق به

مطلب

الغلام حتى يثبت ثم تفرش منه وتغطى للقمر بكلسه ثم تسقى ذلك القمر
بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس وارم عليه شيا من ذلك
القمر المحلول درهم على الف يخرقهم ظاهرا وباطنا فصل جزء من ملح
القلى وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم تجعلهم فى زجاجة ثم
تكلس قشور البيض واسعة بهذا الماء ذلك الكلس حيث يستوعب وزنه
ويرجع كالزبد اجعله فى مغرفة من حديد وقربه للنار ينحل منه دهن
ابيض كالثلج ثم تسقى به من العقرب على نار لينة مرارا حتى يجرى على
الصفحة افرش منه وغطى للقمر تكلسه ثم خذ من ذلك الكلس وتفرش
منه وتغطى للفرار على نار لينة يوما فى بوط مغنى ينعقد درهم منه
على رطل على الزهرة ويقيمها فضة خالصة فصل خذ برادة القلعى
وربعها يمانيا وثمنها عقابا ثابتا ومثل الجميع سكرا وعسلا واسحق الجميع
بذلك السكر او العسل ثم اجعلهم فى الشمس حتى ييبس ومثل الجميع من
الدرمك واخلطه مع ما ذكرنا من القلعى المبرود واصحابه واجعله
كالكسكس وانزله فى الشمس حتى ييبس ثم تطعمه لدجاجة سودا اذا
حدث فى يوم الاثنين والقمر فى برج ثابت فى منزلة الهنعة واترك تلك
الدجاجة فى القفص ثلاثة ايام لا تاكل شيا الا ذلك الطعام فخذ
طرحها واجعله فى بوط وانت ترجمه بالنطرون فانه يخرج لك ما فى
البوط من القلعى المدبر قمرا خالصا فصل اعلم ايها الاخ لله ان
هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهى اقرب المسائل فى علم
الحكمة فاعتمد عليها غاية فان الحسد الذى تطلع منه هو الحجر الذى رمزوه
الحكما وقالوا البيض وقالوا فى معدن وقالوا يوجد فى كل مكان وقالوا
نارة يقع على المزابل وقالوا معدنى جامد براق فافهم تصب قلت
الحجر هو القمر بلا ريب وذلك ان تاخذ من برادته مقدار رطل وخلطها
مع مثلها نطرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع فى الشمس الحارة
وانت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هبا ثم تجعله فى زجاجة وتدفنها
فى الزبل الحار اربعة ايام او سبعة ايام مقدار الفصل ثم تخرجها
وتريدها شيا من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شيا من الخرا

مطلب

وانت قد جعلت معها شيا من الاثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها
اربعة ايام ثم اخرجها وصف لها ورنها عبد طريا وحضنها في النار *
الى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله في صلاية واسحقه ناعما وانت
تصب عليه من راس الصابون المصنوع من او ٧ اسحر عمد ورمادا
اكثر مهمه لا سحراعه حتى ينحل فاذا انحل اعقده بنار لطيفة
ثم حله بذلك الراس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع
تحليلات ارم منه درهما على سبعة ارطال من النحاس يصير فضة خالصة
صابرة للحتي والرصاص وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على
وضوء مهما انتقض له الوضوء يجدده ويشتغل بذكر لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير
ولا يكون في ذلك المكان كثرة العيون واحذر من ان يبصرها من هو على غير
وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه احدا من الناس وهذه المسئلة
تسمى بالمرقة الشريفة وهي اعظم المرقات في هذا الباب والله على
ما نقول وكيل

الباب الموفي عشرين في انواع الطب

اعلم رحمك الله ايها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من مجربات
الطب الممتزجة بالكتابة لمعة واختصرنا اختصارا من كتب الطب
ومما اخذت عن الاشياخ في سر الكتابة قلت دواء العين بنفسه
اقساما شتى احدها الذي يسقط شعر الاجفان على حدقة العين ويتولد
منه علة الدموع بحرقة وفي بعض الاوقات يرى بينه وبين ضياء
الشمس حمرة او سواد وفي بعض الليالي لا يبصر بها شيا كانه اخذه بوليس
فالعلاج لصاحب هذه العلة يؤخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل
وزنا ومن السكر وزنا يسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسما القمر
واسما الرؤس الاربعة وسورة القدر في اناء سبع مرات ويكحل بهم
عينيه عند النوم سبع ليال والابتدا من ليلة الخميس فانه يبرا باذن
الله ويذهب ما في عينه من الضرر وصاحب هذا النوع قد ضربه
عارض من الجن على عينه فلا يبرا بلاؤه ورمده الا مع الكتابة

المذكورة

المذكورة وللعين اذا كان يشتكي بها صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرا وتارة
ترجع اليه وتمكث به اكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس
وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم انما اصابه
عارض الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران ويعلقها على عينه ثم
يكتحل سبعة ايام بالزنجار واوراق الريحان وتغرم على عينه باسماء الرؤس
الاربعة اربعين مرة فانه يبرا وادوية اخرى نافعة لكل علة حادثة في العين
كالدموع والغموسة والبياض والاكله وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع
ثم تمحيه بماء ورد ثم تاخذ جزا من السنبل وجزا من الزعفران وجزا من الشب
اليماني وجزا من الزنجار العراقي وجزا من الحديدة وجزا من التوتيا وجزا من
الفلفل الرومي وجزا من الاثمد وجزا من الريحان يسحقوا فرادى جميعا ثم
تجعل في ماء ورد الذي محيت به المربع ثم اجعل تلك الادوية في بيضة خاوية
وتطمسها بعجين وتجعلها في وسط كسكاس حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك
الدوا وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به زاد في نظره واذهب جميع ما يشتكي
من ضر عينه وهذا الدوا ليس له نظير فشديدك عليه وهذه صورة المربع

٧٠	٩٠	١	٤٠
٩٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٩٠
٤٠	٧٠	٩٠	١

الله نور السموات والارض الى عليم

فصل ولعلة البطن فمن اشتكى
بقلبه وكبده الطحال فاكتب له اسما
القمر مع اسما الرؤس الاربعة واسما الملوك
السبعة والروحانية السبعة في اناء وتمحى
بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة ايام
والابتدا من يوم الجمعة ثم ياخذ عشبة
الشدكورة مع المكبار وزنا بوزن
ويجعل فيهما عسلا بعد سحقهما ويا كلهما عند النوم في سبعة ايام
التي ذكرت لك فانه يبرا فصل وللحبوب الذي تكون في الجسد كله
اكتب له سورة القيامة في اناء ويمحى بماء فيه شب ونطرون ونشادر من كل
واحد جزء ويجعل في ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثا قبل طلوع الشمس
ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فان القروح
تبرا واذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحرمل مع شئ من اليبوس

وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فان القروح تيبس وتبرا باذن الله تعالى
فصل وللعلة الحادثة فى الراس كالصداع والشقيقة والالم اكتب قوله
تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع و
الصداع كما سكن عرش الرحمن قربقرا الله اهدى ✡ آآم ||||م و
ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك ايضا فى اناء ويدهن به ثلاثة ايام متوالية
والابتدا من يوم الاحد فانه يبرا وتامره ان كانت الشقيقة بعده تكتب
له ما ذكرنا فى جلد احمر مدبوغ ويبخر بريش الهدهد مع طراح الغراب فانه يبرا
فصل وللذى بطل بعض اعضائه كرجليه واحدى يديه فان كان قد التمس
من جانب الدم بقرب ماء او نار وانتقل من بعض مفاصله وبقى فى بعض كانه لا يقدر
على القيام فعالجه بستة ادوية منها صفر البيض ووزنه زيت ووزنه
فيجل ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط الجميع
ويدهن به فى وقت المشترى وانت تقرا على ذلك العضو مائتى مرة اسما
القمر مع قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم الى لتشكرون ثم تعاوده
ليلا بتلك العزيمة فى وقت المريخ والبخور فى اركان الدار صاعد وهو توسر
ان وجد ويكون معه حب اللبان فهو احسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن
المذكور عند طلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل والا بالفيجل فى
هذا الوقت احسن ثم تعاوده عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه
يجد تحركا فى اعضائه فاعتمد على هذه المسئلة وزد مع الاسماء والاية والعزيمة
الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن فصل وللمراة التى تشتكى
بجرية الدم من فرجها والرجل يتول به وكذلك يخرج من دبره الديدان والدم
وغير ذلك من علل الدبر والفرج والذكر خذ جزأ من الشب اليمانى ومثله من
قشور الرمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الخروع
يسحق فرادى ثم جميعا فى وقت سعيد بطالع السنبلة اى يوم كان وانت
تقرأ اسماء القمر فاذا جمعتهم بالسحق اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع
سمنا ثم اجعلهم على نار حتى ينعقد ويفطر بهم صاحب العلة ثمانية ايام
فانه يبرا فصل وللعلة الحادثة فى الاذن كالصمم والطنين وقلة السمع

مطلب للعلة الحادثة فى الراس والصداع والشقيقة

مطلب فى بعض اعضائه

مطلب ما ينفع لمنع الدوة والدم

مطلب للعلة الحادثة فى الاذن

وغير

وغير ذلك مما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان
ووزنا من ماء الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع واصح به سورة الفتح
مكتوبة فى اناء ومعها اسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة فاذا محيت الكتابة
بالادوية المذكورة قطرهم عند النوم فى كل ليلة خميس وليلة سبت اثنى عشر
ليلة فان العلة تبرا باذن الله تعالى فصل ولمن يشتكى بوجع المفاصل
وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوله حتى يظن صاحبه
انه المرض الرفيق اعمد الى العشبة الهلالية وان عدمت فالشند بجورة تقوم
مقامها وخذ منها وزنا ومن زريعة الكتان وزنا ومن زريعة الزرقطونة
نصف وزنه يسحق الجميع فى وقت سعيد بطالع الميزان وانت تقرا عليهم
العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن فاذا سحقت الجميع
اوزنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتامر صاحب العلة ان يفطر
به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتدا اليوم العاشر من الشهر ويفطر بهم اربعة
يوما فانه يبرا فصل وللعلة الحادثة فى الصدر كضرره جدا او سعال
صاحبه فى بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة فى الصدر وفى ظهره
وتالم صاحبه منه الما شديدا حتى وصل به الى الفراش خذ جزا من اوراق
الريحان وجزأ من اوراق البطن وخمسة اجزا من الصمغ العربى وخمسة
اجزا من السنجبين يسحق جميعا فى وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرا
عليه سورة الملك فاذا سحقت الجميع اوزنه مع مثله عسلا ويفطر به
العليل اثنى عشر يوما فانه يبرا فصل ولعلة برد الكلا والعلة الحادثة
بالذكر فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات ليشد
عليه بحرقة عند السؤال ويهيج عليه تلك العلة فى فصل البرد فالعلاج ان تاخذ
رطلا من الثوم الاحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديدا
وربع رطل من الجوزة الصحراوية واثنى عشر حبة من جوزة الطيب واوقية
من السكر واوقية غير ربع من الزريعة الزرقطونة اسحق ما يسحق منهما
واخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل فى وقت سعيد بطالع
الحمل وانت تقرا سورة الطارق مع اسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل
بها عشرين مرة فانه يبرا وهذا الدوا هو افضل من كل دوا يعالج به البرد

مطلب للعلة الحادثة فى الصدر

مطلب للعلة الحادثة فى الكلا والعلة الحادثة بالذكر

مطلب ادوية عجيبة

وجرب ترى الشفا باذن مولانا جل وعز وحل **فصل** اذكرلك ايها الاخ
فى الله ادوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكى فى بعض الاوقات بمرض الجسم
وان من اكل منها سبعة ايام السمايم وسبعة ايام فى ايام الليالى فلا يشتكى تلك
السنة بوجع ولا يمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من جوفه كل علة ولا يتولد
علة فى جسم من استعمل هذا فى كل سنة من الاوقات وهو ان تاخذ على بركة
الله جزأ من الجوزة الصحراوية وجزأ من السكنجبين وجزأ من القرفة وربع
جزء من جوزة الطيب وجزا من حب السمسم وجزا من الكبابة وجزء دارصيز
وجزء من قاقلة وجزء من الخولان المكى وجزء من الكمون الابيض وجزء من
الشونيز وجزء من المصطكى يسحق فرادى ثم جميعا ويجعل معهم وزنهم
سكرا او عسلا منزع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار فى وقت المشترى
والطالع الليث فان من استعمل فى هذه الداء ويرى صحة فى جسمه ولا يلحقه
ما ذكرنا **فصل** اذكرلك ايها الاخ فى الله دواء نافعا لوجع الاسنان
مهما وقع بهم الوجع فتحز بزريعة البصل ويوضع عليهم قطران مع وزنه شب
يمانى وعاقرقرحا من كل واحد جزء ويستاك بهم العليل اسنانه فانه يبرا باذن
الله تعالى (الباب الحادى والعشرون فى انواع المحبة)

مطلب لوجع الاسنان

اعلم ايها الطالب ان تقوى الله تعالى هى افضل التقربات وعليها المدار فى
هذا الكتاب ومنها بنجح العمل قال قضيب البان اذا كنت محبا فى واحد
وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب لها هذه الحروف فى سبعة حبة من التين
وتقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم يا فلان بن فلانة بعطفك ومنانتك
عليه تقرا هذه الآية مع اسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة
وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمها لمن اردت فانه ينقاد اليك ثم
تكتب هذا المربع وتعلقه عليك وهو هذا

و ٦	د ٤	و ٦	د ٤
د ٤	و ٦	د ٤	و ٦
و ٦	د ٤	و ٦	د ٤
د ٤	و ٤	د ٤	و ٦

فصل فى التهييج اذا اردت ان تهيج عقل
احد الزوجين الى صاحبه فخذ كاغدا احمر واكتب عليه
يا خيم فلان وفلانة هكذا الى آخر الاسما التسعة
ثم تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف
الرؤف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وانت قد جعلت فيه ترابا

من تحت

مطلب فى العطف

من تحت قدم المطلوب يعنى الاثر والعمل فى ساعة الزهرة والطالع السرطان
او الميزان ثم تعلق ذلك الحرز فى رقبة وطواط بشعر المطلوب وتطلقه فانه
يهيج عليه هيجانا عظيما **فصل** فى العطف اذا كان المتنافران واحبت
ان ينقاد بعضهم الى بعض كالزوجين اكتب اسماهما واسما امهاتهما فى كاغد
اخضر ومعه قوله تعالى لو انفقت ما فى الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهم
اسما الملوك السبعة والعمل فى وقت سعيد فى ساعة المشترى والطالع الثور

مطلب التميل

وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد احدهما يطير شوقا الى صاحبه و
يعلق الكتابة الطالب ولا يرفعه الا على طهارة وبالله التوفيق **فصل**
للتميل اذا اردت ان تميل احد الزوجين الى صاحبه او الذى يريد تزويج المراة
خذ شيا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع فى طالع القوس والساعة
للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخره بالجاوى والميعة السايلة
وتكلم بالعزيمة الدهر وشيتة المذكورة فى باب علاجات الجن فان لها سرا
فى روحانية التميل وتقول يا روحانية التميل عطفوا وميلوا فلان بن فلانة
بنت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز الثوب فى جلد احمر ويجعل فى
جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا كما ترى
فافهم **فصل** اذا اردت ان يعشق الطالب
فخذ شيا من اثر المطلوب من تحت قدميه
وشعرة من راسه وقليلا من ثوبه ثم تجعل التراب
فى ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد
ان تقرا عليه عند وضعه فى الثوب اسماء القمر

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧٠	٨٠	٦
٧٠	٨٠	٦	٩

سبعمائة مرة وسبع مرات والعمل فى ساعة الزهرة والطالع الثور فى
يوم الاربعا وعلى راس كل ماية تقول يا فلانة احببى فلانا بالعشق كعشق
زليخا ليوسف عليه السلام والقيت عليك محبة منى وعشقا فاذا كملت
العدد بخر بحصا لبان ثم تدفن تلك الصرة فى قبر لا تعرف صاحبه فان
العشق يزداد بينهما **فصل** فى سلب العقول اعلم انك اذا اردت
ان تسلب عقل احد كالزوجين الى صاحبه فخذ سبعة براوات من الكاغد
واكتب على كل براوت اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك احد الروحانية

مطلب سلب العقول بالعجم

وكذلك اسماء القمر على ترتيب ياتي وهو هذا مذهب رقيائيل لباخيم الى آخر
الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد
ان تقرا على كل حبة زين للناس حب الشهوات الاية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة
عند النوم وانت تنادي وتقول سلبت عقل فلان لفلان هكذا الى تمام سبعة
ايام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل
حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد ان يخرج عقله من حب الطالب
فاتق الله فصل سيلان الرجال والنسا يكتب بدم حمامة في كاغد احمر
اسم الطالب والمطلوب مع هذه الاسما السبعة وهم رقيام وعضيال وبرطاكيل
وسرناع وعرشال وعربود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان
ثم يبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح حجلة وتطلقها يوم الثلاثا
ساعة المريخ فاتق الله فانه سيلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر
من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في كيل من حديد لا يملك نفسه فانه
من اعظم ما في هذا الباب هذه المسالة وبالله التوفيق فصل في الوداد
اذا اردت ان يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ اسماهما وامزجهما
في سطر حرف من الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم تكتب اسمه تعالى
ودود ستمائة مرة والكتابة في كاغد ازرق وتبخرها بالمصطكي والعمل في
طالع الاسد والساعة للزهرة وتعلقه عليه الطالب فانه يقع بينه وبين
محبوبه مودة عظيمة فصل في الوصال اذا طلب احد وصال احد محبوبه
فاكتب له اسماء القمر سبعين مرة وهي لياخيم ليالغوليا فور لياروث لياروغ
لياروش لياشلش فلانة تصل وتتوصل وصالا لفلان هكذا الى تمام سبعين
مرة والكتابة في كاغد اصفر وتبخر باللبان والميعة السايلة وتقرا عليه سورة
الم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان
والقمر قدبات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك
اليوم حتى يتوصل بودود محبوبه وهو عجيب بين الزوجين فصل في الحنانة
والمحبة بين الاهل والاباكتب اسم من تريد محبته وحنانته عليك في كاغد احمر
ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قدبات في برج السرطان واكتب معه
قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم الاية والقيت عليك محبة مني سبعين مرة

ثم

ثم تجعل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز في قبر غريب
فان المعمول له يتجنن ويتحبب لطالبه فاتق الله ان تصرف مثله من هذا الكتاب
في غير طاعة الله فانه لا يتم عملك فصل في الاشتياق بين الطالب
والمطلوب اكتب اسما الرؤس الاربعة سبعين مرة في كاغد اخضر مع اسم
الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت
الاية ومعهم اسما سلاطين الملائكة بزعفران وماء ورد في ساعة الشمس
من يوم الاحد والطالع الحمل والقمر قدبات في برج الميزان فاذا كتبت
ما ذكرنا تبخره بالجاوي وتعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياقا
لطالبه فصل في الجلب الصغير وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله
خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم جميعا سبع عقدات
وعلى كل عقدة تقرا اسما القمر مع اسما الرؤس الاربعة سبع مرات ثم تقول
عقدت في هذا العقد جلب فلان لفلان في ساعة عطارد فالطالع السنبلة
والقمر قدبات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعني الخيوط والافضل
ان يكونوا من الحرير في جلد ذيب وتعلقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب
مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا تسال عن الاصل

الباب الثاني والعشرون

في انواع البركة اعلم ايها الاخ في الله وفقني الله واياك وسلك بي وبك
منهاج اهل الهدى ان هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ
مائة حبة من القمح واقرا على كل حبة ان هذا الرزق نما ماله من نفاد مائة
مرة في يوم عروبة وتجعلهم في خرقة من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخرقة
تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون بزعفران وماورد وتصر تلك
الخرقة بخيط من حرير ابيض وتجعلها في وسط اربعين مدا من القمح
ثم تجعلهم في بيت مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة ايام ثم
تعد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة ايام مداد زائدة
وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله
التوفيق فصل وللبركة ايضا تكتب في خرقة من الحرير الاصفر
ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك

وغاليه ثم تجعل في وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح بعد ان تقرا على كل
حبة اسمه تعالى الكافي عدد اعداده الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط
من حرير اخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم مؤنتك فانه لا ينفد
ما دامت تلك الصرة فيه وفي كل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشيء من الصندل الاحمر
واكتم سرك والسلام فصل في اسما البركة تاخذ الف حبة من الشعير وقت
السحر من ليلة الجمعة او الاثنين وتقرا على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى
الفتاح الرزاق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذيب واربطه بخيط النيرة
ثم تبخر تلك الصرة بالند الاسود وترميها في وسط الزرع وارفع منه كل
يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امراة ولا عبد ولا صبي وترفع
كل يوم الى عشرة امداد ولا تبع منه ولا تسلف واتق الله تعالى فصل
في اسماء البركة تكتب هذه الاسما والاية في صحيفة من المشتري والطالع
الجدي والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الاحمر والمصطكي والعود
الرطب والاسما الكافي الغني الفتاح الوهاب الرزاق المعطي ان هذا لرزقنا
ما له من نفاد وتقرا على تلك الصحيفة الاسما والايات عدد اعدادها وتدفنها
في وسط السمن فانه لا ينفد ما دامت تلك الصحيفة فيه فاتق الله ان تصرفه
في غير طاعة الله تعالى فصل وللبركة في السمن اكتب في صحيفة من القمر
هذا المربع وتدور حوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا لكل جهة والعمل
في ساعة عطارد بطالع الميزان والقمر قدبات في برج منقلب فاذا وضعت
هذه الصحيفة في اناء مملوء بالسمن اطمس عليه عشرة ايام وافتحه وارفع
منه كل يوم فانك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة المربع
كما ترى فصل وللبركة في التين والتمر
والزبيب خذ عشرة حبوب من اي رهط كان
واقرا عليهم قوله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق
الى محيط الكافي الوهاب ذو الطول القوي
المتين مائة مرة وترميهم في وسط الفاكهة
اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزا والقمر قد بات في برج الجدي
واتركهم ثلاثة ايام ولا ترفع منهم شيا وفي اليوم الرابع ارفع منه

١٠	٩	٧٠	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١٠	٩
٤٠	١٠	٩	٧٠

وكل وتصدق فانهم لا يتغدون الى العام القابل وتجدد عملك في راس كل حول والله
الموفق فصل هذه الاسماء تقرا اربعين يوما كل يوم عدد اعدادها
فاذا كملت اربعين يوما وانت تبخر كل جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرا هذه
الاسما اربعين مرة على طعام فان البركة تظهر فيه كمقدار ما ياكل عشرة انفس
ياكل منه ما كان والاسما الكافي الوهاب الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام
فصل وللبركة والزيادة في الماشية خذ سبعة احجار صغار مقدار
الحمص وتقرا على كل حجر محمد رسول الله الى اخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى
الوهاب الجليل القادر المقتدر والعمل في وقت سعيد لعطارد والطالع الميزان
ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم في خرقة من الكتان الابيض وتصرهم
بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت
وذبحت منهم ما ذبحت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق فصل
وللبركة والنما والزيادة في الغنم والبقر والمعز خذ شيا من الملح واكتب
فيه قوله تعالى ان هذا لرزقنا ما له من نفاد مع تبجا في جنوبهم عن المضاجع
الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه الاسما الرحمن الرحيم الوهاب الكريم
في وقت سعيد بطالع الثور والساعة الشمس وتبخر تلك الساعة بخور
اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فان
البركة تظهر فيهم ويكثر اولادهم فصل ولزيادة البركة في السمن واللبن
في الشكوة اكتب قوله تعالى انزل من السماء ماء الى قوله ما ينفع الناس فيمكث
في الشكوة عشرين مرة بزعفران وماء المطر وتجعل ذلك الحرز في انبوبة قصب
وتطمس عليها بالقير وتجعله في داخل الشكوة فان الزيادة تظهر فيهم والعمل
في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات في برج ثابت فصل وللبركة
في الدراهم خذ درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة القمر والطالع
الميزان اسمه تعالى الكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه
تعالى الجواد وتقرا عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان
والمعة السائلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار اربعة مثاقيل فان الدراهم
لا ينفدون من تلك الشكارة ما دام الدرهمان فيها وانت قد جعلتهم في خرقة
من حرير ابيض وتصرهم بخيط من حرير ابيض وبالله تعالى التوفيق

الباب الثالث والعشرون فى انواع التفريقات

اعلم يا اخى وفقنى الله واياك انه لا يجوز ان تفرق الا بين اهل الظالمة او على الشروط التى ذكرت ان صدرت من احدهما فى الباب الخامس عشر فاقول اذا اردت ان تفرق بين اهل الضلال والمعصية فخذ عظما رميما واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله اشتاتا فى طالع العقرب والساعة لزحل فى يوم شيار وتتكلم عليه باسما القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة ثم تسحقه وتدرره فى موضع اجتماعهم فانهما يفترقان من يومهما وبجور هذه المسألة تنكار فاتق الله فصل وللفراق بين المراة والرجل على الوجه الذى يجوز تفريقهما كامراة تحت حكم رجل من اهل الفسق وهو لم يقم بمؤونتها وتركها مهملة فخذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرا عليه اسما الرؤس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار فى ساعة المريخ والطالع التومان وتبخر فى تلك الساعة بالحنتيت وتكتب هذه الحروف التسعة فى كاغد اسود بقطران ك ل م ه ه ر ا ذ # ه ثم تجعل فيه ذلك التراب وتعلقه عليه الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه فى اقرب ساعة فاتق الله تعالى فصل اكتب اسما القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى فى خرقة سوداء ومعها اسما الذى تريد فراقهم ثم تبخرهم بالتوم والكبريت وتقرا عليهم سورة الفيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفنه بخلفه الذى يريد فانه يفترق من صاحبه والعمل فى ساعة زحل فصل وللفراق اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس اشتاتا تسع مرات فى فتيلة زرقا بقلم الدفله او قلم العوسج ثم تبخره بتنكار وحرمل وتقرا عليه سورة الفيل عدد حروفها والعمل فى ساعة عطارد وطالع الجوزا ثم تقرا عند دفنك تلك الفتيلة فى مقبرة اسما القمر تسعين مرة فان المعمول من اجله يفترق من صاحبه واتق الله تعالى فصل اذا اردت ان تفرق جموع اهل المعصية واهل الجور اكتب سورة القتال بقطران الدفلة يوم السبت الاخر من الشهر فى ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرا عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة فى الكاغد الاسود ثم تجعل ذلك الكتاب فى قصبة مشقوقة

مطلب تفريق اهل الضلال

مطلب تفريق جموع اهل المعصية

مقدار ذراع وتشير بها الى ناحية الجموع من حيث تراهم ولا يرونك فانهما يفترقان والبخور الحنتيت والكبريت فاتق الله تعالى فصل اذا اردت ان تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله فاكتب فى شقف طاحين قديم اسما القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبته دقه دقا ناعما فى ساعة عطارد من يوم الاربعاء الاخر من الشهر وتتكلم عليه بتلك الاسما معكوسة مرة ثم تدرره فى موضعهما فانهما يفترقان فصل خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهزط تسعين مرة مع اسم الذى تريد وصاحبه والعمل فى ساعة القمر وهو فى الاحتراق والنحوس والطالع العقرب ثم تبخره بالتنكار وتتكلم عليه بسورة والعصر الى قوله لفى خسر عدد ما فيها من الاعداد ثم تدفنه فى دار من شئت ان يفترقا فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله فصل اكتب اسما القمر مقلوبة فى عطارد بقطران عشرين مرة فى ساعة زحل فى يوم شيار وهو الاخير من الشهر العجمى ثم تقرا عليه قوله تعالى تدمر كل شئ بامر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم عددا اعداد الاية بالجرم الكبير ثم تقول ايتها الملوك الاربعة ابعثوا الى خديما من عفاريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحى تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد فراقه فانه يكون ذلك فصل وللفراق قبل الوصال اذا اردت ان تفرق بين احد مع الذين يريد اجتماع به كرجل من اهل الضلالة انعقد النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائعة لله وطلب احد من اقاربها الانفكاك والانفصال بينهم وان لا يتم ذلك النكاح فاذا طلبت ايها الانسان فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله الاية عدد حروفها فى كاغد ازرق والعمل فى ساعة المريخ والطالع الجدى ثم تبخره بحنتيت وكبريت وتتكلم عليه باسما القمر معكوسة عددا عدد الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المراة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان فصل اذا اردت ان تفرق بين اهل البغى والفساد اكتب قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين فى صحيفة من الرصاص فى يوم شيار والساعة لزحل والطالع الجوزاء ومع تلك الاية تكتب اسما الذى تريد واسما امهاتهم وتلطخ تلك الصحيفة

مطلب تفريق خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهزط

بقطران الدفلة وتتكلم عليها بالعزيمة الدهروشية عدد حروفها ثم تدفنها
فى قبر غريب فان المعمول من اجله يفترق مع شاكسه فصل ولتفريق
اهل الفسق والفساد اكتب قوله تعالى تدمر كل شئ الى مساكنهم مع قوله
يخربون بيوتهم وقوله تذروه الرياح واسما الذين تريد فراقهم وتقرا عليهم
اسما القمر معكوسة عدد الاعداد الواقعة على حروفها بالجزم الكبير والعمل
فى ساعة زحل والطالع السنبله والبخور التنكار والكتابة فى كاغد اخضر
ثم تدفنه موضع من تريد فانه يفترق مع صاحبه فى ذلك اليوم فصل
فى الفراق المسمى بالبهم الصايب عند ارباب هذا الشان وقد كان يستعمله
ابو عبد الله بن رباحه فيفرق به بين جموع اهل الضلال والمعصية وبين
الرجل والزوجة التى لا تستحق القرار معه على الوجه الذى يجوز فى الاحكام
الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات فى كاغد اسود يوم
السبت الاخر من الشهر العربى فى ساعة زحل ويتكلم عليه باسما القمر معكوسة
عدد حروفها ويجر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه اسما الذى تريد فراقهما
واسما امهاتهم ثم تدفنه فى مقبرة المسلمين فى قبر لا يعرف صاحبه فانهما
يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا فى حياة ابى عبد الله المذكور لمن استعمله
وافدت منه هذه المسئلة وعليك ايها الطالب ان لا تصرف مسالة من
هذا الكتاب الا فى طاعة الله على الوجه الذى يجوز واياك والظلم والتعدى
فانه لا ينجح لك مقصد واتق الله حق تقاته كمل الباب والحمد لله واسماء
القمر مقلوبه شليايل سورايل غورايل ثورايل روفايل وغلاسيل
وميخايل وعدد حروفها اثنين واربعون انتهى

الباب الرابع والعشرون فى تقصيص الكاغد

اعلم ايها الطالب انى وضعت لك فى هذا الباب اعانة لحملة القرآن هذه
الصناعة الكاغدية والمسافرين فخذوها واعقوا عسلها ولا تسالوا
عن الشهد فاذا اردت التقصيص تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتفطر
على خبز الشعير والزيت وانت تقرا الاسما الاتية دبر كل صلاة مائة مرة
فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الاحد تخرج الى موضع خال
ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسما الف مرة فان الخديم ينزل على راسك

طلب فصل الفراق المسمى بالبهم الصايب

مطلب اسما القمر مقلوبه

على صفة طير ابيض فلتعلم ان الحاجة قد قضيت والعزيمة هى هذه اقسمت
بالاسما الربانية بربوسط وطرجون وشرطاحيل وعزرود وهوش الذى
تكلم به يوشع بن نون لاما اجبتنى ايها الخديم وبدلت هذه الكاغدية فضة
خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسما الذى تكلمت بها عليك فاذا اردت
العمل فقصص من الكاغد مائة اوقية فى كل يوم واجعلهم تحت سجادتك
وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى فشد
يدك على ان لا تعلمها للسفها ايها الاخ فى الله تعالى فصل قصص
من الكاغد دينارين وتجعلهم فى يدك اليمين بعد ان تكتب فيها سورة
الكوثر وتعزم عليها بها الف مرة وانت تبخر بالند الاسود واللبان وعلى راس
كل مائة تقول اه اه شرهيل وبرهود ولوذج وعسقيرا فعاوا ايها الخدام
ما امرتكم به من تبديل هذه الكاغد ذهبا بحق شرهيل زجر وافتح يدك
تجد حاجتك قد قضيت فصل قصص من الكاغد الشاطبى
اربعين درهما وصرهم فى خرقة زرقا بعد ان تكتب فى الخرقة مثلث الغربى
والعزيمة دائرة به ثم تربط بخيط من حرير اخضر وتحبسها فى يدك
وانت تعزم عليها تسعمائة مرة وترميها فى الماء واتركها ساعة وافتحها
تجد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم الى تبديلا يا برسعاط
ويا دهمورش اجيبوا بحق شاه شال صبر وساط عمقير شعشال شرمود
وطقف وهى من غير صيام ولا خلوة وبخورها علك الدخش والله الموفق
للصواب فصل تقصص من الجلد الاحمر دينارا وتجعله فى يدك اليسرى
وانت تبخر باللبان الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام
سبعة ايام فى خلوة والابتدا من يوم الثلاثا والعزيمة تكتبها فى يدك
اليسرى كل يوم وتفطر بها عند الفطور والعزيمة اية الكرسى مع هذه
الاسما حمدانيس سمطال نموشلخ هيبورها لط اقلبوه ذهبا سبكيا
خالصا فاذا كملت العزيمة خمسمائة مرة على اليد افتحها تجد حاجتك
مقضية قلت سر الابرار مكتوب فى الاظفار فصل قصص من
الكاغد اربعة دراهم واجعلهم فى خرقة زرقا او كاغد بعد ان تكتب
فى احدهما العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمنى وانت تبخر باللبان الذكر

اربعين مرة فانها تتبدل ارمها فى الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام
سروم بطيروب عال متعال مسعول برشام وعندش افعلوا ما تؤمرون
فصل اكتب مثلث الغزالى فى خرقة بيضا ودوربه نحن خلقناهم
الى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرير اسود وبخره باللبان وانت
تقرا عليه برساغ ونوهند نموشلخ عزيزما من شرباط ثم تبخر ايضا بغلك
الهرجار وفى تلك الخرقة ستين درهما من الكاغد ومعهم درهم سكى
ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل فصل فى زاد المسافرين
قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم فى يدك اليمنى ومعهم درهم
سكى وانت تبخرهم بالخولان وتقرا عليهم هذه الاسما سحرهم مرة
يا برشيق اقبل بحق سمطال وعوج وتعوتل شمهار نموشلخ افعلوا ما
تؤمرون وهى من غير صيام ولا خلوة فصل ولزاد المسافرين
قصص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم فى يدك الشمال بعد ان تكتب
فيها العزيمة له ماه ذ مرة وهى شمهار ونوشب شمرع وفاغوغ
طيروب وما غوب اشباكب اقسمت عليكم بالاقسام السريانية افعلو
ما تؤمرون والبخور عليك الهرجان فاذا كملت تجد حاجتك وهى من غير
صيام ولا خلوة فصل ولزاد المسافر قص ايها الطالب اربعين
درهما من الكاغد واجعلهم فى خرقة من كتان احمر بعد ان تكتب
فيها العزيمة ثم تصرها بخيط من حرير ازرق بعد ان تجعل فى وسطها
ما ذكرت ومعهم درهم سكى واعزم عليه مع ٨١ ٨٧ مرات
وارمهم فى الماء بعد ان تبخرهم بالجاوى والقسطال وارفع حاجتك
تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل نموشلخ عربيط شرماد افعلوا
ما تؤمرون وهى من غير صيام ولا خلوة فصل قصص من الكاغد
اربعين درهما واكتب على كل درهم طيش هيش ثم تصرهم فى
خرقة من الكتان الاحمر واربطهم بخيط النيرة بعد ان تجعل معهم
درهما سكيا وانت تقرا عليهم العزيمة الدهر وشتية المذكورة وتقول
فى اخرها اكيكموش شراهيا برقال اقلب الكاغد فضة وانت تعزم
عليه ٧ مرة ٨ بما ذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر

فان الكاغد يتبدل فضة خالصة فصل قصص من الكاغد عشرة
دراهم واجعلهم فى يدك وانت تقرا عليهم سورة والشمس مع هذه الاسما
العبرانية الى مرة فان الكاغد يتبدل والاسما شمهوس لوطاه قرصاس
بركاظ هيبور نموشلخ والبخور القسطال وهى من غير صيام ولا خلوة
فصل قصص من الكاغد درهمين ومعهم درهم سكى واحبسهم
فى يدك الشمال وانت تقرا عليهم اربعة الاف مرة هذه الاسما نموشلخ
هيبور وفاغوغ وطيفوع اشب اكب يا روبعة الرياح ويا يعقوب
الازرق اقلبوا الكاغد فضة بحق دهموتا وشيعوتا وبرهوتا والبخور
صاعد وهو الند الاسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفى واعلم يا اخى
ان هذه التقاصيص فما منها يرمى فى الما فهو حلال متفق عليه وما لم يرم
فى الما اظنه من مال لا يزكى ولا يعشر والله على ما نقول وكيل فافهم
ترشد وبالله التوفيق

الباب الخامس والعشرون فى انواع التربيعات

اكتب قوله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الى بنى
اسرائيل تسعين مرة فى كاغد ازرق فى ساعة عطارد من يوم الاربعاء
والطالع الميزان ثم تبخر الكتابة بحصى لوبان وتجعله فى خرقة من ثوب
البكرة وتشد تحت جناح الديك الابيض الافرق والازرق مصفر
الرجلين والمنقار من غير مخصى ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس
فى موضع متهم بالمال وانت تقرا عليه سورة الشعرا فانه يمضى الى الموضع
الذى فيه المال ويضرب عليه بجناحيه ويحفر فيه برجليه ومنقاره
فاذا رايت هذه العلامة فلتعلم ان فى ذلك الموضع الدفينة فصل
فى التربيع اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران فى كاغد وانت تقرا
سورة والشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السايلة واللبان
الذكر والند الاسود والقسطال فى يوم الاحد فى ساعة القمر فان
الورقة تطير الى الموضع المتهوم فصل اكتب خاتم نجش
تخذ فى يد الصبى الزهرى الاشقر الذى عينيه زرقا تبخر له بالقربون
والعمل فى ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن

مطلب فى انواع التربيعات
اكتب قوله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين الى بنى اسرائيل تسعين مرة فى خرقة من ثوب البكرة وتشد تحت جناح الديك

فانه يمشى الى الموضع المتهوم ويضرب عليه بيده فصل اكتب خاتم
فحش تطخز فى لوحة ترنط بزعفران وماورد ثم تجعل فى وسطها سكينا
وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان من الحرير الابيض والاحمر
العكرى والاصفر والاخضر والازرق والاسود وانت تقرا سورة يس
والبخور صاعد وهو الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة
وتقف فصل اكتب سورة الواقعة فى اناء فى ساعة القمر والطالع
السرطان وتمحوها بماء ثم تجعل فيه فتحا وتهيئة للنجوم فى الليلة كذا
من الشهر ثم تزرعه فى المكان المتهوم وانت تقرا سورة
والشمس وتتركه ذلك اليوم بعد ان يا كذا مرات فانه يجتمع
على الموضع المتهوم فصل اكتب سورة الملك كذا درمرات
فى اناء وتمحيه بماء ثم تجعل فيه قربور فى ساعة الزهرة والطالع السنبلة
وتزرع فى المكان المتهوم وانت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم
اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك فصل اكتب اسما
القمر كذا درببيضات وتطرحهم فى المكان المتهوم وتعزم بالاسما
المذكورة والبخور صاعد وهو كذا فان البيضات تسيرن
الى الموضع المتهوم ويجتمعن عليه والعمل فى ساعة كذا فصل
اكتب سورة الفتح فى اناء ثم تجعل فيه حرملا والكتابة فى ساعة كذا
ثم تزرعه فى وقت السحر من ليلة الاربعاء وانت تعزم عليه كذا
فانه يجتمع على موضع الدفينة فصل اكتب
العزيمة الدهروشية فى قضبان الزيتون فى ساعة كذا وانت
تعزم باسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم فى الارض فانهم يسيرون
الى موضع الدفينة ويقفون فصل اكتب سورة والشمس
آ درمرات فى ساعة كذا مرات فرانا من زجاج ثم
تمحيه بماء ورد وتنفع فيه فحا ثم تزرعه فى المكان المتهوم ليلة الاربعاء
وانت تقرا ما كتبت فى الانا وتبخر باللبان الذكر وتتركه الى صبيحة
اليوم الثانى تجده مجموعا على حاجتك فصل اكتب اسما القمر
بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض فى ساعة كذا

وهى افضل ساعة فى تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن ماكذا
مرات والبخور صاعد وهو العنبر والند الاسود واللبان فان
القضيب يمشى الى موضع الدفينة ويقف وقوفا كبيرا فلتعلم ان ذلك
المكان هو المطلوب (الباب السادس والعشرون)
فى الخطف كيكموش شراهيا نموشلخ سيطروب ونوح وبيرود يا برداشر
سخرلى يعقوب الازرق يخدمنى فى الخطف تقرا هذه الاسما سبعة
ايام دبر كل صلاة الف مرة وفى اليوم السابع الذى هو يوم الاحد
تقرا العزيمة كذا مرات الوف وانت تبخر باللبان الذكر فان
الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك الى عشرة اواق
فى اليوم واتق الله فصل سيطروب نموشلخ اشب اكب لوطاه
بنود قرشيموش تقرا هذا الاسما تسعة ايام دبر كل صلاة تسعماية
مرة والابتدا من يوم الثلاث الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر
تخرج الى موضع خلا وانت تقرا الاسما خمسة الاف مرة وانت تبخر
بالقسطال والمسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا اردت
جلب شئ فحرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق
الله تعالى فصل يروش وشمهوش وفاغوغ وهودا اشب اكب اعجل
يا برقاش واخطف مال اليهود بحق عمراط وصوغ تقرا هذه الاسما
مائة الف مرة وعلى راس كل مائة مرة تقول اعجل يا برقاش واخطف
مال كذا فاذا كملت العدد تبخر بخور القسطال ثم تنام فى ذلك المكان فان
الخديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فهما ضيته فى مال جلبه
كله فاتق الله تعالى فصل سنهروش اتب يرموش كيموش هذه
الاسما تقراها ستمائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول اخطف
يادهماش وقيل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر
والند الاسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما امرت ولكن
بعد صيام عشرة ايام فصل دهمال وديبوش وصوغ ولوغ وفاغوغ
وطيفوغ العجل يا ميمون صاحب السلسله واخطف ما امرتك به تقرا
هذه الاسما سبعة الاف مرة وتقول على راس كل الف الوحا العجل

مطلب فى الخطف

يا ميمون بالخطف من فلان من مائة دينار وتبخر بخور القسطال
والصندل الاحمر فانه ياتيك بما اضمرت بعد كمال العدد فصل
ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون السحاب وميمون الازرق
اعملوا ايها العفاريت بخطف كذا دينارا بحق لوه نموه نموا شلخ
وعبرود وطيفوغ يا برهيا ومشلقيم سخر لى هذه الملوك تقرأ
هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة اربعين يوما وعلى راس
بخر بخور الند الاسود واللبان الذكر وانت تقرا العزيمة بليل فان
العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف فصل
نموشلخ هيبورطوراق مزحل العجل يا احمر اقبل الى طاعتى واخدمنى
بالخطف تقرا هذه الاسماء دبر كل صلاة الف مرة عشرة ايام وانت
صائم واليوم الحادى عشر تبخر بخور المسك والخولان المكى واللبان
الذكر وانت تقرا العزيمة وتضمر على الاحمر بالخطف فانه يلقى اليك
درهما فى حجرك فخذه فمهما اردت الخطف ارمه الى دراهم قليلة
او كثيرة فانه يجلبها اليك فاتق الله فصل اكتب هذا الاسم فى
درهم او دينار فى الوجه الاول ديموتا وفى الثانى شيموتا ثم تجعله
تحت جبهتك فى السجود ثم تصلى عليه مائتى ركعة تقرا فى كل ركعة فاتحة
الكتاب مع قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى
الى قوله سعيا مائة مرة فى كل ركعة الاية فاذا سلمت من كل ركعتين
تقول يا ديموتا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فاذا فرغت من العدد
تبخر بالخمسة دراهم وتنام فى ذلك المكان فاذا انتبهت فانظر
الى درهمك تجده مطبوعا فى موضع الكتابة فمهما اردت الجلب
ارمه فى مال وقل ما كتبت فانه يجلب لك فصل اكتب برفاش
فى وجه من الدرهم وفى الثانية شرموش يوم الاربعا الاخر من شهر
يناير ثم تقرا عليه العزيمة الدهروشية عشرة الاف مرة وانت
تبخر باللبان الذكر عند تمام كل الف فانك تجده مطبوعا عند تمام
العدد وهو على حصير مقابل للقراءة ارمه فى مال يجلبه فاتق الله
فصل اكتب على دينار فى الوجه الاول شبرام وفى الثانى

مطلب ما يكتب يوم الاربعا الاخر من شهر يناير على درهم ويرمى فى مال يجلبه فاتق الله

ديموش ثم تقرا عليه الصلاة المعلومه لاسما القمر وهى اربعة وعشرون
ركعة فاسال عن كيفيتها فاذا سلمت من كل شفع تبخر بخور الند الاسود
والميعة السايلة والعمل ليلة الاثنين الاول من المحرم فاذا كملت العدد
انظر الى الدينار تجد فيه خط احمر ارمه فى المال يجلبه فصل
اكتب على درهم من قزدير شيعوش وفى الوجه الثانى شيعوتا ثم
يقرا عليه اسما الرؤس الاربعة الف الف مرة وعلى راس كل الف تبخر
بالقسطال والخولان المكى فاذا كملت العدد وجدت دينارا مع درهمك
ارمه فى الدنانير يجلبهم واتق الله فصل اكتب على دينار
من ذهب خماسى فى الوجه الاول بالنقش شاهوت وفى الثانى عبدوت
وتجعله فى كفك الايمن وانت تقرا عليه وكذلك ترى ابراهيم ملكوت
السموات والارض الى الموقنين مائة الف مرة وعلى راس كل الف تبخر
بالند الاسود فاذا كملت العدد والعمل فى اليوم الاول من المحرم مد
يدك تجده دينارا ارمه ما شئت من الدنانير يجلبهم فاتق الله
وهذه الانواع من الجلب لا تصلح الا بعد صوم وجوع وسهر وريا
الاسما السريانية فهذه الاسما اقطع من السيف لاهل الخدمة
من الملوك الارضية ولا تجلب الا مال اليهود والنصارى ومهما
تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم الا فى وقت الاحتياج اليه
فقط والا لم ينجح عملك وبالله التوفيق ولا رب غيره

الباب السابع والعشرون

فى جلب الاخبار من الاقطار باسمه تعالى الخبير المبين علام
الغيوب شراهيا برهوتا ويعوتا هذه الاسما تقرا عددا اعدادها
كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذى اخبرك بما ضمرت عليه
فصل اسمه تعالى العليم العلام شيموتا وطيفوغ وفاغوغ
تقرا هذه الاسما عددا اعددها بالجزم الكبير كل ليلة الى تمام عشرة
ايام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك فى النوم ويخبرك
بما تريد فصل للاخبار فى النوم اسمه تعالى الخبير عالم
الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرا هذه الاسما

بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما
فان الروحانى يقف عليك فى النوم ويخبرك بكل ما تريد فصل
اسمه تعالى يا علام الغيوب سيغوب وصيغوب تقرا هذه الاسما
عدد اعدادها كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون
عليك يقظة بعد ان تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك باحوال
السنة فصل العليم الوهاب ساروه عيلاط نود تقرا هذه
الاسما مائة مرة دبر كل صلاة الى تمام اربعين يوما وانت صائم
فان الروحانية تنكشف لك ويخبرونك بكل ما تريد فصل
الخبير الهادى الفتاح شيبرم وبودج وفيفوغ تقرا هذه الاسما
عددا اعدادها كل ليلة الى اتمام اربعة عشر فان الخديم يقف عليك
ويخبرك بكل ما تريد منه فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرا هذه الاسما عدد اعدادها
كل ليلة الى تمام اثنى عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك
بما اضمرت فصل الهادى الخبير المبين علام الغيوب
شمروس شاهول بيدر عنشال هذه الاسما تقرا عدد اعدادها
كل ليلة وعلى راس كل الف تقول يا ديموتا اهدنى يا هادى
واخبرنى يا خبير وبين لى يا مبين وعلمنى يا علام الغيوب
بما يقع فى هذه الساعة من خير وشر وخبر الدفاين التى
ترد ودم على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحانى يقف عليك
ويخبرك بذلك فصل اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط
شيشره هيبور نموخ وفرماش هذه الاسما تقرا كل ليلة عدد
اعدادها الى تمام ثلاثين يوما يبخر باللبان الذكر وتقرا الفى مرة
فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد فصل به
اسمه تعالى المبين يا شمعوتا ويا برشيا شاهول شمرا فد هذه الاسما
تقرا كل ليلة عدد اعدادها كل ليلة الى تمام خمسة ايام والابتدا
من يوم الاحد ان اتى فى اول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان
اليوم السادس تخرج الى خلا من الارض وانت تقرا الاسما عدد

مطلب

اعدادها

اعدادها والبخور صاعد وهو الند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا
ترى شخصه يكلمك بكل ما سالته فصل الخبير المبين شاهوتا وطيفوغ
سيطروب اه اه نموشلخ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل ليلة
الى تمام ستة عشر ليلة وفى اليوم السابع عشر تخرج الى خلا وتطرح كاغد
فوق سجادتك وانت تقرا الاسما العدد المذكور والبخور اللبان صاعد
فاذا كملت العدد تجد الكاغد لك مكتوبا لك بكل ما ضمرت فصل
اسمه تعالى العليم الشهيد نموشلخ هيبور وفرفود وصوغ ولوغ وفاغوغ
تقرا هذه الاسما عددا اعدادها كل يوم وليلة الى تمام اربعين يوما
وانت يبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وانت صائم
فى تلك الايام مجتنبا كل ما فيه روح ولا ما يخرج من روح فاذا كملت
العدة اربعين يوما اجعل كاغد فوق النار وانت تعزم عليه والبخور
صاعد فان الخديم من الروحانية يكتب لك كل ما سالت عنه
وبالله التوفيق (الباب الثامن والعشرون) فى الحجب
فمنها يكتب لعقد اللسان فى رق غزال بماورد وزعفران وذلك
ان تكتب اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء الملوك السبعة
واسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدرارى السبعة
واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان
من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل
فصل ولمن خاف من عوارض الليل والنهار والماء والاشجار
والعيون تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر فانه
حجاب جليل القدر فصل ومما يكتب لطرد الهوام كالحيات
وشبهها من المكان سورة الانسان مع اسماء القمر معكوسة وتجعل
فى جعبة قصب وتدفن فى المكان فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن
الله فصل ومما يحفظ به المكان من اللصوص اكتب سورة
البروج سبع مرات مع خاتم فتح محمت ودورها انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون فى ساعة الشمس والطالع الميزان
فانه حفظ جليل فصل ومما يكتب لصاحب بوتليس فى كبد

مطلب فى الحجب فمنها يكتب لعقد اللسان

مطلب لطرد الهوام ولحفظ المكان من اللصوص

النيس الاسود يوم السبت الآخر من الشهر فى ساعة زحل والطالع العقرب
قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف الى مبصرون وتقسم تلك
الكبد سبعا وتفطر به العليل فانه نافع فصل ومما يكتب فى الحجاب
للصبيان فمن علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا تحكم فيه عين
معيان ولا تطرقه علة يكتب له اسما القمر تسعين مرة مع سورة القيامة
فانه حجاب عظيم الشان للصبيان فصل ومما يكتب للمراة فتعلقه
عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن ولا من الانس بمعصية ولا
يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والارياح والامراض
اكتب لها سورة الرعد مع اسما الرؤس الاربعة اربعين مرة
وعلقه عليها فانه نافع فصل ومما يكتب للحفظ فى الطريق من اللصوص
والسباع سورة يس مع اسما سلاطين الملائكة اربعين مرة فانه
حفظ ليس له نظير فصل ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنسا
والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه
برى باذن الله تعالى فصل ومما يكتب له لمن به ارياح الجن سورة
والنجم مع اسماء الرؤس الاربعة عشرين مرة فان الارياح تذهب عنه
فصل ومما يحجب الانسان نفسه من الملوك والجبابرة سورة
طه مع اسماء القمر السبعة وهذه الخواتم ✡ ااام ااااع و
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

الباب التاسع والعشرون

فى تدمير الظالم اذا ظلمك احد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع
وهو من اهل التعدية فقم فى جوف الليل يعنى فى وسطه من ليلة
السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب
وسورة والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول يا شديد
يا قهار عدد حروفها خذلى بحقى من فلان وتبخر بشئ من التنكار
فان الروحانية الموكلة بالاسما والسور تحضر للبخور فقل يا ملائكة
التسليط والصعق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا
بمرض جسمه وتبطيل عضو من اعضائه فان الله تعالى ينتقم

منه

مطلب لمن لا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها يكتب ويعلق عليها

مطلب لمن يفزع بالليل

مطلب ما يكتب لمن به ارياح الجن

منه ويسلط عليه تلك الروحانية فصل وللتدمير اكتب خاتم اجهزط
فى مخمس يوم الثلاثا ساعة الاحمر والطالع العقرب ثم تدور به يخربون
بيوتهم بايديهم وايدى المؤمنين وتبخر بجنتيت وتدفنه حول النار
فان الظالم ينتقم الله منه فصل اكتب سورة والعصر فى صحيفة
من الزهرة بالنقش وانت مستدبر القبلة فى يوم الثلاثا ساعة الاحمر
والطالع الاسد ثم تبخر تلك الصفحة بجنتيت وكبريت وتدفنها
فى وسط الكانون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرا حتى
تذوب الصفيحة فصل اكتب اسما القمر معكوسة بقطران فى ساعة
زحل من يوم سيار والطالع القوس والكتابة فى قرطاس اسود ثم تدفنه
بعد ان تجعل فيه شيا من تحت اثر قدم المطلوب السير فانه تدمير
فصل اكتب اسماء الرؤس الاربعة والملوك السبعة فاسماء القمر
معكوسة فى ساعة المريخ من يوم الثلاثا والطالع الحمل والكتابة
فى صحيفة من النحاس الاحمر بالنيل وتبخر بتفاح الجن بعد ان تقرا
عليه اسماء القمر عدد اعدادها وتقول توكلوا ايتها الروحانية بتمريض
كذا فصل اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع
من الدفلة فى صحيفة الانك يوم شيار فى ساعة المقاتل والطالع القوس
ثم تقرا عليه سورة الطارق عدد اعدادها ثم تدفنها فى قبر لا تعرف
صاحبه فان الله ينتقم لك من الظالم بقدرته فصل اكتب مخمس
اجهزط بالقلم الهندى فى ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج
الجدول قوله تعالى تدمر كل شئ بامر ربها الى مساكنهم والكتابة فى كاغد
ازرق ثم تدفنه فى دار الظالم بعد ان يبخره بالجنتيت فانها تخرب ويشتت
ماله ويذهب ما بيده فصل اكتب فى كاغد احمر بالنيل خاتم
مسبع وفى كل بيت منه اسم من اسما القمر معكوسة والعمل ساعة
الاحمر من يوم الثلاثا والطالع الحوت فاذا كتبته بخره بالتنكار
وانت تقرا عليه اسما القمر عدد اعدادها وعلى راس كل مائة تقول
يا ملائكة الصعق خذوا فلانا فان الظالم يهلك ويموت ان دفنت
الكتابة بقرب نار فصل اكتب مثلث بطدرج فى ساعة زحل

مطلب تدمير الظالم

مطلب اكتب مخمس اجهزط بالقلم الهندى ثم تدفنه فى دار الظالم تخرب

مطلب اكتب مثلث بطدرج تخرب دار الظالم

من يوم شيار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه فى دار من ظلمك فانها تخرب
ولا تعمر ابدا فصل اكتب سورة الكافرون فى قطعة من الانك
متفرقة الحروف تنقش فى ساعة كيوان من يوم الاحمر والطالع الميزان
والقمر قد بات فى برج نارى ثم تعزم على الصفيحة بغدان تخلطها
بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهروشية الف مرة وتقول
فى اخر كل مائة يا ملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى روحانية النكال
يهلكون فلان ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون
عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المهلك المميت القادر المقتدر
القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصفحة بقرب النار وانت تبخرها
كل ليلة بخور التنكار والحنتيت فان المعمول من اجله ينزل به ما اضمرت
عليه واتق الله حق تقاته فمن عفى واصلح فاجره على الله وهو حسبنا
الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واياك
ان تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان واشهدت عليه
اربع شهداء وابى ان يتوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا لم
يرجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله
تعالى الموفق (الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب) فائدة
اذا كتبت فى سن انسان اصبوت الوهيم ووضعته فى جلده وجعلته
تحت راس النايم فانه لا ينتبه ما دام فيه فصل اذا جعل قلب
النسر فى جلد الضبع بعد ان تكتب فى ذلك الجلد اسما القمر مع تصوير
كلب ذنبه عند فاه حامله لا تنبحه الكلاب فائدة عيون السرطان
وعيون القط الاهلى وعيون الهدهد يجفف الجميع فى الظل ثم
يوزن بمثله اثمد اصفهانى ويتكحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا
شاهد الارواح الروحانية وان سالهم اخبروه فصل قلب ذئب وقلب
بومه وقلب يربوع اذا جفف الجميع فى الظل وجعل فى جلد الاسد
حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام فائدة
مرارة الدجاجة السودا او مرارة القط الاسود ومرارة الخطاف
ومرارة تيس اسود يجفف الجميع فى الظل ووزن مثلهم اثمد ومثل

مطلب

مطلب خاتمة الكتاب وفيه فوايد

الجميع من الحديدة الحرقوسية مرود منه يتكحل به الانسان بالليل
فانه يرى كما يرى بالنهار فصل دماغ الجلد ودماغ قط الغابية
ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك اسود ودماغ هدهد ودماغ
الخفاف يجفف الجميع بالليل ثم يجعلهم فى جلد ذيب مدبوغ بالصبر
والكحل ودار صينى حامله ان خرج بالليل لا يراه احد ولا يسمع له
حس فائده سن الفار وسن القط اذا اجتمع فى جلد كلب ودفن فى
دار الظالم وقع فيها الشر والغضب والخصومه فصل مخاليب
الديك الافرق الازرق ومخاليب العقاب اذا جعلا فى ذنب
جلد ديب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر احد يقرب ساحته
بضرر فائدة مرارة الذيب مع مرارة السرطان ومرارة القط
الابلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطاوعها غيره فصل
عيون القنفد وعيون البومه وعيون الهدهد اذا جفف الجميع
وسحق مع وزنه اثمد من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى ما تحت
الارض فصل (فيه نكتة مخبرة بالطوالع فى هذا الكتاب كله)
اعلم رحمك الله ايها الاخ فى الله تعالى انك اذا اردت عملا من خير
وشر فانظر الى الساعة الذى ذكرت لك والطالع المذكور معها
سواء كانت سعيدة والطالع نحسيا او كانت نحسية والطالع
سعيدا او هما فى العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا الاصلاح
الذى ذكرت لك هو مدد روحانى لا بادراك معرفة التنجيم فافهم
ما ذكرت لك وتقوى الله ان لم تكن معك فلا تفيد شيا فى هذا الكتاب
ولو فعلت ما فعلت ولا يغرنك قول قائل ان كانت تقوى الله لا تحتاج
الى شئ فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتقى الله يكون ما ذكرت
لك سببا كما قال تعالى فى قصة ذى القرنين كل شئ سببا والعمل على
ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق فصل فيه خاتمة لهذا الكتاب
اعلم رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا كنت لم تعرف الطوالع والاوقات
ولا ادركت معرفة المنازل ولا الدرارى واردت ان تفيد من هذا
الكتاب ما ذكرت لك فصم لله تعالى اربعين يوما ولا تاكل ما فيه الروح

مطلب سن الفار وسن القط اذا دفنا فى دار الظالم وقع فيها الشر والغضب والخصومة

مطلب فصل فيه خاتمة لهذا الكتاب

ولاما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة فى باب خدمة
الجن ثم تقرا العزيمة الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات فى كل ليلة
تقراها سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية الالهام الموكلون
بسورة والشمس للانام اخبرونى فى اذنى كل وقت اريد العمل به ابعثوا
لى خديما يفعل ما ذكرت مهما اردعملا بعد ايام الخدمة فتتوضا
وصل ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية بالفاتحة وسورة
القدر ثم تسلم وتقرا العزيمة مرة فان الخديم يخبرك فى اذنك بكل ما
عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع الفلانى
يجتمع معه فى اليوم الفلانى وهو مما يعتمد عليه وبالله التوفيق لارب
غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم كمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب
العالمين فى يوم الجمعه الموافق ٢٩ القعده
سنة ١٢٨٥ وكان تمامه بالمطبعة الكاستليه
حماها الله من كل بلية وكان طبعه
على ذمته والله
الموفق
م

Ex Libris
L. J. Lloyd

OpCARD 101 | V4