

KUW
378.198095367
ITT
JUL 1971

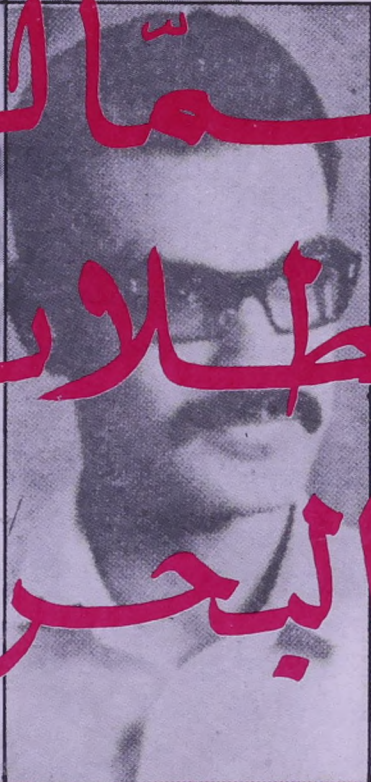
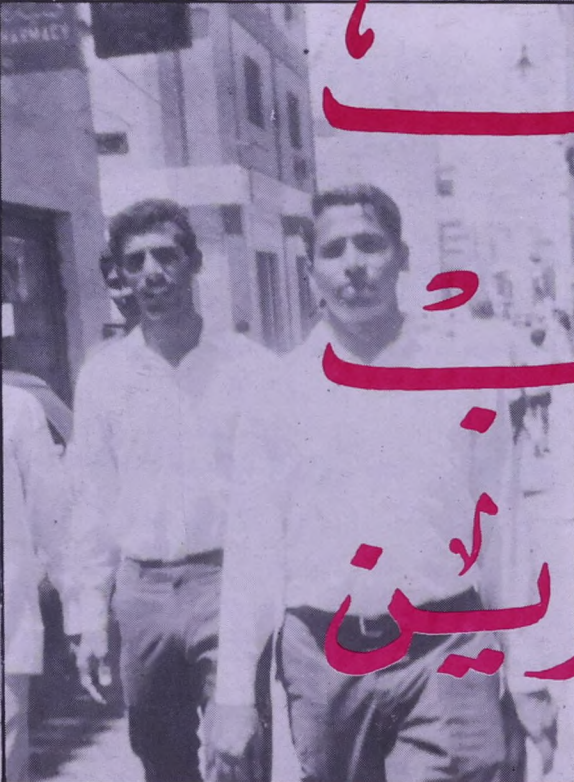
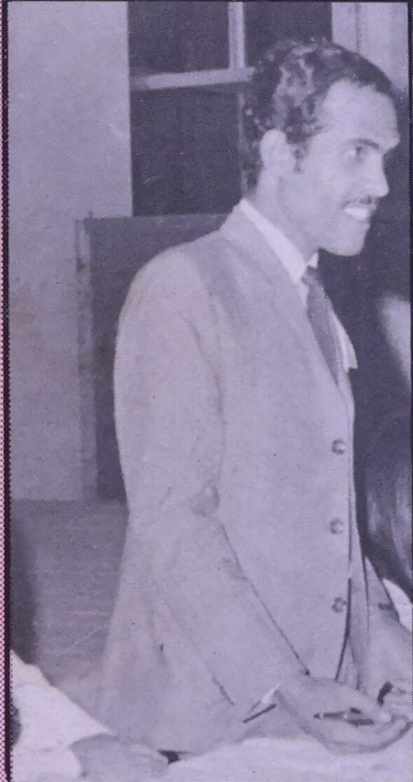
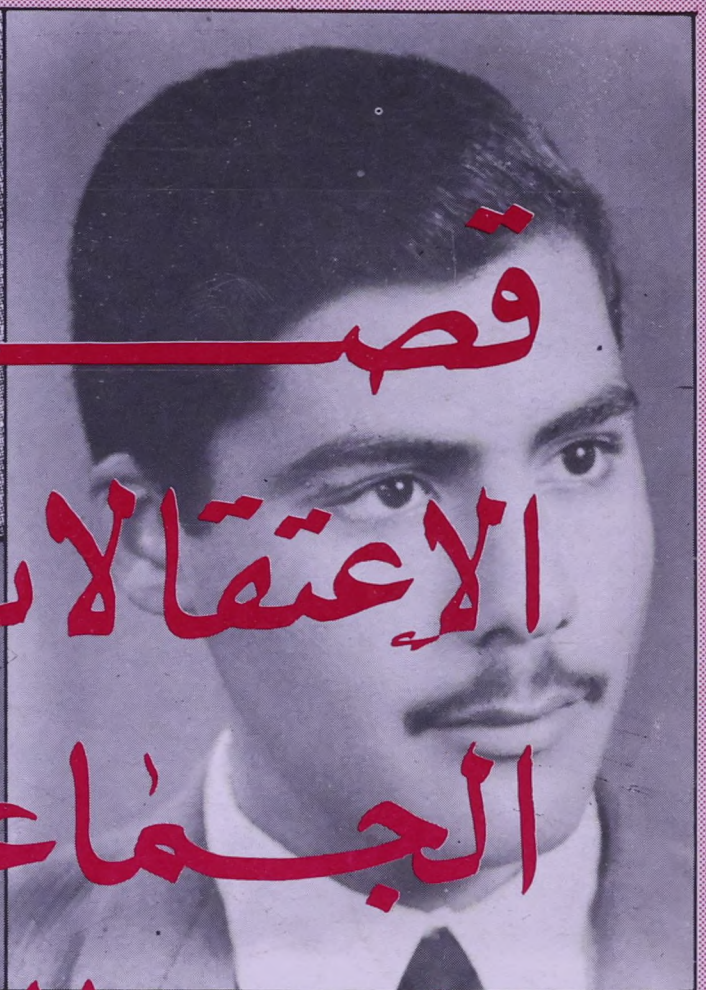
307284678
للهوى

مجلة طلابية ثقافية شهرية
يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

القابوسية وعرض الانواع

● دراسة مع مربي جامعة الكويت

● ناري الخريجين البحريني يعزف أغنية جديدة



**قصة
الإعتقالات
الجماعية
للعمّال
والطلّاب
في البحرين**

اطلب مع العدد المصوّف الصّادر عن الخليج العربي

السنة الخامسة * العدد ٤٦ * ١٥ يوليو ١٩٧١ * الثمن ٥ فلساً

بيان حول حملة الاعتقالات الأخيرة في البحرين والوضع في الخليج العربي

من الداخل ، ولما كانت القوى الوطنية حريصة على كشف مخططات الاستعمار فانها تشكل عنصرا من اهم عناصر عدم الاستقرار في المنطقة وتهدد بقاء المصالح البترولية الامريكية والبريطانية التي تستغل بها هذه المجتمعات الرأسمالية شعبنا في الخليج العربي ابشع استغلال لذلك فان ضمان مصالح الامبريالية الامريكية والبريطانية مقترنا بتصفية القوى الوطنية في المنطقة .

يا جماهيرنا المناضلة

ان قوى الثورة المضادة بدأت تصعد حملاتها الارهابية ضد القوى الوطنية بعد تصسسهم ما تمثله ثورة ٩ يونيو ١٩٦٥ ، في ظفار - التي تقودها الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل من خطر على المصالح البترولية الانجلوامريكية لدرجة انه حتى النظام الابرائي الرجعي ابدى استعدادا للحكم القابوسي في قمع الثورة الظافرية ، وقد وحدت قوى الثورة المضادة صفوفها امام التناقض الرئيسي المتمثل في ثورة ظفار وشنت حملات الاعتقال والملاحقة للقوى الوطنية على امتداد ساحة خليجنا العربي ولم يبق امامنا كقوى وطنية الا ان نوحده صفوفنا ايضا تجاه قوى العمالة والاستعمار ، واننا ببياننا هذا نؤكد وقوف كافة قطاعات شعبنا في الكويت الى جانب عمال وطلاب وشباب البحرين ونستنكر ونشجب حملة الاعتقالات هذه والحملات الاخرى في خليجنا العربي وندين النظام (....) (....) في البحرين وكافة قوى العمالة والرجعية في المنطقة ..

- عاش نضال شعبنا في الخليج العربي .
- عاشت الثورة المسلحة في الخليج العربي
- تسقط كل مشاريع الاستعمار ومخططاته .
- التوقيع :
- الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .
- الاتحاد العام لعمال الكويت .
- نادي الاستقلال الثقافي .
- الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية .
- جمعية المعلمين الكويتية .
- رابطة الاجتماعيين .
- رابطة الادباء في الكويت
- مسرح الخليج العربي .

١٩٧١/٧/١١

يا جماهير شعبنا في الخليج العربي

اقدم النظام (....) (....) في البحرين اخيرا على حملة اعتقالات واسعة في صفوف العمال والطلبة والمتقنين تتويجا لكل حملات الاعتقال الفردية والجماعية التي استمرت قبل وبعد انتفاضة شعبنا في البحرين عام ١٩٦٥ ، وقد لفق النظام المشائري المتخلف تهم واكاذيب باطلة الى هؤلاء العمال والطلبة المتقنين كما رافق حملة الاعتقالات الارهابية هذه حملات استجواب وتحقيق ، وقد شملت حملات الاعتقال والاستجواب عشرات الشباب منهم ، احمد مطر ، ابراهيم علي عبد الرحمن ، عبد اللطيف راشد ، عائشة الزوايدي ، وهم من الهيئة الادارية لرابطة طلبة البحرين بالكويت ، غازي حبيب ، سعيد عبدالله وداد عبيدلي وجيهمهم طلبة بجامعة الكويت ثم عبدالله يوسف ، قاسم حداد ، عبد المنعم الشيراوي ، خليفة المريني ، وعشرات الاسماء من الطلبة والفنانين والعمال والمتقنين ...

ان حملات الاعتقال المسعورة هذه جاءت استكمالاً لحملات الاعتقال على امتداد ساحة خليجنا العربي ففي الكويت شملت حملات الاعتقال العديد من العناصر الوطنية الشريفة من ابناء خليجنا العربي ، وفي مسقط حملة مسعورة اخرى دشنت بها الحكم القابوسي عهده وشملت العديد من مناضلي الجبهة الوطنية الديمقراطية لتحرير عمان والخليج العربي ثم فتح سجن « كوت الجلاي » لعناصر الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل الذين تم اعتقالهم في الكويت ، ولا يزال المناضل البحريني ، احمد حبيدان نزيل « كوت الجلاي » بعد ان سلم المناضل الكويتي احمد الربيعي ، لحكومة الكويت .

وفي دبي وابوظبي تضاعف المخابرات البريطانية من نشاطها وتعتقل العشرات من المناضلين الوطنيين وهكذا تستمر ملاحقة القوى الوطنية في الخليج العربي والزج بهم في سجون « كوت الجلاي » بعمان والقلمة وجدة بالبحرين ، والسجن المركزي بالكويت .

لقد كشفت القوى الوطنية في المنطقة زيف الخطط الاستعمارية المتمثلة في مشروع اتحاد الامارات الرجعي وسياسة تبديل الوجوه القابوسية والاستقلال الشكلي المفرغ من اي تحرر اقتصادي وحرب الابادة التي يشنها سلاح الجو الملكي البريطاني على المناطق المحررة من ظفار ثم محاولة ضرب الثورة

بغداد

رحلتان اسبوعياً

بطائرات ترايديننت ا/اي النفاثة المريحة
وبأوقات مناسبة يومي (الاربعاء - الساعة ١٢ ظهراً)
(الاثنين - الساعة ٨ صباحاً)

للمزيد من الاستعلامات والمجزية يرجى الاتصال بوكيل سفركم العمدة او:

خطوط ايجوية الكويتية

مكتب المبيعات الرئيسي والمجز - شارع فهد السالم

تلفون ٣١٨٢١ (خطوط) الكويت

يقال

● ان احد الاساتذة وهو رئيس قسم بكلية التجارة من محتاجهم الكويت اشده الحاجة وتنتهي مدة اعارته هذا العام هذا الاستاذ حاول المسؤولين في البلد بقدر الامكان تجديد عقده ولكن دولة هذا الاستاذ لم توافق لحاجتها اليه وبذلك فليس هناك امامه الا الاستقالة من منصبه في بلده لكي يبقى هنا وقد ابدى الاستاذ استعداداه لذلك ولكنه فوجيء بمدير الجامعة يعين احد اساتذة القسم رئيسا للقسم ويفوت على هذا الاستاذ الذي رفض اخرا تقديم استقالته .. وبذلك خسرت جامعة الكويت واحدا من اكف اساتذتها بسبب عدم رغبة المدير في بقاءه ..

● ان احد المسؤولين الكبار في الجامعة قد هدد بالاستقالة من منصبه عندما طلب منه منع قيام رحلة مختلطة لطلبة وطالبات كلية الحقوق الى فرنسا وكان لموقف هذا المسئول اثرا في ان تجري الامور كما اعدت من قبل .

● ان نتائج كثير من الطلبة وخاصة في السنة النهائية قد غيرت وبرزت على غير ما هي عليه وذلك حتى تثبت جامعة الكويت جودة انتاجها ..

● ان مدير الجامعة متورط هذه الايام بالحلقات المتواصلة في احدى المجلات الاسبوعية عن الجامعة بعد ان ثبت لديه ان كاتبها استاذ في الجامعة .

● ان مجلس الجامعة قدم الى مجلس الوزراء مسودة قانون حول الجامعة يعنى فيه قضية عدم استقلالية الجامعة .

● عنان المسلم

مسما

نشرت مجلة السياسة الدولية القاهرة في عددها الاخير دراسة مطولة عن « مكافحة الاستيلاء غير المشروع للطائرات » وقد كنا نظن ان تبادل الصحف الاسرائيلية بتقديم دراسات حول هذا الموضوع ولكن المجلات العربية سبقتة يوما ..

تارئة الكف - وجدوها في دولة مجاورة، ودورها البطولي في المؤامرة ، ان تلعب دور الحارس لمصالح الرأسمالية ولذا طلبت من احدى الامارات تاجير قاعدية جوية ، وهي الان تطالب بثلاث جزر عربية ، ولقد رباها الامريكان فاجادوا القريبه ودججوا جيشها باحدث الاسلحة الامريكية ليجعلوها قادرة على مجابهة أي حركة ثورية .. وعلى كل حال فالامريكان - اذا لم يبق الحارس بدوره - مستعدين لخوض فينتام اخرى مثلما الانجليز مستعدين لخوض هذه الحرب .. هل سمعت ماذا قال «ايدن» في مذكراته ؟

اغنيو - لا ..

تارئة الكف - يقول «ايدن» : « نحن لا نستطيع العيش بدون نفط ولن نسمح لاحد ان يميثنا خفقا »

اغنيو - هل لك ان تقرأين اين يكمن الخطر .. ؟

تارئة الكف - ادفع دينارا

تارئة الكف - يكمن الخطر في الثورة .. والثورة بدأت منذ ٩ يونيو ١٩٦٥ في ظفار ، ولقد حارب الانجليز بكل قوتهم الثوار ، يعرفون طريق الانتصار ويجيدون الحديث بلغة الحديد والنار .. ورب شراره اشعلت النار في السهل كله ..

اغنيو - وهل سننجح عن طريق عملائنا وكلب الحراسة في صد الثورة .. تحدي ! ثم هل تتضح بيدي المشاريع التي استقدمتها ممي والمكلمة لمشروع اخي « روجرز » الرامية لتصفية حركة المقاومة الفلسطينية وتنفيذ الحل السلمي .. تكلمي !

تارئة الكف - مهلا .. اعرف كل شيء ، ادفع دينارا

اغنيو - لا املك الان اتيك غدا بخمسين دينارا

تارئة الكف - لا .. لا فائدة اذن .. وداعا يا اغنيو

اغنيو - ارجوك ..

صدى الطلقات يتردد في اذني اغنيو .. عندما نادى المؤذن حي على الفلاح ، وسكتت تارئة الكف عن الكلام المباح .. قرعا على الباب ايقظ اغنيو مع تبشير الصباح ، لتبدأ الجولة الاولى من المحادثات الامريكية - الكويتية ..

● محمد النسيير



تارئة الكف - ثق يا عزيزي انهم يمزونها ومولعين بها ويجونها فحرب فينتام منها يموتونها وبرامج الفضاء الامريكية كل ميزانيتها استنزفتها الشركات منها بريطانيا قد سددت عن الحرب العالمية الثانية ديونها منها .. والاقتصاد الامريكي والبريطاني يعتمد عليها الى حد كبير ..

اغنيو - أيهما يحبها اكثر الانجليز ام الامريكان ؟ .. ولماذا يتحدث الانجليز عن الانسحاب

تارئة الكف - خطوط يدك اليسرى غير واضحة اعطني يدك اليمنى .. وادفع دينارا .. !

تارئة الكف - الامريكان والانجليز يعيشونها حتى النخاله ، ويمارسون كل انواع النذالة ويعتمدون نشر الجهالة ويبدرون بذور العماله .. واذا كان لا بد من التفرة فالامريكان يجونها اكثر ، لانها تنجح ٨٤٧٨.٤٩٥ برمبل يوميا ويخص الامريكان منها ٢٤٩١.٠٢٧ برمبل يوميا بينما يخص الانجليز منها ٢٤٢٨٢.١٧ برمبل يوميا ، أي ان للامريكان اكثر من نصف الانتاج بينما يشترك الانجليز مع الاخرين في النصف الاخر .. وما دامت مصالح الامريكان اكبر من مصالح الانجليز فانه ان الاوان والوقت حان ليقوم الامريكان في حراسة المصالح بعد ان اخلص الانجليز في حراسة المصالح .

اغنيو - ولكن نحن لسنا مستعدين لان نورط انفسنا في فينتام اخرى على هذه الارض وخطا ما تقولينه ..

تارئة الكف - صدقت يا اغنيو ولكن لست مخطئة فيما اقله لان تلك هو ما كتب في يدك ولا تزال اشياء كثيرة اخرى ..

اغنيو - تكلمي بوضوح اكثر .. !

تارئة الكف - ادفع دينارا ..

تارئة الكف - التورط في فينتام اخرى مشكلة والمسألة كما ترى جارحه ولا بد من البحث عن وسيلة ناجحة ولقد وجدوها ! اغنيو - ما هي ؟

قراءة كفت اغنيو



شمس الاصيل تطل على ساحل الخليج .. وعلى تلك الرمال الناعمة جلس «اغنيو» امام تارئة الكف والتي بخمسة دقائق في يدها ..

تارئة الكف - اسمك سيبرو اغنيو نائب رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة الامريكية ، مع بعثة على الاطلاق غير عادية ، ٧٥ شخصا مطلقين على كافة النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية ومن المحتمل معك بعثة غيرامريكية تتفاوض بالمناسبة مع وفود عربية ولكن بصورة سرية .. تسكن الهيلتون وقصر السلام .. تحب الويسكي وتجد لعب البذج بونج ومتزوج ولكنك عاشق !

اغنيو - عاشق من .. صفياها ؟ تارئة الكف - ادفع دينارا

تارئة الكف - عاشق منطقة اسمها الخليج العربي ، تمتد من ظفار الى الكويت العربي ، عاشق ابراج وآبار الزيت العربي .. عاشق الارض وتميم بها وحتى تطمن جنت لتراها وتلثم فاهها اغنيو - ولكني لم ارها من قبل ، كيف اصبحت عاشقا ؟

تارئة الكف - الاذن تعشق قبل الصين احيانا .. حدثك الاستخبارات الامريكية واعطتك ملقا ، عنها وعن البراميل المستنزفة نزفا وكذلك اصدقائك الذين لفوها لقا .

اغنيو - من هم .. ومتى تم ذلك ؟ تارئة الكف - ادفع دينارا

تارئة الكف - زارها الاسطول السابع الامريكي في دبي باواخر السنة الميلادية ثم «فرانك شكسبير» مدير المعلومات الامريكية (بقاربخ ١٧/١٧/١٩٧١) وممر الكويت وابو ظبي والبحرين والسعودية ثم وفد غرفة التجارة الامريكية العربية (بالكويت ٢٨/١/١٩٧١) لتصرف مزيدا من البضائع الاستهلاكية ثم زيارة صديق الحميم ذات الهمية «وليم لوس» ممثل وزير الخارجية البريطانية .. ويؤسفني خطوط يدك قبل هذه التواريخ غير مرئية - اذا تجنبا الحديث عن قاعدة الجفر الامريكية - ولكن ربما تشير لناورة حربية ، قد تمت واشتركت فيها قوات امريكية - بريطانية - ايرانية ..

اغنيو - ولماذا زارها كل اولئك الاصدقاء .. ؟

● من إجراءات الامن في زيارة اغنيو - عن السياسة - الكويتية العدد ١١٢١

● منذ صباح امس شعر كل من توجه الى مطار الكويت بحركة غير عادية تشير بوضوح الى ان شيئا ما يجري لحدث مقبل في ذلك اليوم .

● رجال المخابرات الامريكية زرعوا امس في جميع مناطق المطار وفي قصر السلام واروقة فندق هلتن ومنع الدخول والخروج في هذه المناطق الا بعد تدقيق شديد من قبل هؤلاء الرجال بالتعاون مع رجال المباحث الكويتية .

● تسلم رجال المباحث قاعة التشريفات منذ «٣» ايام ومنع الدخول اليها على الاطلاق .

✘ صدرت تعليمات من ادارة الطيران المدني بمنع هبوط او اقلاع الطائرات منذ ظهر امس وحتى ساعة متأخرة من الليل كاجراء وقائي .

✘ قبل هبوط الطائرة قامت بعدة جولات في سماء المطار وصفت بانها ايضا عملية مسح الكتروني لاكتشاف اية عبوات ناسفة .

● شوهد رجال المخابرات الامريكية يرتدون على رؤوسهم سلاسل فضية خاصة قيل انها اجهزة لاسلكية .

● منع مصورو الصحافة المحلية من دخول المطار والتقاط الصور وعهد لهذه المهمة الى قسم التصوير في وزارة الاعلام .

● اعتذرت الجهات المسؤولة الامريكية عن السماح لرجال الصحافة التحدث مع السيد سبيرو اغنيو كما منع الصحفيون من الاقتراب من الطائرة .

● نتيجة اجراءات الامن الاحتياطية لم تحضر النسبة اللازمة من الصحفيين الى ارض المطار .

✘ المراسل الوحيد من مراسلي وكالات الانباء الذي حضر الى المطار هو مراسل وكالة الانباء العراقية وقد خضع لتفتيش دقيق عدة مرات .

● تميز موكب الضيف بحراسة مشددة حيث رافقته سياراب جيب مدمجة بالسلاح واعتبر رجالها الخوذ الحديدية .

● وصلت ضمن الوفد «٣» سيدات قيل انهن سكرتيرات اداريات لنانب الرئيس نيكسون .

● رافق الوفد حشد كبير من « الحرس السري » بالإضافة الى مجموعة من المصورين الفوتوغرافيين والتلفزيونيين ومراسلي وكالات الانباء الامريكيين .



شعلة على جبل ظفار

تحت هذا العنوان كتبت انباء موسكو في عددها الصادر بتاريخ ٢٦/٦/٧١ عن الثورة في الخليج العربي ما يلي :

في التاسع من حزيران (يونيو) قبل ستة اعوام ، قام فريق صغير من الوطنيين بالهجوم على المسكر الانجليزي « ليوب » في ظفار في منطقة الجنوب الغربي لسلطنة عمان التي تقع تحت الحماية البريطانية . ومنذ ذلك الحين امتد لهيب الكفاح المسلح وشمل جبال ظفار كلها ويعيش حاليا اكثر من نصف سكان هذا البلد في المناطق المحررة ، وتحولت الجبال الى مناطق يتعذر على المستعمرين اقتحامها ، ولذلك يلجأ الجنرالات الانجليز الى اساليبهم المجرية ، فيقومون بأعمال القرصنة ، وتتعرض المناطق المحررة يوميا الى نيران الطائرات الانجليزية التي تتكدس في جزيرة مصيرة او في منطقة سلاله ، ولم تسلم اية قرية في هذه الجبال من القنابل والصواريخ، ويلجأ السكان المسالون الى الاختباء في الكهوف .

بيد ان لهيب الاشجار المحترقة يتحول الى حقد عارم يلتهم ابداء في قلوب الوطنيين ، وجيش التحرير الشعبي يكتمل باستمرار بمناضلين جدد . وتتولى جبهة التحرير الشعبي للخليج العربي قيادة الكفاح المسلح وتستهدف طرد المستعمرين واعوانهم من كافة المناطق العربية المحتلة من قبل الانجليز ، ووضع الثروة النفطية لهذه المنطقة في خدمة الشعب واقامة حكومة مستقلة تقدمية تسير في طريق التحولات الاجتماعية .

وعندما يحل الانسان ضيفا على الجبهة الشعبية في جبال ظفار يمتلكه العجب حقا من هذه المنطقة العربية الفريدة المغفأة بالغابات الكثيفة ... والفقر المدقع للناس ، فالشعب هنا لم يحصل حتى على رذاذ من نافورات النفطية التي تتدفق في حوض الخليج العربي والتي تستقر على شكل ذهب في خزائن الاحتكارات الانجليزية والامريكية .

ويعجب الزائر ايضا من الروح الثورية العالية للجماهير ومن الضبط الصارم للجيش . فحتى النساء والفتيات يساهمن في الكفاح المسلح ، انهن يرتدين الملابس العسكرية ويحملن البنادق على اكتافهن ويخضن الممارك كالرجال ضد العدو .

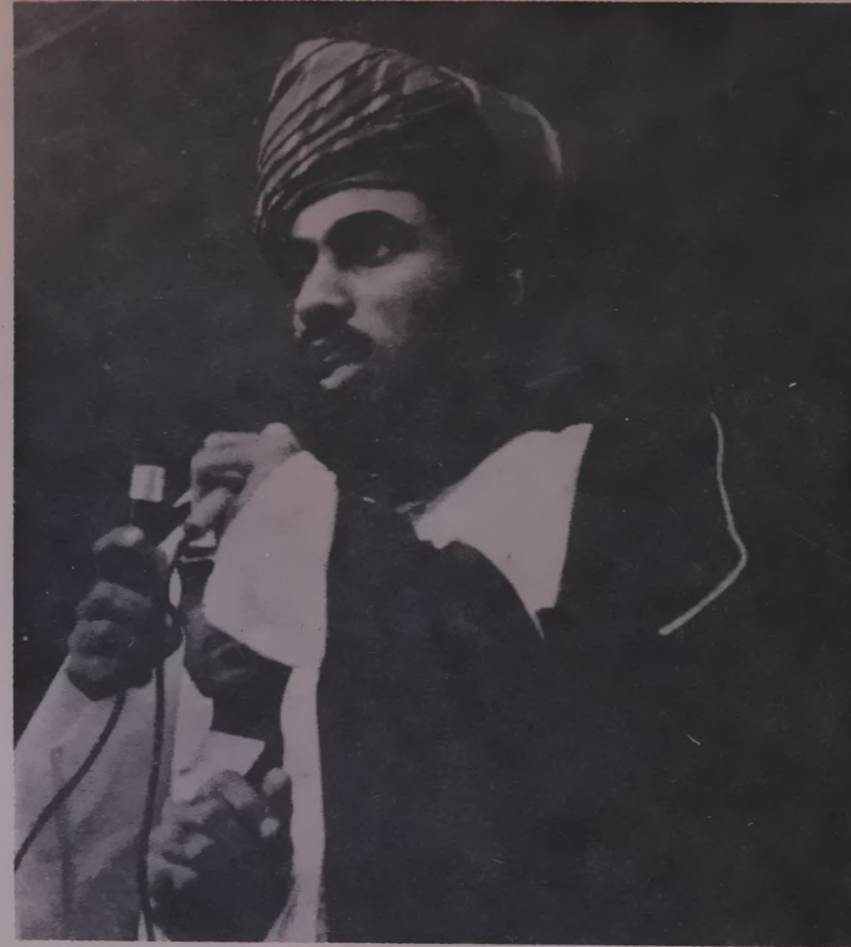
لقد اصبحت الانتفاضة في جبال ظفار صداعا لراس المستعمرين الانجليز ذلك ان الكفاح المسلح انتشر بشكل مباشر بالقرب من امبراطورية النفط الانجليزية وذلك ما يضي على حدة النزاع طباعا خاصا .

الا ان الشيء الواضح لكل مراقب هو ان ايام الحكم الاستعماري الانجليزي في بقايا المناطق العربية للامبراطورية البريطانية اصبحت معدودة .

وقد فتح المستعمرون الانجليز لربع مليون انسان هنا مدرسة واحدة خلال وجودهم كله الذي دام ١٥٠ سنة . اما في المناطق المحررة فقد بدأت العمل دورات القضاء على الامة منذ اليوم الاول للانتفاضة . والان اقيمت مدرسة يدرس فيها ٣٥٠ تلميذا .

عن انباء موسكو

الاشتراكية القابوسية وعرب الاشاعات



● الكابتن البريطاني أبو سهيل حمير منشورات باسم الشعب والطائرات البريطانية تتولى توزيعها
● جوائز مالية لمن يربط بمعلومات عن الثورة ...

صور للأسلحة التي يستخدمها الثوار في اعلاه وذكر المبلغ الذي يسلمه السلطان لمن يقدم له هذه الانواع من الاسلحة .. وكتب في المنشور تحت الاسلحة ١٠٠ ريال سعدي وكتب ايضا ان الريال السعدي الواحد يساوي ١٣ روبية حتى يفهم المسألة اكثر اهالي الريف وجاء به :

« ان الحكومة تدفع جائزة لاي شخص الذي يحضر اسلحة او يدلي بمعلومات التي تشير الاعتقال او محاكمة أي اراهبي شيوعي .. هؤلاء المجرمين يريدون التسيطر على بلادكم لاجل ساداتهم الصينيين والروس الذين ينتجون لكم الجوع والاكاذيب الفاضية وزنزات الشيوعية بدلا عن الحياة السعيدة .. قم وشمر عن ساعدك بالتعاون ببناء بلادك من جديد بتسليم اعداء الشعب سواء اكانوا قتلى أم احياء منهم الى اقرب ممثل للحكومة وطلب في الحصول على جائزتك .. قم بدون تاني »

الى حد كونه داعيه للاشراكية وستناول في البداية الجانب الاول الذي يعطي صورة مشوهة عن الثوار في ظفار .

● المنشور الاول رسم فيه صورة قطعة سلاح صيني ورجل يقرأ في كتاب لماوتسي تونغ ويعلو المنشور شعار السلطنة وقد كتب ما يلي :

« ايها الضالين بالجبل .. هل تفهمون ان الرجال والاسلحة الموجودة لديكم تسبب لكم الشقاء والتعاسة ؟ الاسلحة التي تملكوها اتت من البلدان الشيوعية عدوة الحرية وانها تتحدى تعاليم القرآن المجيد » هكذا وبهذا المنطق السخيف كتب المنشور الاول وطبعاً لم يذكر « ابو سهيل » ان الاسلحة التي تعمل بها المقاومة الفلسطينية هي اسلحة صينية وروسية ايضا ولا حاجة لذكر ذلك ما دامت المنطقة اصلا معزولة عن العالم كلية .. !

● اما المنشور الثاني فهو اكثر جاذبية من الاول ويمثل مرحلة متقدمة فلقد وضعت

عرضنا في العدد السابق شيئا من المناشير التي القتها الطائرات البريطانية على الريف الظفاري والتي خطط لها ميجر « لاندن » ضابط الاستخبارات البريطانية وتعرض في هذا العدد الى مجموعة اخرى قام بتنفيذها كابتن « بتلر » أو « ابو سهيل » كما يسمي نفسه وهو احد مسؤولي المخابرات البريطانية في ظفار ويعمل مع الميجر « لاندن » .



توجهت الدعاية والاعلام الاستعماري الى ناحيتين ، الاولى تعطي صورة مشوهة وغير حقيقية عن الثوار والثانية تعطي صورة حسنة عن قابوس المتخلف وتحاول ان تظهره بمظهر الرجل التقدمي الذي وصل

الطليعة

الصوت التقري
لجماهير الخليج العربي

تصدر في الكويت
صباح كل سبت

اقرأ
مطلع
كل
شهر

البيان

تصدرها
رابطة الدرباي
في الكويت

نادي الخريجين في البحرين يعرف أغنيته الجديدة

ترددت وماتزال تتردد بين
أوساط الطلبة الجامعيين ،
والعازمين على مواصلة
دراستهم الجامعية في
البحرين ، اشاعة تقول ان
جامعة الكويت لن توفر
هذا العام السكن الجامعي
لطلابها وطالباتها من البحرين
الذين سيلتحقون بها في
بداية العام الجامعي الجديد
٧١ - ٧٢ . ونظرا لاهمية
وخطورة هذه الاشاعة فاننا
سنتناولها بالناقشة مبتدئين
بالذين تبناوا اذاعتها ونشرها
على اوسع نطاق .

لا شك ان طلبة البحرين وخاصة
الذين بجامعة الكويت ، يدركون
تماما ان « نادي الخريجين » هو
مصدر كل المعوقات في وجه الطلبة
الجامعيين بالرغم من رداء البراءة
الذي يحاول ارتدائه دوما . فنادي
الخريجين ما هو الا مؤسسة شبه
حكومية في البحرين تضم بعض
الخريجين من انتماءات طبقية
معينة ، ليس لهذا النادي من نشاط
ثقافي او اجتماعي غير ندواته ،
القليلة المغلقة دوما والمقصورة
على اعضاء النادي
وبعض الشخصيات البارزة
حيث لا يتجاوز الحضور في احسن
الاحوال الثلاثين شخصا . ولا نريد
ان نطمح هذا النادي فنتناسى انه
يقوم في كل عام بجمع التبرعات
المالية من بعض التجار والشركات
في البحرين على ان يكسرها في ما

يسمى بصندوق مساعدة الطلبة ،
ويقوم هذا الصندوق - كما يقولون
- بمساعدة الطلبة الذين لا تسمح
لهم ظروفهم المادية من مواصلة
دراستهم الجامعية . ولكننا في
الوقت الذي نثبت هذا فاننا مضطرين
لذكر حقيقة هامة وهي ان النادي
يشترط على الطالب الذي يتقدم
بطلب المساعدة من الصندوق اولا
ان يدرس السنة الجامعية الاولى
دون مساعدة (؟) على ان يجتازها
بنجاح ، اما اذا فشل فهو لا
يستحق المساعدة ، وثانيا ان تعهد
الطالب كتابيا بان يسدد المبلغ الذي
يقدمه النادي له حالما يخرج ويبدأ
العمل وذلك عن طريق اقتطاع
نسبة مئوية من راتبه الشهري ،
حتى يتم تسديد المبلغ . ترى ما هو
وجه المساعدة في الموضوع ؟ هل
المساعدة المقصودة هي التزام
الطالب بدين طويل الاجل يكون على
حساب مستقبل ؟ ام الزام الطالب
بضرورة دفع تكاليف السنة الدراسية
الاولى في الحال وشرط النجاح حتى
ينال ما يسمى بالمساعدة وهي
في الحقيقة . قرض او استثمار
للنادي ؟

اذن فننادي الخريجين يمارس
نشاطا ابعده ما يكون عن مساعدة
الطلبة او خدمة المجتمع بالإضافة
الى انه يتبع اسلوبا اخر هو
« الاحتواء » اي السيطرة على
الطلبة الجامعيين في الخارج ، ولهذا
فقد اتجه صوب جامعة الكويت ،
فاخذ يحاول قرض وصايتها على

الطلبة ، ومنهم من تكوين رابطة
طلابية تمثلهم ويمارسون مختلف
النشاطات خلالها ، وقد بذل جهودا
جبارة من اجل منع الطلبة عن
انشاء الرابطة ، ووصل به ذلك
الى حد ان توجه رئيس النادي الى
الكويت لتهديد الطلبة والطالبات
وتلقي الاكاذيب ، ولكن طلبة
البحرين في الكويت كانوا على
مستوى من الوعي والادراك مما
جعل كل التهديدات تذهب ادراج
الرياح ، وقد كشفت فيما بعد
زيف وكذب اقوال نادي الخريجين .

ولكن ونظرا لاهمية رابطة
طلبة البحرين في الكويت ، وضخامة
العدد وما يمكن ان يلعبه مثل هذا
التجمع الاطلاحي الكبير وهو اقرب
ما يكون الى البحرين ، فان نادي
الخريجين لم يياس او يتوقف عن
محاولاته ، وانما بدأ اسلوبا
جديدا يختلف عن اسلوبه السابق ،
فبدلا من التهديد والوعظ اخذ في
التشكيك في اهمية الرابطة وما
يمكن ان تقدم للطلبة ، ومحاولة
احتواء الطلبة الجدد واعطائهم
صورة مشوهة عن الرابطة والطلبة
هناك . ولهذا الغاية فقد توجه
رئيس النادي الى الكويت واجتمع
مع المسؤولين في الجامعة ، وقد
كان ذلك في شهر مايو في الوقت
الذي كان فيه الطلبة مشغولين
بالامتحانات ، ومن الجدير بالذكر
ان السيد رئيس النادي لم يحاول
هذه المرة ان يزور الطلبة كما فعل
في المرة السابقة ، وحتى الاتصال
بالرابطة وهو الذي يدعي دوما
العمل من اجل صالح الطلبة وتفقد
احوالهم ، وذلك ربما لانه لم
يكن يملك حينذاك المزيد من الاكاذيب .
وما ان انتهت امتحانات الثانوية
العامة في البحرين ، حتى كمل نادي
الخريجين اعماله بالاشاعة التي
اطلقها والتي ذكرناها في بداية
حديثنا هذا . ماذا يعني هذا ؟

ان ما يردده هذا النادي لو
اصبح حقيقة فمعنى ذلك ان المنفوس
الوحيد الذي امام خريجي الثانوية
العامة من البحرين قد اغلق وان
نسبة الملتحقين في الجامعة ستخضع
بدلا من ان تزداد كالعادة ، هؤلاء
لن يجدوا امامهم سوى التسكع في

الشوارع او العمل كعمال براتب
يومي لا يتجاوز ٩٠٠ فلس بحريني ،
وكل ذلك لما تمنحه جامعة الكويت
من ميزات وتسهيلات خاصة مقارنة
بالجامعات العربية الاخرى ،
سواء اكان ذلك بالنسبة للسكن
المجاني او للتقارب الكبير بين
عادات وتقاليد المجتمعين البحرينيين
والكويتي .

وفي صدد القول عن مدى صحة
هذه الاشاعة ، فاننا نقول انها لا
تخلو من الصحة ، بل فيها الكثير
من الصحة ، فبيوت السكن
الداخلي للطلاب في ثانوية الشويخ
قد امتلأت وليس هناك متنسح لعدد
اضافي الا بقدر العدد الذي سترك
الجامعة نتيجة تخرجه وهم قليلون
هذا العام . وكذلك الحال بالنسبة
لسكن الطالبات في كيفان والخالدية .
وجامعة الكويت الان امام مشكلة
هامة لا بد من اتخاذ قرار بصدها ،
ولكن ما زالت المشكلة معلقة
وتواجه الجامعة كما قال لنا
مسئول كبير جدا في الجامعة عدة
بدائل هي :

١ - بناء مساكن جديدة للطالبات
ومساكن اخرى للطلاب وذلك
لمواجهة الاعداد المتزايدة من الطلبة
القادمين كل عام . وهذا البديل يحل
المشكلة في المدى الطويل لكنه لا
يقدم اي حل عاجل ، حيث ان هذه
الخطوة تحتاج لتنفيذها على الاقل
عام كامل .

٢ - تاجر مبنى مؤقت للطلاب
ومبنى اخر للطالبات .

٣ - ان تقوم حكومة البحرين
ببناء بيت البحرين للطلاب وبيت
اخر للطالبات يتسع كل منهما
لـ ٢٠٠ او ٤٠٠ طالب ولا شك
ان حكومة الكويت ستقدم الارض
مجانا .

٤ - البديل الاخر هو اعطاء
الطلبة اعانة مادية كبديل للسكن
والاكل . وقد عرضت جامعة
الكويت على البحرين فكرة البديل
الثالث ، وابدت استعدادها لتأثيث
البيتين بعد اتمام بنائهما وان تشرف
عليهما اي ما على حكومة البحرين
الا البناء ثم تسليم البيت للجامعة .
ولم يرد جواب حتى الان بهذا
الخصوص .

اذن فالموضوع ليس كما عرضه
(نادي الخريجين ؟) ولقد قصد من
عرضه بهذه الصورة ونشر تلك
الاشاعة اولا تشجيع الطلبة على
عدم مواصلة دراستهم الجامعية -
لانه يهمه ان يكون عدد المتخرجين
اقل ما يمكن - وليفرض وصايته
ثانيا ، حيث يقول اخيرا عبارته
المشهورة انه « بعد مجهودات وعمل
واتصالات مستمرة قمنا بها استطعنا
توفير السكن لكم هذا العام ،
ولولانا ما كان هناك سكن داخلي
لكم . » وهذا ليس جديدا عليه فقد
كره نفس الاسطوانة في الصيف
الماضي .

وثاني اخيرا لنقول بان المشكلة
خطيرة ولا بد للمسؤولين في جامعة
الكويت حلها كما يجب وان يضموا
في حسابهم الظروف والملابسات التي
ذكرناها والتي لم نذكرها كذلك ،
وان توفير السكن الداخلي لطلبة
وطالبات الخليج العربي أمر ضروري
وواجب وطني كذلك ، وفي الوقت
الذي يتم فيه حل المسألة في
المدى القصير فلا بد من بدء العمل
لحلها على مدى سنوات قادمة ،
وميزانية جامعة الكويت تسمح ببناء
مساكن جديدة وحتى في حالة عجز
الميزانية عن تمويل هذا المشروع فان
الدولة تستطيع بلا شك تمويله ،
فالاموال بدلا من ان تصرف في غير
موضعها ، فلتوظف هذه المرة في
مكانها المناسب .

تبقى الكلمة الاخيرة نطمئن بها
جميع طلاب وطالبات البحرين ممن
يريدوا الالتحاق بجامعة الكويت هذا
العام ، بان الجامعة لا بد ان تحل
مسألة السكن وتوفره بأي شكل
من الاشكال ولن يحلها نادي
الخريجين الذي هو اصلا ليس طرفا
في الموضوع ، فمرحبا بكم مع
اطلالة اكتوبر القادم . اما نادي
الخريجين فاننا نقول له بانه لا
فائدة من اساليبكم للتهديد والاحتواء
و « حاولوا مرة واحدة ان تفحصوا
في اعماق مجتمعكم وتبحثوا مشاكل
الجماهير بدلا من التوقع في
برجكم العاجي وناديتكم ؟
ومسندرة ان كنا قد قسونا ،
فالحقيقة لا بد من ذكرها مهما
كان الثمن .



الوثق

يصدرها

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

رئيس التحرير

عبد المحسن الفرجان

التمن

الكويت ٥٠ فلساً
الخليج العربي ٧٠ فلساً
اليمن الجنوبي ٨٠ فلساً

الاشتراكات

٦٠٠ فلس..تضاف أجور
البريد للمشاركين في الخارج

المراسلات

الخليج العربي - الكويت
كييفان - ص.ب ١٣١٨٩

الاعلانات

يتفق بشأنه مع الادارة

المصروف: { المالدس - قطيف - شارع
طر الميسر فرع ١٩١ منزل رقم ٧

تلفون: ٨١٤٨٨٣



لله عنت لوط

تجربة رائدة لليمن الديمقراطي

أما في الكويت وباقي اجزاء الخليج العربي فلا تزال العلاقات الاجتماعية متخلفة ولا زالت المرأة « حرمة » محرومة من كل حقوقها .. أكثر من خمس سنوات مرت على جامعة الكويت ولا يزال نظام الاختلاط معطلا ولا تزال العلاقات الاجتماعية بين الطلاب والطالبات متخلفة في حين ان ثورة اليمن الجنوبي اعطتنا مثالا حيا لما يجب ان تكون عليه الممارسة الثورية ..

نحن هنا لا يهمنا سوى التقدم الحضاري في العمران واستقدام احدث البتكرات التكنولوجية أما على صعيد العلاقات الاجتماعية فلا زالت علاقتنا رجعية ومتخلفة والنظام المصري فقط هو الذي يستطيع توير وتطوير هذه العلاقات الاجتماعية ، وبذلك يصبح النظام السائد في جنوب اليمن هو النظام المصري والاكثر تقدمة لانه استطاع بعد ثلاث سنوات ونصف تقريبا منذ الاستقلال ان يحقق قفزة كبرى على صعيد العلاقات الاجتماعية يعجز عن تحقيقها اي نظام قائم في الجزيرة العربية ..

أمريكي كاندفع شحن حماتها

حقل التجارب العالمي

ان طبيعة المجتمع الأمريكي قد جعلت منه حقل تجارب لكل ما هو نافع وضار منذ حرب الابداء ضد الهنود الحمر مرورا بحرب العصابات التي بدأت برعاة البقر وانتهت بجماعات المراهقين القتل الى الحرب القذرة التي تخوضها امريكا اليوم في الهند الصينية والتي دفعت بشباب امريكا الى حافة الجنون ..

المجتمع الأمريكي ينخر فيه اليوم داء رهيب .. داء اليأس والشقاء .. فشاب امريكا .. تلك الطاقة الخلاقة التي كان من واجبها اليوم ان تنتقف على مقاعد الدراسة او تنبت البذور في مزارعها .. او تنتج المخترعات في مصانعها .. قد تحولت الى طاقة عاطلة .. طاقة تكاد تختنق برائحة البارود .. وهي طاقة لم تعد طامحة الى شيء سوى البحث عن المخدرات لتبتعد عن هذا العالم الرهيب الى عالم اخر هو عالم الخيال او الهروب من الواقع .. امريكا .. هذه الدولة القوية العظيمة لم تعد قادرة على ان تدرك ابصارها هذا الاختناق القاتل الذي اصيب به شبابها .. فهي لم تعرف ان حماقاتها التي ترتكبها في اسيا تؤدي بها الى هذا المصير .. تلك الحماقات التي وجدت وقودها في انتزاع الشباب الأمريكي من احشاء مجتمع ينعم بأعلى مستويات الدخل في العالم للاقائه في أتون حرب لا تنتهي ..

هذه الحماقات كلفت امريكا مليون قتيل في كوريا عام ١٩٥٠ وكلفتها مئات الالف اخرى من القتلى في الهند الصينية بينما كلفتها الملايين من الشباب الضائع في الولايات المتحدة ذاتها .. فبالقدر الذي تهدد فيه قتال العدوان الأمريكي الشعب الفيتنامي بالدمار تهدد المخدرات الشباب الأمريكي بالضيق ...

البحث عن عالم اللذة

لقد افقد الشبان الامريكان الكثير من القيم الإنسانية ولم تعد هذه القوانين الوضعية قادرة على ان تحكمهم فهم كما يقولون لا يعيشون في هذا العالم لكي تتاح لقوانينه الفرصة في حكمهم .. بل انهم يعيشون في عالم آخر يسمونه عالم اللذة ... وشتان ما بين علماء النفس عن مبدأ اللذة يفهمه الشباب الأمريكي الذي يجد اللذة في الشذوذ والجريمة والعدوان وتدمير كل شيء .. فالشباب الأمريكي اليوم وخاصة اذا ما كان من جماعات «الهيبيز» يرى اللذة في تدمير كل شيء .. القيم .. والواقع ... بل حتى في تدمير نفسه .. ذلك التدمير الرهيب الذي يتم عن طريق تعاطي المخدرات .. والتدهور الاخلاقي الذي يرافق هذه الظاهرة من ظواهر الانحلال الاجتماعي . وظاهرة « تعاطي المخدرات » هي ناللة الاساسي التي يعاني منها المجتمع الأمريكي بعد انتشار

عباس المجرن
جامعة الكويت

ظاهرتي « تعاطي المشروبات الكحولية » و « الاباحة الجنسية » ... والغريب ان تدافع بعض الصحف الامريكية عن هذه الظاهرة باعتبارها وسيلة للقضاء على السام الذي يعاني منه الشباب الامريكي دون ان تحاول هذه الصحف معالجة الاسباب الحقيقية لهذا السام والتي تأتي في مقدمتها الحروب غير العادلة التي يرغم شباب امريكا على خوضها في ارض لا تمت اليهم بصلة ومن اجل قضية لا يؤمنون بها ..

ولقد بدأ هؤلاء الشباب محاولاتهم في الهروب من هذا الجو العفن المتلصق بالمرارة والحقد عن طريق هجر البيت والمدرسة والانخراط في حياة جماعية بلا قيود يتصرف فيها الجميع كقطيع هائج من الثيران يسرقون ويقتلون ويمارسون الحياة الجنسية بحرية تامة .. والغريب ان بين هذه الجماعات العديد من الشباب الجامعي المثقف بل ومن المتخرجين الذين يساهمون في بناء المجتمع الأمريكي فمنهم العاملون في الصحافة ومنهم الاطباء والموظفون الخ ثم تطورت مشاكل هذه الجماعات مع مقدم افواج العائدين من الحرب الفيتنامية حيث جلبوا معهم « انواعا عديدة من الافيون » ادمنوا عليها هربا من الواقع المرير في فينلام .. وما لبثت ان اصبحت هذه الجماعات سوقا مريحة لتجار المخدرات والافيون نتيجة لادمان شباب هذه الجماعات عليها بصورة مرعبة .. وخطر انواع هذه المخدرات حبوب L.C.D التي تشعروا تناولها بانه يعيش في عالم آخر مختلف تماما عن الواقع يسميه الشباب الأمريكي عالم السلام .. ويزعم هؤلاء الشباب المساكين انه عالم يعج بالسعادة وتؤدي هذه الحبوب في بعض الاحيان الى اصابة المدمن عليها بنوع من « الهستيريا » او الجنون .

وهكذا يعيش الشباب الأمريكي في عالم شقي يبحث عينا عن السعادة فلا يجدها .. شباب يعيش على حافة التمزق والجنون ... فشاب جامعي يحصد رفاقه بالرصاص في جامعة بوسطن وآخر يقتل ثمان ممرضات في شيكاغو دون اي مبرر ... هذه هي المدينة الامريكية وهذا هو مجتمع الماساة الذي سام هذه الحرب القذرة ..

حقا .. ان امريكا تدفع ثمن هذه الحرب القذرة غاليا ..

دراسة

مع مدير جامعة الكويت

عودنا مدير الجامعة كلما سئلت
الفرصة للجلوس معه أو اللقاء
به بمناسبة أو غير مناسبة في
اجتماع عام أو خاص ان يكون
الحديث هو المعجزة التي تمثلها
جامعة الكويت بمجزاتها العظيمة
ما تحقق منها وما هو في طريق
التحقيق والتي لا يستطيع وصفها
الا مدير الجامعة سواء باسنادتها
نخبة النخبة أو بادارتها الابوية
الحكيمة أو بطلابها (وطلاباتها
ايضا) النجباء الاجلاء الذين تحرص
الجامعة على ان تخرج منهم اكبر
نسبة من السنوات النهائية بتقدير
عام ممتاز او جيدا مع مرتبات
الشرف الاولى منها او الثانية وربما
ثالثة ورابعة (فالشرف مهم جدا
للطلبة وخاصة الطالبات) ولذلك
ينبغي تخرج اكبر عدد ممكن من
الشرفاء .

والحديث عن الجامعة موضوع مطبوخ
وجاهز اعدادا واخراجا وتقديما وما عليك
اذا اردت سماعه سوى ان تضغط على
الزر بكلمة ما واي كلمة تذكر فيها اسم
الجامعة امام المدير حتى تبدأ الاسطوانة
(البشرية) تكرر عليك نفس الكلام بنفس
التشديد اللفظي ما سمعته مرات ومرات
ولكن هذه الاسطوانة تختلف عن غيرها
بشيء واحد وهو انها تعرض عليك
بعض المستندات الورقية التي يتطلبها
الاسلوب العلمي في التدليل والبرهان
وغالبا ما تكون قصاصات من ورق يحتفظ
بها المدير دائما في جيبه كما يحتفظ بسبخته
السوداء هذه القصاصات لا تعدو ان تكون
شهادة استحسان (وربما حسن سلوك)
خطها بعض الاساتذة الذين استقدمهم
مدير الجامعة وبالكلبات التي اردتها
الجامعة بعد ان جعلت غزارة العطاء
بقدر ما تحمل الكلبات من المدح والثناء
ولا ظلم عليهم ولا هم يخزنون .

وقد كنت اعتقد ان اسلوب المدير هذا
في الحديث عن الجامعة ربما يكون فقط
مع الطلبة الذين يلتقون معه بين حين وآخر
وذلك من اجل رفع معنوياتهم واشعارهم
بانهم طلبة في جامعة حقيقية فهو يعلم اكثر
من غيره بان الطلبة في حاجة فعلا لمن
يؤكد لهم انهم في جامعة حتى لا يخطئوا
التقدير ويعتقدوا انهم في مركبة فضاء مثلا
— ولكن يبدو ان مدير الجامعة رأى اخيرا
ان الحكمة تقتضي منه ان يعمم اسلوبه

العلمي هذا الى خارج الجامعة ومع
جمهور غير الطلبة ولا شك ان المدير يعلم
مدى حاجة الناس الى ما هو جديد وعجيب
وكان واجبا عليه ان يلبي هذه الحاجة
العلمية عندهم وان ينميها بقدر الامكان وقد
ظهر ذلك في الندوة التي اقامتها جمعية
الخريجين حول قضايا التعليم الجامعي
والتي اشترك فيها المدير والقي فيها بكل
ما لديه من ثقل علمي بل وربما ايضا ما
لديه من حقة علمية حتى انه ترك الندوة
وهو فاقد للعلم وربما فاقد الوزن ايضا .

ان المهمة الصعبة التي احاولها الان هي
ان استنبط بقدر الامكان (ولا يكلف
الله نفسا الا وسعها) الحصائص المميزة
لاسلوب المدير في الكلام عن جامعة الكويت
فلعلنا من خلالها نفهم الجامعة ونفهم المدير
فان وفقت في مهمتي هذه فذلك فضل من
الله فما من شيء اصعب اليوم من فهم
هذين اللغزين : الجامعة ومدير الجامعة .
وكل شيء عظيم يعسر على الفهم خاصة
عندما تتجاوز عظيتم كل الاشياء فيصبح
لا شيء . فلنقبل ذلك ولا حول ولا قوة
الا بالله .

— ان اول ما يتميز به اسلوب الباب
العالي من خصائص هو الاصرار اي
الاصرار على ان كل ما يتفوه به فهو
صحيح وما عداه مخالف للحقيقة وان اجمع
الكل على عكس ذلك طبقا للقاعدة العلمية
المشهوره وهي « لا يجوز العكس فيما هو
معكوس اصلا » اي انه ما دام كلام المدير
هو عكس الحقيقة ومناقض لها ويتناقض مع
ما هو معروف عن جامعة الكويت فلا يصح
قلب هذا الكلام المقلوب والا اصبح صحيحا
وهو لا يمكن القبول به . فعندما يؤكد
المدير الحقيقة المعكوسة التالية « ان
الاستاذ في الجامعة يتمتع بحرية تامة »
وهذه الحقيقة التي تمشي على راسها يجب
ان تبقى هكذا حتى تحتفظ بجاذبيتها على
الاقل تثير الضحك والمدير يهيم كثيرا ان
يرى مستمعيه في ضحك ضاحك فذلك دليل
على الرضى والاعجاب — اما لو اخذنا
عكس الحقيقة السابقة والعاذ بالله وهو
« ان الاستاذ في الجامعة لا يتمتع باي
حرية » فان معنى ذلك هو الاقتراب من
الواقع الملموس الحسوس وكما يراه
ويشعر به كل من تحتوهم الجامعة من
الفراش وحتى المدير وبالعكس . كما
ان ذلك يعني ايضا الاعتراف بالواقع
الفاسد ومهمة المدير الاولى هو ان يخلق او
يساعد على خلق هذا الواقع بكل ما ينطوي

عليه من فساد ونفاق ورشوة وجاسوسية
ثم بعد ذلك رفض هذا الواقع بعدم الاعتراف
به او الإشارة اليه وهو ما يمتشى مع
الروح العلمية العالية وربما الثورية ايضا
التي يتمتع بها المدير والتي تقوم على
رفض الواقع مع الرضى به وعدم تغييره .
وبهذه الطريقة يأتي الحديث عن الجامعة
مبراة من كل هذه الانام معززة مكرمة
باسمى كلمات المديح والاطراء لان الحديث
عن وضع الجامعة كما هو في الواقع مؤلم
جدا ولا يصح ابداء الاخرين وتعكير
صوفهم .

تلك هي الميزة الاولى في الاسلوب
الاول من نوعه من اساليب « الكلامولوجيا »
والذي يستند الى قاعدة « لا يجوز العكس
فيما هو معكوس اصلا » وقد اختلف فقهاء
الكلامولوجيا (علم الكلام) حول ما اذا كان
الفضل في اختراع هذه القاعدة يعود الى
المدير بصفته الشخصية ام الى الجامعة
.. نرجو ان ينتهي الخلاف بما فيه الصالح
العام والخاص .

٢ — عدم قبول الاخطاء : الميزة الثانية
في الاسلوب العلمي الحديث هو عدم
قبول الاخطار بأي شكل من الاشكال
فعندما يجمع الكل على ان هناك اخطاء
كثيرة في نظام الجامعة في جهازها الاداري
في طبيعة المناهج في نظم الامتحانات في
وجود المدير — عفوا — في المدير الموجود
يبقى مدير الجامعة وحده الذي لا ترد كلمة
خطا على لسانه عندما يتحدث عن الجامعة
واقصى ما يمكن ان يقوله هو ان الجامعة
ناشئة وقد حققت من المعجزات ما تجاوز
الحدود المعقولة واللامعقولة وهذا
الذي تجاوز المعقول يبدو للناس انه
خطا وهذا اذن هو خطا الناس وليس خطا
الجامعة . ثم ان المدير استطاع ان يطور
شبكة المين عنده بحيث يرى الخطا صوابا
اما الاخرين فما يزالون يتمسكون بعيون
متخلفة وذلك لانهم لم يحصلوا بعد على
دكتوراة الكيمياء العضوية . ثم ان بعض
الجهلة لا يفهمون ان الجامعة تقوم بتجارب
علمية لاثبات حقيقة جديدة وهي « ان الخطا
يلد الصواب » وذلك عن طريق تمبيق
الاخطاء والاستمرار فيها الى ان تصبح
صوابا .

وهكذا فعندما يتحدث الكل عن الاخطاء
يقف مدير الجامعة وحده مناضلا ببسالة
ضد جميع انواع النطق بالاخطاء بسلاح
ذو حدين (او فكين) ... لسان ونفاق .
٣ — اللف والدوران : — لا اقصد طبعاً

ان المدير بشخصه يتحرك ويلف ويدور فذلك
لا شأن لي به وانما اقصد اسلوبه في
الحديث والذي يتميز بخاصية حركية
(ديناميكية) فهو ينتقل من موضوع الى اخر
بسرعة عجيبة وبطريقة لنقل عنها انها
عجيبة ايضا فالمدبر يبدأ في الحديث مثلا عن
استقلالية الجامعة فيوضح لك كيف ان
مجلس الجامعة يستطيع ان يحدد زمن
المحاضرة بساعة واحدة مع جواز الجمع
بين محاضرتين جمع تاخير او تقديم وذلك
دون تدخل من سلطات خارجية ولكن بما
ان المدير يعلم ان الاستمرار في الحديث عن
استقلال الجامعة سينتهي الى نتيجة مفجعة
خاصة اذا كان المستمع له لا يأخذ ما يقال
دون ان يناقش او يجادل (اي غير مؤدب)
فمن الافضل نقل الحديث ودون اذثار الى
موضوع اخر كان يكون مثلا حمام السباحة
في الجامعة وكيف ان الاحصاءات تبين ان
عدد الطلبة الذين يستحمون فيه في الصيف
اكثر من عددهم في الشتاء دون ان تتمكن
الجامعة من معرفة السبب حتى الان .

٤ — اما الخاصية الرابعة فقد برزت
بوضوح في ندوة « قضايا التعليم الجامعي »
في جمعية الخريجين فعندما رأى مدير
الجامعة انه لا يستطيع ان يدحض
الحقائق التي قدمها المشاركون معه في
الندوة مسك الميكروفون على اساس الرد



عليها ولكنه فجأة نقل المستمعين بعيدا
بعيدا الى تاريخه الحافل بالشهادات من
الروضة وحتى الدكتوراة وحضور المؤتمرات
ووضع اصول التربية في العالم والخدمات
التي حظت بها اكثر الدول العربية تماما
كما تحظى بها الان جامعة الكويت هذا اذا
كان طبعاً لها حظ مع المدير المحظوظ .

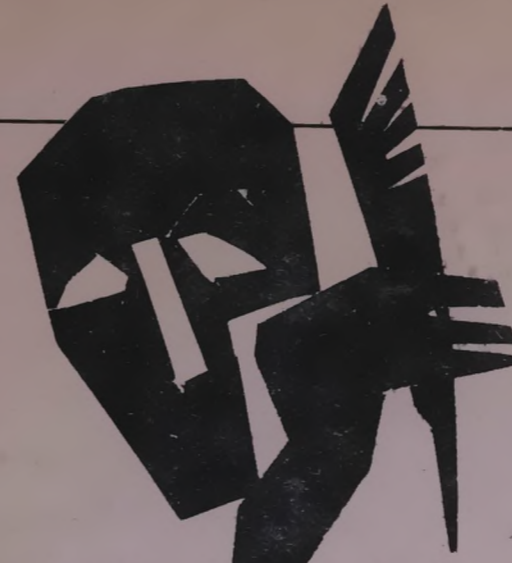
وعندما برزت الاخطاء الكثير للجامعة
ووجد المدير نفسه وقد حوصر تماما لم يجد
سوى ان يقول بانه ليس وحده في الجامعة
ففها اساتذة وموظفين وطلاب وفراسين .
اما كلمة انا وانا التي كان يرددها مرات
ومرات عندما يتحدث عن الانجازات
الوهيبة الضخمة التي حققتها الجامعة
فانها تخفي هنا تماما ... وهذه هي
الخاصية الهروبية التي يتميز بها المدير
ايضا .

٥ — اما الخاصية الخامسة (وهي
مسك الختام) فتمثل في التدجيل والتضليل
— عفوا فانا اذكر هذه الخاصية باعتبارها
فنا رفيما لا يجيده الا القليلون — ولا داعي
للتطوير فيمكن ان اذكر المثل الاتي في فن
التضليل : — فالمدبر يتحدث عن نظام
الجامعة ويذكر ان القسم العلمي هو
وحدة هذا النظام وان الاقسام العلمية
مستقلة بذاتها ولكنه في جميع الاحوال
يتحاشى ان يقول ان هناك مجلس واحد
فقط يضم كل الاقسام العلمية ويرأسه مدير
الجامعة فالمدبر لم يكذب عندما قال ان
هناك اقساماً علمية ولكنه نسي فقط ان
يقول انها تكون بمجموعها مجلسا واحدا
برئاسته او انه لم يذكر ذلك لانه لا يحب
الظهور وهكذا يجتمع قسم الكيمياء مع
قسم التاريخ مع قسم الشريعة ... الخ
برئاسة المدير ويناقش الجميع امور الاقسام
كلها وبذلك تتحقق المسؤولية التضامنية .

بعد هذا الاستعراض الا ترون
معي ان مدير الجامعة يمثل ظاهرة
بارزة من ظواهر التخلف في
المتجمع العربي تماما كما تمثل
جامعة الكويت المثل الاعلى في
التقهقر والاستسلام للعقليات
المتخلفة والمتسلطة على المجتمع
الكويتي بنقلها الثقيل . لقد تفهم
المدير تماما القصد الذي اراده
المستولون في الكويت من انشاء
الجامعة لكي تكون مظهرا ومادة
للاعلام والكلام قبل كل شيء فهم
المدير هذا الامر وتفاهم عليه
وتمت الصفة والسلام .

خواتم

حول الفكر والواقع في المجتمع العربي



بقلم: صباح صادق

■ الأدب شعري نقدي لحدائق ظل متخلفاً عن لقفزة لتوعية لطاوية للشعور العربية

■ الفكر الفكري لا يزال عمداً في أفق التفكير العربي

■ الأدب شعري ومطالب بالتحاليف أن يتفاعل مع شعور الفاطمية

ان في هذا العام نوعا واحدا فقط من النظرية الحقيقية لان هناك حقيقة كلية واحدة لا تقبل التجزئة... تلك هي النظرية المستخلصة من رحم الواقع الموضوعي والخبرة على محك الواقع العلمي وليس هناك شيء اخر خالق باسم النظرية في اعتقادنا بعد ان وعى الانسان خطورة وجوده وعرف انه لا جوهر خارج هذا الوجود ولا حقيقة غير حقيقة الجاهل وان المحك الاخر لقوة الحقيقة هو القدر الذي تتجسد به في ميدان العمل والممارسة الفعلية ولقد قال ستالين مرة « ان النظرية تصبح عديمة الغرض والنفع - مزيفة ومن الواجب رفضها ، ويجب علينا ان نشير باصبع الازدراء الى اولئك المغمرين بصنع النظريات العديمة الغرض .

منذ اكثر من عشرين عاما وطيلة حقبة زمنية كاملة ساد في البحث والتحليل الفكر الفكري كعلامة مميزة سوداء في الاسق العربي وكانت الكتابة عن المسألة الفلسطينية كما كانت قبل ذلك بالنسبة لجمال معضلات امنا قد اصبحت عملا تجاريا مربحا للمهنة تمتهنه بعض الاقلام الرديئة التي خيمت بعمق على واقع الفكر العربي حتى ان المواطن العربي المسكين المغلوب على امره سئم في زحمة هذه المتاهة والنتاج الطفيلي المنبذل وهذا المنطق الخرافي الهائل من تتبع واحده من اكبر قضايا الاساسية واكثرها التصاقا بواقعه المعاصر لانه صار يعتقد عبر هذه المتاهة وهو على حق ان فلسطين التي سلخنها الامبريالية العالمية بالتعاون والتفاهم مع الانظمة العربية الرجعية القائمة لا يمكن ابدا ان تحرر ضمن ذلك الوضع وينطق الزيادة والتفويض الرخيص باسترجاع حقوق فلسطين (١) وفي جلبة هذه المعالجات الظاهرية والتفليلات الواهية التي اصبحت رمزا للتخلف والعمق ازدادت الهوة عمقا واتساعا وتباعدا بين الشعب الكادح بكل تياراته الفكرية الوطنية وبين هذه العناصر البيئية الرجعية المعزولة التي تنتمي الى المدرسة القلوباوية وافكار البرجوازية المعزولة الاثر

تنتمي الى المدرسة الطوباوية وافكار البرجوازية الصغيرة الاكثر اغراقا في الشوفينية وشوائب المجتمع المريض وبسبب من هذا الانهيار والانزواء الفكري اضعفوا الرؤية الحقيقية للأشياء والحوادث كما يجب ان تكون ولانهم كنتيجة طبيعية ايضا لواقعهم المثالي البائس هذا اتخذوا من قضية فلسطين المقدسة مجالا غير مقدس لرفض الافكار الاشتراكية العلمية الافكار الاكثر نقاء وطهارة في هذا العصر وعلى حيلة هذا الفكر النبر الخلاق بدلا من التوجه لتعرية مواقع الاستعمار الذي ظل يلهنا بسياطه ويسومنا الموت الزؤام ويسرق ثرواتنا ويجوع شعبينا الذي اوجد على البقعة العزيزة فلسطين ما يسمى اسرائيل كقوة امامية مكثفة واحتياط عسكري دائم الوجود والعنوان ويجدر بنا ان نسال هنا كيف تمكنت هذه القوى الطفيلية المشبوهة وفصائل البرجوازية الاكثر اغراقا في الرجعية ان تبرز هكذا على المسرح وان تستحوذ بكل بساطة على مراكز التأثير الفعلي وعلى ذهن اقسام واسعة من الجماهير الطيبة بل ورث مخططاتها المرسومة سلفا واوهامها وتناقضها المتعنتة . حقا كيف استطاع هذا اليمين العربي الشوفيني الموهل في الرجعية في تصدقضية ذات اثر حسياسي وهام في حركة النضال العربي ونجح الى حد بعيد في تكوين جدار سميك بين الجماهير وبين قضيتها الرئيسية بل عطل طيلة حقبة زمنية كاملة امكانات انطلاق امة برمتها وكما كان تأثير هذه الكوادر البيئية المخلفة كبيرا حينما نجحت ان تبعد حتى الحركات اليسارية الثورة ذات المنهج العلمي والرؤيا الصحيحة وظلت الرجعية العربية هي التي تمتلك المبادرة في تحريك ذهن الجماهير العربية وتدفعها الى مواقع مهلكة مسدودة .

ولكي تتكامل الرؤيا وحتى تكون اكثر امانة للتاريخ ينبغي الاعتراف هنا وبكل شجاعة بانه مما زاد في تعقيد وتداخل هذا الوضع الضبابي انه لم تكن هذه الرجعية العربية رغم مواقعها الاجتماعية الممتازة لتتمكن بهذا اليسر من تجميد وتمطيل وشل امكانات تحرك الشعب وقواه الثورية واجاد

مسافة حقيقة بين الشعب وبين قضيته الاساسية ومن صرف انظار الجماهير على الصورة الخيانية بشكلها السافرومن تحرير افكارها المرفمة بالرجعية بدعوى الحرص والاخلاص الزائف لولا الاستنثار للاحدود للرجعية العربية لبعض اوجه السياسة الخاطئة انذاك للاتحاد السوفيتي الصديق الوفي للعرب الذي تصور خطأ عبر وضع عربي دولي في غاية النقصر والالواء ان قرار التقسيم مشروطا بانسحاب القوات الانكليزية الاستعمارية وبالتعاون بين الدولتين « العربية اليهودية » سيكون هو الحل الامثل ولو مؤقتا في اقامة دولة فلسطين ديمقراطية موحدة وقد تراجع عن هذا الموقف السوفيت الاوفياء على صداقتهم للعرب حالما شعروا بان الدول الامبريالية تعد لخطط اوسع وكانت ماضية في فرض التقسيم وتشريد شعب فلسطين بالشكل الذي ارادته هي بالتوازي والاستعانة بالحكومات العربية الخائنة التي عملت بالتعاون مع الحركة الصهيونية على طرد اليهود بالقوة من البلاد العربية . (٢) لقاء توزيع الوطن العربي على شكل ممالك وعن طريق مسرحية الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨ والتي كان من نتائجها الويولة انها حملت معها الجيوش العربية « المحررة » لفلسطين وبررت قيام السلطات العسكرية وتضخم الجيش وانعدام دور الشعب على الاغلب الاعم .

وبعد الافاق الثورية الجديدة التي اكتسبتها القضية الفلسطينية بعد عدوان ٥/حزيران من حقا ان نسال هنا بعد ان ظلت القوى الثورية العربية متخلفة عن تصدر المسألة الفلسطينية وعدم اعطائها المكان المناسب في مجال نضالها الثوري مما اتاح للرجعية وفصائل البرجوازية والمسكربة طيلة اكثر من عشرين عاما بالتعاون بدرجات متفاوتة مع سيدها الاستعمار ان تسرح وتمرح توجه هذه المسألة المركزية في نضال العرب كفيما نشاء وان تستثمرها وتاجر بها الى ابعد الحدود وان تخدر جماهير واسعة بعبارات رنانة وشعارات غوغائية جوفاء لا طائل منها ولا زالت اصدااء تلك الشعارات سيئة الصيت تطفي في اذاننا وتخر في نفوسنا التي كانت تطلقها مدرسة الشقيري وبعض العناصر البيئية العربية بان الماركسية هي التي تهرت الولايات على الامة العربية والنخريجات العجيبة ما بعد النكسة بان العرب قد نسوا الله وان الله قد نساهم في حزيران وان مريم العذراء قد ظهر طيفها في القاهرة احتجاجا على بربرية اليهود وغدرهم الى اخر حكاية الاسطوانة العتيقة التي عرفتها الرجعية كثيرا . . .

بعد ان استهلكت الجماهير تلك الشعارات البائسة وبعد ان هزت هزيمة حزيران اقسام واسعة من جماهير الشعب العربي المخدر واصحتها من غفلتها الطويلة واذكت فيها روح المقاومة وكره الاستعمار الكولونيالي العالمي ممثلا بامريكا عدوة العرب الاولى واشتركت في معمعان النضال وارفع وعيها في ايام قليلة اكثر مما ارتفع في سنوات طويلة من السبات العميق . . اقول اليس شرعبا ان نسال ، الم بين الاوان لان نهض مفكرونا في عزم لا يلين لبواجوها بكل شجاعة وصراحة المدرسة الرجعية البيئية لتنظف الارض العربية هذه المرة جيدا من ادغال السامة التي نكت امتنا ثلاث مرات . اليس مطلوبنا الان اكثر من اي وقت مضى ائتلاف سائر القوى الثورية لتدمير مرتكزات الفكر اليميني العربي الذي يجمع اليوم اشلائه والذي كان من فضل الهزيمة على الامة العربية التعرف على كل حجه الديماغوجية الباطلة وقد انكشفت لعبته الخبيثة امام كل الناس

الشرفاء الطيبين بل ليتصدروا القضية الملتهبة التي غدت اكثر من اي وقت تهدد في الصميم وجود امنا المادي ككل بفزو استعماري شامل واكثر وقاحة بعد ان وصلت اسرائيل بحيلة صاعقة الى قناة السويس وطغت بعيدا الحدود السورية واستولت على معظم المواقع الاستراتيجية التي تمكنها من الاحتفاظ بموقع عسكري سياسي ممتاز في الحرب القادمة . ان مراجعة نقدية بسيطة تدلنا على ان القوى الثورية لا زالت تعيش في اكثر الاقطار العربية وضعا متراجعا وحالة انهزام احبانا ان اوضعا فريدة نمر في تاريخ هذه الامة المجيدة غير انها مما يؤسف له حقا ان الهزيمة باعتبارها تحول فجائي شامل في وضع الصراع الاجتماعي والطبقي للامة العربية على الرغم من انها انتجت حالة ثورية عفوية جماهيرية نامية في المنطقة نسبيا الا انها عجزت ان تفرز وضعا ثوريا دائما يتناسب مع جسامته التآمر الرجعي الصهيوني بعد ان غدت ساحة فلسطين بعد الافاق الجديدة التي اكتسبتها عربيا وعالميا احدى القضايا المركزية في حركة التحرر الوطني وجزءا هاما في مجمل عملنا الوطني العام المعادي للاستعمار والرجعية .

ان نمة ادب ثوري نقدي هادف ومفيد اوجدته المعركة حقا لا زال يفقد الحراة والوضوح وهو ما نسميه بادب المقاومة غير ان هذا الادب رغم بعض الاشعاعات الشجاعة هنا وهناك بخاصة المحاولات الجادة لبعض الاحزاب الثورية في مراجعة مواقفه السابقة غير ان هذا الادب الثوري لا ادري لماذا ظل على العموم متخلفا اشواطا عن القفزة النوعية المطلوبة وعن الارتفاع الى خطورة المعركة الجديدة التي بانت معركة الامة العربية كلها ولم يذهب « هذا الادب » بعد الى الجذور الحقيقية للهزيمة لممس القاع بل بقي هو الاخر حائرا يدور حولها ومعها يراوح في دوامة مغلقة واكتفى في افضل الاحوال بالتفسي بالبطولات التي يصنعها النوار على ارض فلسطين .

ان هزيمة حزيران التي اوجدت بالضرورة وضعا ثوريا مؤاتيا قد اتاحت فرصة موضوعية نادرة امام عناصر الاشتراكية العلمية وحركة الطبقة العاملة العربية والمثقفين التقدميين وسائر المخلصين لتكوين وعيا ثقافيا علميا يعلن بجرأة موت كل ما كان يبيت الانسان العربي للقيام بنشاط ضخم في العمل السياسي والادبي والاجتماعي لكنس بقايا العقليّة الإقطاعية العشائرية السامة وترسباتها العقيمة مثل هذا النشاط الفكري والنضالي يستلزم دون شك جهدا دائما عظيما ونفس طويلة لا تكل . لقد اصبحت احدى اكثر الواجبات الحاحا امام سائر التقدميين العمل الواسع النطاق على امتداد الوطن لاشاعة الفكر الاشتراكي العلمي الواقعي بخاصة التأكيد على ضرورة نشر ايدولوجية الطبقة العاملة التي يتأكد دورها التاريخي في هذا الظرف الدقيق باعتبارها الايدولوجية الاكثر ثورية وصلاحيه في عصرنا الذي وعى الانسان فيه اهمية وجوده ككائن بشري مبدع وخالق وطلق دون رجعة سائر الافكار المثالية ان اشاعة الايدولوجية العلمية الثورية وترسيخ تقاليد الثورية في العمل والنشاط النضالي وفي الممارسات العملية اصبحت بحق مهمات عاجلة لا تقبل التباطؤ .

ان العمل الادبي الثوري الجديد مطالب بالحاح ان يتفاعل مع معركة الثورة الفلسطينية الصاعدة التي تحددت في استراتيجية الكفاح الشعبي المسلح كطريق اوجه واكثر اختزالا وصلاحيه لتحرير فلسطين .

ان العمل الثوري الجديد حتى يكون مثمرا وذو نتائج ايجابية مفيدة يجب ان يضع في باله ان تسعة اعشار شعبنا على امتداد الوطن العربي لا زال حتى هذه اللحظة يعاني جهلا مطبقا تمر به الخرافة والغب والشموعة وتثيره حكايات السحرة والجن وقصص ابو زيد وعنتره في الريف اكثر ما تثيره ملحمة بطولية رائعة على ارض فلسطين او فيتنام .. ان مجتمعنا لا زال يعاني اوضاعا اجتماعية مادية متردية لاتسمح له ايدا حتى التفكير بواقعه البائس هذا . وانها لا زال ايضا كنتيجة لجهله وبؤسه هذا محشوا بتقاليد خرافية عنيفة لا اول لها ولا ثاني هذه الامراض الاجتماعية ظلت باستمرار صمام الامان والقوة الاحتياطية الهائلة لتعشمش الرجعية والاقطاع تستثمرها ببحث متى ارادت تتساعلون بحق كيف السبيل اذن للتوجه الجماهيري هذا ولاشاعة عوامل الثقافة العلمية السليمة في مجتمع متأخر لا زال يجثم على تسعة اعشاره عوامل الجهل والركود والكسل وترسبات الفكر الفبي الاتكالي وما هي حقا الوسائل الاكثر ثورية وفاعلية التي يجب ان نسترشد بها كسلاح ماضي لقلب هذا المجتمع الذي ورث التركة المقلدة للاستعمار من كذب ونفاق واستغلال ودجل وحتى التدهور الاخلاقي مجتمع توارث العادات القديمة والافكار الفببية الجاهزة منذ الازل وتصورها حقيقة مقدسة مطلقة لا تقبل حتى النقاش مجتمع البؤس والدجل والخداع .. حقا اننا الان امام مهمات مزدوجة وجبهات متعددة فلن نتوجه ونجهد وكيف يمكن ايجاد هذا الوعي العلمي المطلوب وصياغة علاقات مجتمعية ثورية تهتم صياغة المجتمع القديم البالي من اجل تكوين نفسية جديدة ومفهوم عصري لعالمنا العربي . الم يتطلب كل هذا وقبل كل شيء الحد الاثني من حصيلة ثقافة معينة لا زالت مفقودة حتى تكون قادرين في هذا التوجه الثوري المطلوب هل تجرأ قوى الثورة من اقتحام هذه المشاكل المتداخلة التي لانتهي بنية ايجاد نهوض عام جبار لصنع المستحيل ، لادخال عوامل العلم والمعرفة العصرية الحديثة في كل مجال من حياة مجتمعنا العربي الجاهل ... هل يجرا ادبنا السياسي «الكثير الثثرة» للتوجه المطلوب الى الطبقات الشعبية الكادحة في المدينة والريف بنية تكوين وعي طبقي حقيقي يغير الانماط الحالية المخادعة في العلاقة والسلوك والانتاج والحياة البدائية الساذجة وانخلق ما نصلح على تسميته بالحياة العصرية الحديثة التي نشدها ودعوني اكون اكثر صراحة وتيسر ولتراجع من حيث بدانا ولتوغل هذه المرة اعماق قليلا لتري بكل وضوح ان هزيمة ٥/حزيران المفجعة المخزية للحكومات العربية التي ظلت تتاجر بدون حياء بالقضية وتستثمرها ببحث لضرب حركة الجماهير الثورية ان هذه الهزيمة ليست في جوهرها سوى استمرار اكيد لهزيمة اعظم واكثر شمولية ، هزيمة عمرها طول تاريخ امتنا المتخلف . وهل نسيتم ان قيام اسرائيل نفسها على انقاض شعب لا يملك قدرة شرده الاستثمار هو واحدة من اكبر الملامات المأسوية لمظاهر التخلف والجهل الذي ظللنا نعانيه حتى هذه اللحظة ولا زلنا .

قلوبنا

معكم

يا ابطال

المغرب

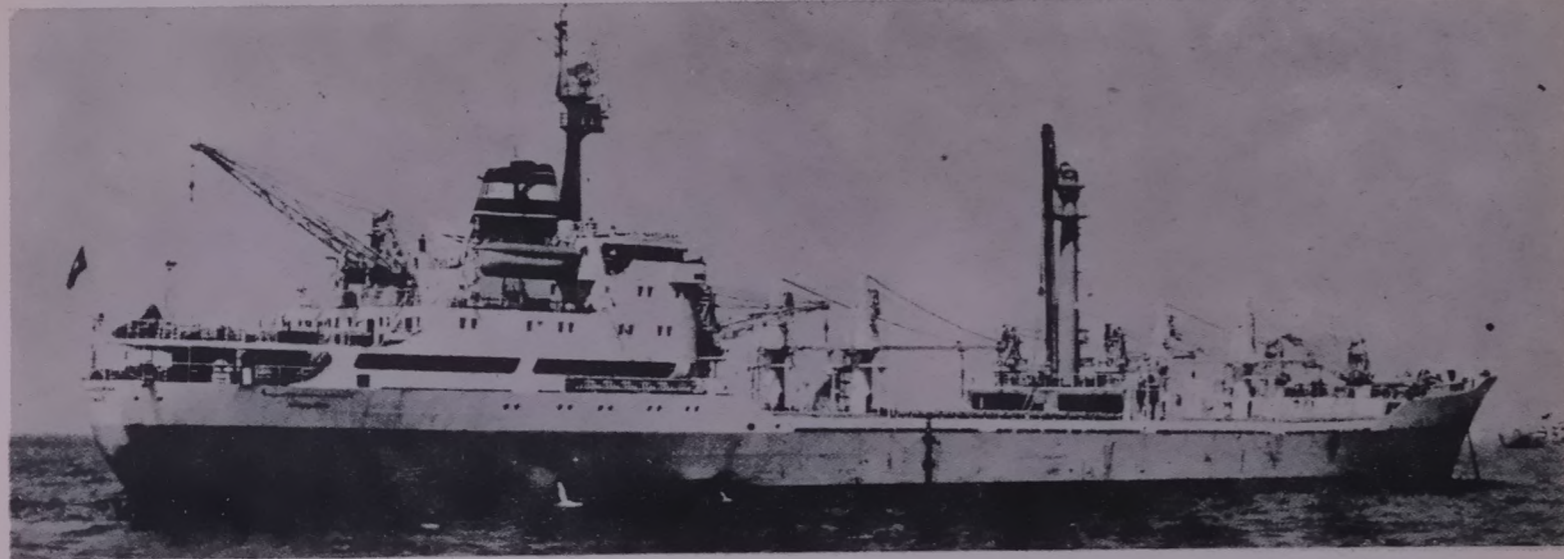
يقف الان مائة وثلاث وتسعون (١٩٢) مناظلا مغربيا امام محكمة الدولة بتهمة النيه في اسقاط النظام واقامة نظام ثوري وتأسيس جمهورية شعبية ديمقراطية .. بمعنى اخر التهمة هي التخطيط للقضاء على النفوذ الامريكي في المغرب .. والتخطيط لبناء اقتصاد مغربي متحرر من التبعية للاراسمالية الامريكية .. والتخطيط للقضاء على الاحتكارات الفريسية .. والتخطيط من اجل اقامة ديمقراطية الشعب، والتخطيط للتعاون مع كافة قوى حركة التحرر العربية ودعم مواقفها تجاه المشاريع الاستسلامية او الراجزية .. لذلك من وجهة نظر الولايات المتحدة الامريكية او النظام المغربي فتلك تهمة كافية لادانة المناضلين المغاربة وبصود اقوى من ارادة الصمود ذاتها يواجه المناضلين المغاربة محاولات النظام الارهابية والتنصيف لانتزاع الاعترافات « المدينة » لهم مستخدما ايشع واهدث اساليب التعذيب .

مائة وثلاث وتسعون جبهة سمراء تنزع عرق العمل الثوري من الطلاب والعمال والمثقفين الثوريين تدرك عظم المسؤولية الملقاة على عاتقها من قبل حركة التحرر العربي لتتلمس دورها في المغرب ..

والمناضلين المغاربة ليسوا بحاجة لمن يلقي عليهم دروس العمل الثوري فهم شريحة متقدمة من قوى الثورة العربية .. ومع وقوف كل مناضل في قفص الاتهام وجبينه يتصب عرقا من العمل الثوري في اقصى المغرب ، يتصب العرق من جباه المناضلين في خليجنا العربي على الريف الظفاري وتنطلق رصاصا لتستقر في صدر ضابط بريطاني او جندي مرتزق من جنود الامبريالية ويتلحم نضال الشعب العربي في المغرب والخليج فالرد الثوري من جانبنا هو مزيدا من الدعم وتصعيد المعركة ضد الغزاة البريطانيين والامريكيين والمناضلين المغاربة يتبنون دور الثورة في الخليج والرد الثوري من جانبهم هو مزيدا من النضال والمجاهدة ضد عملاء الاستثمار وقوى الرجعية في المغرب .

ومع تعدد اساليب المواجهة الرجعية من التصدي الى الاختطاف الى القمع ، فان الاختيار الثوري في المغرب يطرح نفسه على فصائل الحركة الوطنية المغربية .. ومهما باعدت المسافات بيننا فان قلوبنا معكم يا ابطال المغرب ..

شركة الملاحة الكويتية



رحلات سريعة ومنتظمة من :

١ موانئ لندن ليفربول روتردام هامبرغ بريمن اتويرب . بمعدل رحلة واحدة كل اسبوعين

٢ موانئ اليابان وهونج كونج وسنغافورة . رحلة كل شهر

مباشرة الى موانئ الكويت والخليج العربي



الشركة العربية للنقل وارتانس

تقدم لكم الخبرة الطويلة في العمليات التالية:

- ١- نقل بضائكم براً وبحراً وجواً
- ٢- تأمين توصيل البضائع الى مستودعاتكم
- ٣- تخليص بضائكم

شركة وكالات الملاحة الكويتية

وكلاء

- ١- شركة الملاحة الكويتية
 - ٢- شركة النقل البحري العراقي
 - ٣- شركة جزر هونج كونج الملاحة
 - ٤- شركة ولانياس (السويدية)
 - ٥- مؤسسة بيروفيريتاس (الفرنسية)
- تسهيلات في الشحن والتفريغ

لمزيد من المعلومات اتصلوا بهواتف: (٢٨٢٧١) الى ٤
ص.ب ٣٦٢٦ كويتي
ص.ب ٢٠٥٩٩ كويتي

الثقافة والمتفقون

الشعب العربي عموماً متهم من نفسه ومن غيره في أنه لا يقرأ لا يتتق بالمعنى الحقيقي للثقافة ، وأن الثقافة مقنطرة على هواتها والخاصة والمحترفين إنما الشعب بصورته العامة لا يقرأ غير عناوين الصحف البارزة وحبذا لو كانت ملونة ، كما أنه يهتم بالقراءة الإخبارية والسطحية دون أن يكلف نفسه عناء القراءة العميقة ثم التحليل والمناقشة واستخلاص النتائج منها .

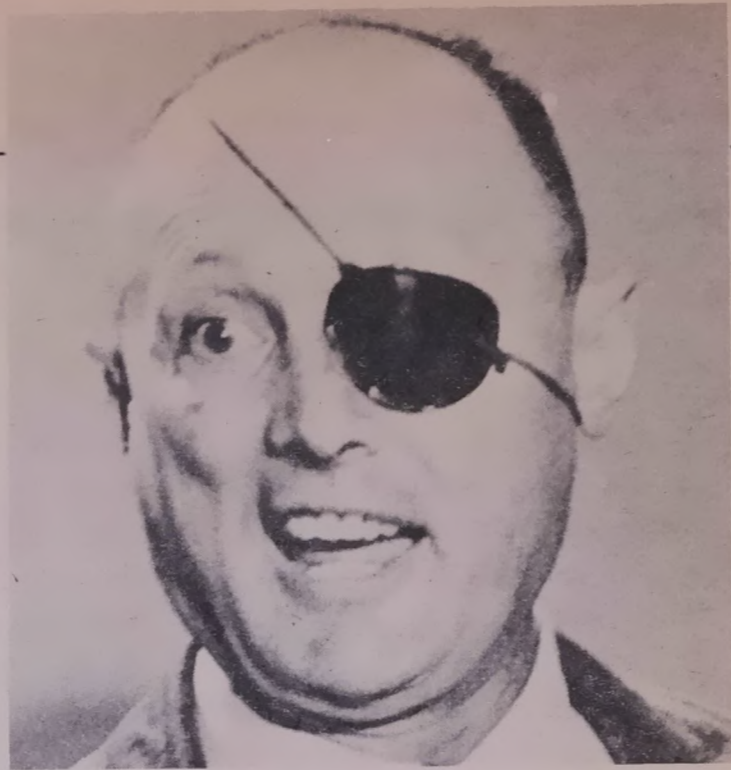
الثقافة هي الإلمام بالواقع من كل جوانبه بوعي مستمر
لأنك متفقون كثيرين لعبوا أدواراً خطيرة في التاريخ ولم يدخلوا مدرسة

وقبل الدخول في تفاصيل الموضوع لا بد من أن نلقي نظرة على ماهية الثقافة والى ماذا تهدف ؟ من هو المتفق ؟ لانريد ان نعطي جواباً فلسفياً بل بكل بساطة الثقافة هي الإلمام بالواقع من كل جوانبه بوعي ناتج عن اطلاع مستمر وحوار لا ينقطع . من ذلك بإمكاننا ان نحدد من هو المتفق هو ذو الاهتمامات العامة في مجتمعه بوعي وبمساهمة ايجابية في التأثير والتأثير المباشر وغير المباشر فيه . الى ماذا تهدف الثقافة ؟ بدون الثقافة لا يمكن ان يتطور مجتمع تطوراً حقيقياً وجذرياً ونرجو ان لا يختلط عند البعض مفهوم الثقافة بمفهوم العلم وكليهما مكمل للآخر لكن احدهما لا يعني الآخر .

لا يستطيع انسان ان يعيش بغير ثقافة وهو يريد لمجتمعه التطور والتقدم ، الا اولئك الذين فرض عليهم ان يعيشوا كذلك رغماً عنهم بحكم التخلف او القهر او غيره ، ولو سئلنا ماذا نعرف عن ماضينا وواقعنا ومستقبلنا ، هل نملك المنهج العلمي في التحليل للماضي والواقع والمستقبل ذلك لا يمكن بغير الثقافة الهادفة ، ألم يكرر الكثيرون منا انفسهم دون جديد ، لماذا لا نسال ونقف امام هذه الظاهرة موقف المدرك لمسئوليته ؟! لماذا نسير الامور دون هذه الوقفة المحللة امام هذه الضحالة الثقافية التي يعيشها الكثيرون منا ؟!

وقد يحز في نفسك ان تجد شخصيات في مواقع قيادية في المجتمع بارادتهم او بغيرها لا يملكون من الثقافة الحقيقية ما يؤهلهم ان يكونوا كذلك ، وقد تكون انت او انا الذي نتالم لهذا المشهد نعيش نفس المشكلة لكن نخدع انفسنا ونكتفي بالتذمر والانفعال الاتي .
واولئك الذين يرددون من غير وعي ان الوقت وقت عمل وليس وقت ثقافة ، ذلك تعبير واضح عن الضحالة والجهل حتى لو حلوا مؤهلات علمية مهما كانت درجاتها . وهل نحن بحاجة الى الرد والتوضيح على ذلك القول العاجز ، كيف تعمل وما هي طبيعة هذا العمل والى ماذا يهدف وما هو أسلوبه ومن اين يبدأ او ما هي الظروف المحيطة به ؟ ألم يكن يطلق بكل ذلك ضرورة لهذا العمل او ذلك ، ثم هل فعلاً من انما العمل الوطني مثلاً الاجتماعي السياسي الاقتصادي وغيره .

اذن اننا بحاجة الى الثقافة وطريقها الكتب المتقاة المختارة اختياراً سليماً لا عناوين الصحف واي صف ! ان فهم الماضي وتحليل الحاضر علمياً ورسم النظرة الشاملة للمستقبل ضرورة لا بد منها وطريقها الثقافة ، فهل يبادر المتفقون الحقيقيون حتى يسقط ادعاء الثقافة الذين يخدعون انفسهم والآخرين ؟!



موشي دايان: أنا أعلم
ان العرب لا يقرأون

ان اسئلة كثيرة تثار خاصة في هذه المرحلة من تاريخ شعبنا بحاجة الى الرد عليها بوعي وادراك وليس المرور العابر او القفز عليها .
ماذا نريد ؟ ما هو الاسلوب الذي نصل به الى اهدافنا؟ ما هي الاداة التي سنعتبر بها رحلة الواقع والمستقبل ؟ يترتب على ذلك عدة اسئلة : ما هي طبيعة الواقع المعاش وقواه المتصارعة ؟ ما هي دروس الماضي الذي عشناه وعاشته اجيال لنا سبقتنا ؟

ما هو دور كل منا في العمل على خلق المستقبل الذي نشده الاغلبية الفقيرة والمقهورة ردحا طويلاً من الزمن ؟ ليس مجالنا هنا الاجابة على هذه الاسئلة لانه قد يتبادر الى الذهن اننا في لجنة الامتحان ولا بد من الاجابة بالاسلوب ذاته ابداً ، الاجابة على هذه الاسئلة سيرفعها كل من يبدأ في تثقيف نفسه ثقافة حقيقية سيمك بعدها اداة التحليل العلمي التي تمكنه من فهمها والاجابة عليها .
ما هي طبيعة الواقع الثقافي الذي نعيشه ؟

يخطئ من يظن او يعتقد بان الدراسة الأكاديمية والشهادة الدراسية هي الثقافة ، انها مفتاح الثقافة ، وهناك متفقون كثيرون لعبوا ادواراً خطيرة في التاريخ لم يدخلوا مدرسة ولم يحملوا شهادة .

يخطئ من يظن او يعتقد بان قراءة الصحف اليومية ومتابعة الاخبار ثقافة فليس ذلك الا تبريراً للمعجز وضحالة الثقافة كما انه يجب ان نعلم انه بدون الثقافة الحقيقية المكثفة لا يمكن لقارئ الصحيفة ان يحلل الخبر ويناقشه ويفهم ابعاده من جميع النواحي .

يخطئ من يظن او يعتقد انه لاداعي للثقافة ما دام يعيش مرتاحاً وتوفر له الامكانيات المادية لكل وسائل الحياة المصرية .

يخطئ من يظن او يعتقد بان الثقافة هي السلوك المظهري والتمتع بالوسائل المادية الحديثة .
كثير من شبابنا يعيش كذلك في تلك التصورات وآن الاوان ان ينقشع ذلك الوهم والفهم لنبداً ثقافة حقيقية ، فليس قراءة كتاب او اثنين هي نهاية المطاف في الثقافة وليس تكديس الكتب في البيت دليل على الثقافة ، ان الظروف التي نعيشها بكل صراعاتها ومشاكلها وتعقيداتها تحتاج الى ان يكون لكل منا دوره في التأثير فيها ولا يكون ذلك بحق ذو نتيجة ايجابية لصالح الشعب الا بالثقافة فاليها لتتجه ومنها للتفكير ، فكل المخلوقات تاكل وتنام وتمارس نوعاً من الحياة وما يميز الانسان انه عاقل ومتقف اذا اراد لنفسه كذلك ..

ثم هل هناك اهمية للثقافة بهذا المستوى ؟ وكرد وشرح لهذا السؤال نذكر امثلة من واقعنا الحي ومن اقوال بعض المتفقين الذين لهم دورهم المؤثر في مجرى الاحداث في مجتمعاتهم .

يقول الفيلسوف الانجليزي وعالم الرياضيات (برتراند رسل) « ان التطور التكنولوجي والركض المحوم وراء المكاسب المادية والصراعات المتلاحقة والحروب بين البشر لم يدع ذلك كله فرصة للانسان لكي يخلو الى نفسه وقتاً ويقرا ويحلل ليخدم بثقافته الانسانية والسلام .

ويقول المثقف الثوري « دوبريه » المعتقل في بوليفيا : ان المناضل الذي يحمل السلاح لا يمكنه ان يستغني عن الكتاب يوماً .

كما تجدر في هذه المناسبة الاشارة الى مقابلة صحفية جرت مع موشي ديان القائد الاسرائيلي وهو يتحدث عن حرب يونيو ١٩٦٧ سألته الصحفي لماذا تتحدث عن كل شيء بهذه الصورة الا تعتقد ان العرب سيسبقون من بعض اقوالك فرد موشي ديان انا اعلم ان العرب لا يقرأون !

وبعد استعراض تلك الصورة اصبحت قيمة الانسان تقاس بعلمه وثقافته لا بظهوره وامواله .

آن الاوان ان نتنق ثقافة حقيقية ونقرأ باستمرار فليس هناك نهاية مطاف للثقافة فهي بحر لا يدرك شاطئه بسهولة كما يجب التنوع في القراءة حتى يلم الشخص بفهم لكل جوانب الحياة حسب قدرته ومدى استيعابه وميله .

ان الحياة يوماً بعد يوم تتعقد وتكثر مشكلاتها مع هذا التطور السريع كما ان واقعنا نحن مهما ركبنا السيارات الفاخرة وسكنا الفيلات الجميلة او سافرنا للسياحة فان ذلك لا يغير من واقعنا المتخلف ان لم تكن تملأ العقول ثقافة مرتبطة بالواقع لا محلقة او هاربة خارج حدوده .

وهذه الحياة مع كثرة احداثها ومشكلاتها وهمومها تحتاج الى ثقافة متطورة متحددة تخدم المجتمع مشدودة للواقع فهما وتحليلاً لكل جوانبه ونظرة فاحصة واعية لمستقبله . فهل بعد ذلك نعرف مواقع اقدامنا وما يملأ عقولنا ؟ .



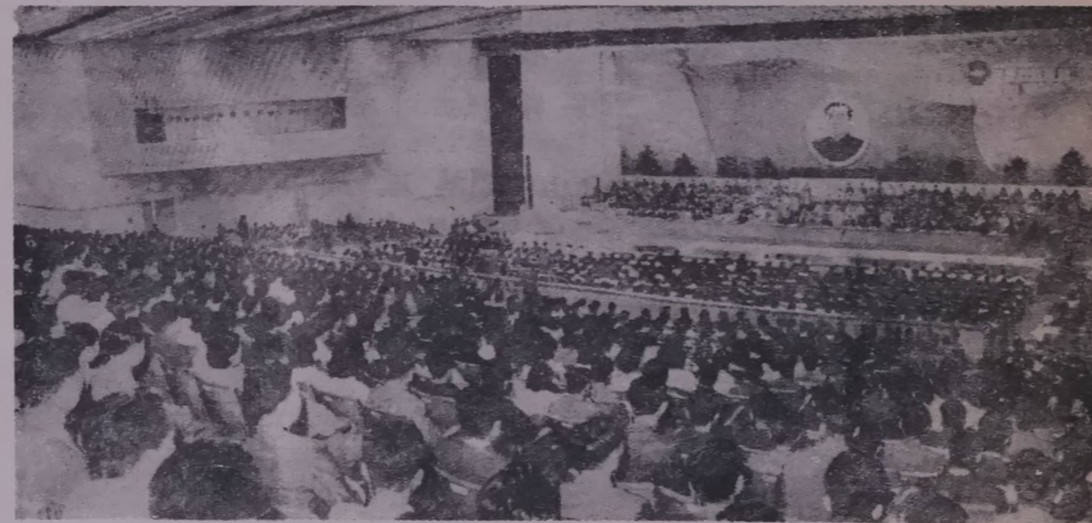
بقلم : عازم

- الصديق عزيز مهدي - البحرين
نشرك على رسالتك وعلى ثنائك
وفق اننا لم نقم حتى الان بواجبنا خير
قيام ونتمنى ان نستطيع تقديم شيئا ما
مع الايام .. ونعتذر عن نشر القصيدة
لكونها غير صالحة للنشر .
- السفير البريطاني - الكويت
وصلتنا رسالتك التي تكذب فيها ما
نشر عن اختطاف الدبلوماسي البريطاني
ولكننا متأكدون وواقفون من صحة ما
نشرناه في العدد السابق ..
- الصديق خالد . س - ابو ظبي
المجلة ترحب بانناجك ونحن مستعدون
لنشر كل ما يخدم الحركة الوطنية في
الخليج العربي .
- الصديق عبدالله الشهابي - قطر
حتى الان لم تصلنا منح دراسية من
الاتحادات الصديقة ونحن نصلنا سنعلن
عنها في المجلة ..
- الصديقة وفاء - الكويت
مقالتك جيدة .. ستأخذ طريقها
للنشر في الاعداد القادمة ..

- ابحث عن حرف السعادة في
كتاب الالم
- أنهم يقولون ... ماذا
يقولون ... دعهم يقولون
- ارتفع ما نُسئت ولكن تذكر
ان هناك أرض وسماء
- بعض الناس مثل الاصفار لا
بد ان يوضع امامهم عدد
صحيح كي يتحولوا من العدم
الى الوجود الفعال
- وجهك ابيض ووجهه اسود
ولكن هل دمك ودمه كذلك .
- بعض الصراحة قلة ادب
اعداد : فيصل الداود



امسية شعرية للاخ علي الربيعي



وفدنا في مؤتمر طلاب كوريا السادس

فرع جامعة الكويت

- شارك الزميل غسان النصف رئيس
الهيئة الادارية للفرع في ندوة اقامتها
جمعية الخريجين الكويتيين حول قضايا
التعليم الجامعي وقد اشترك فيها ايضا مدير
جامعة الكويت الدكتور عبد الفتاح اسماعيل
والدكتور عبد العزيز السلطان .
- عرضت اللجنة الثقافية في النادي
الصيفي فلم « القاهرة ٢٠ »
- قدمت اللجنة الثقافية للنادي الصيفي
الشاعر علي الربيعي في امسية شعرية
تحدث فيها عن ديوانه الذي لم ينشر بعد .
- اقامت اللجنة الاجتماعية حفل سمر
حافل بالاجاني والاصوات الشعبية .
- قامت اللجنة الاجتماعية بحفلة تبولا
قدمت فيها جوائز عديدة .
- قامت اللجنة الاجتماعية برحلة الى
جزيرة فيلكا اشترك فيها عددا كبيرا من
الطلبة .
- قامت اللجنة الرياضية بالعديد من
المباريات والمسابقات الرياضية .

سنتين على صدورهما في الكويت حيث سيكون
هذا العدد حاويا لمختلف المواضيع الطلابية
والثقافية والخليجية بالإضافة الى الابواب
الثابتة والمقالات المتعددة ومن المحتمل
ان تتوقف المجلة عن الصدور لمدة قصيرة
استعدادا لهذا العدد الخاص ..

● يفادنا الى جمهورية اليمن الديمقراطية
الشعبية الزميلين ناجي عبد العزيز ومحمد
سلمان غانم عضوا الهيئة التنفيذية
لحضور مؤتمر الاتحاد الوطني العام لطلبة
اليمن الذي سيعقد في عدن في ٢٠/٧/٧١
ثم يتوجها بعد ذلك الى الجزائر لحضور
المؤتمر السادس للاتحاد العام لطلبة
فلسطين وذلك بناء على دعوة تلقيناها من
الاتحاديين المذكورين .

● بعث اتحادنا ببرقية استنكار الى النظام
الاردني يطالب فيها بالافراج عن المناضل
النقابي تيسير الزبري عضو الامانة
العامة للاتحاد الوطني لطلبة الاردن ، هذا
وقد بعثت بعشرات من بطاقات البريد
المطالبة بالافراج عن المناضل الزبري .

الاطراف العميلة والمتعاونة مع المخطط
الامريكي «
● بعثت الهيئة التنفيذية لكل من اتحاد
الطلاب العالمي ومنظمة الشبيبة الديمقراطية
العالمية بتعميم الى كل اعضاء هاتين
المنظمتين تطالبهم به بارسال برقيات
الاحتجاج الى الحكومة الكويتية لاستمرار
احتجازها للطلاب المناضل احمد الربيعي
وكما بعثت برسائل ماثلة للقوى التقدمية
في لبنان والعراق لجمع التوقيعات من
مختلف الفصائل والاحزاب الوطنية ورفع
مذكرة للسفراء الكويتيين احتجاجا على
استمرار احتجاز المناضل الربيعي الذي
يرقد الان في مستشفى السجن المركزي
لسوء حالته الصحية ..

● اعتذرت الهيئة التنفيذية عن حضور
ممسكري عمل في القاهرة بدعوة من الاتحاد
العام لطلاب ج.ع.م. ودمشق بدعوة
من الاتحاد الوطني لطلبة سوريا واتحاد
شبيبة الثورة .

● تقرر ايفاد بعثة رياضية من الطلبة
الاعضاء في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
الى البحرين لاقامة عدة مباريات في كرة
السلة والطائرة مع النوادي الرياضية في
البحرين ولكن لظروف معينة خاصة بالاتحاد
تأجل موعد ايفاد البعثة الى وقت لم يحدد
بعد .

● تعترم الهيئة التنفيذية اصدار عددا
خاصا من مجلة « الاتحاد » بمناسبة مرور

العربية ومن الجدير بالذكر ان وفدا للهيئة
الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل قد
حضر هذا المؤتمر ..

● اجري الاخوة عبد الرحمن الحمود
ومحمود النوري ابان عودتهما من كوريا
في موسكو محادثات مع مجلس الطلبة
السوفيت وقد طرحت بعض القضايا الهامة
المتعلقة بنشاط الطلبة الكويتيين في الاتحاد
السوفيتي وقد ابدى الطلاب السوفيت
تفهما لذلك .. كما ودعي وفدنا رسميا
لزيرة موسكو في القريب العاجل للمشاركة
في ندوة حول تطور الجامعات ..

● قدمت الهيئة التنفيذية وفروع الاتحاد
في الخارج الى اللجنة التحضيرية لاتحاد
طلبة البحرين اعانة مادية وذلك مساهمة
من الحركة الطلابية الكويتية الى طلبة
البحرين من اجل تأسيس اتحاد وطني لهم .

● قررت الهيئة التنفيذية اصدار ملصوق
خصا يطالب بالافراج عن المعتقلين
السياسيين في الخليج العربي ويؤيد الثورة
في الخليج العربي كوسيلة من وسائل
الاعلام الضرورية لحركة التحرر الوطني في
الخليج العربي .

● وقعت الهيئة التنفيذية للاتحاد مع عدا
من الهيئات الشعبية بيانا سياسيا بمناسبة
زيارة « اغنيو » نائب رئيس الجمهورية في
الولايات المتحدة الامريكية للكويت جاء آخره
« اننا نشجب هذه الزيارة المشبوهة لنائب
الرئيس الامريكي وندين ادانة تامه كل

أخبار الإتحاد

الهيئة التنفيذية

● عاد الزميلان محمود النوري وعبد
الرحمن الحمود عضوا الهيئة التنفيذية الى
الكويت قادمين من كوريا الشمالية بعد
الاشترك في المؤتمر الطلابي الكوري
السادس ، وقد دعا وفدنا الوفود العربية
التي حضرت المؤتمر وذلك لتنسيق المواقف
الطلابية العربية تجاه كافة القضايا



ندوة حول قضايا التعليم الجامعي

الذات

علاج موارث الله موارث

« أيها الميثومون باجترار الاقوال الفارغة والخطب الرنانة قفوا لحظة من لحظات النفس المتألمة عاجوها في هداة بال وراحة نفس فلم يعد عصرنا يقبل ما لا وجود له في الواقع وجيلنا يرفض الافكار التي لا تكون مقدمة لعمل بناء... ليس صعبا ان نتهم بعضنا وليس امرا عسيراً ان نقذف في وجوه من يعادوننا الاتهام ولكن تبقى لنا حياتنا وكأنها حلم جميل وانشودة تشدو بها اصوات ملائكية... »

استقرار وطمانينة هذا ما يسعى اليه الانسان في حياته ولكنه في احيان كثيرة يجهل الطريق المؤدي الى ذلك الاستقرار فيكون دمار ويكون خراب والنتيجة انعدام الاستقرار والبحث عنه من جديد، ولكن بخيبة أمل جديدة... »

كان هذا الحديث من زميل جمعني معه ايام لا ادري هل اسميها تجربة حياتية من تلك التجارب التي تزرخ بها الحياة؟ أم اسميها حلم رخامي اكرره كلما استقلت على الفراش في لحظة من خلو البال وهداة الصمير؟! .. وعلى أي حال كان هذا الحديث منه أشبه بالامر الخطير الذي

« الهيبيز » بل رفض أحدهم أن يعتبرها فلسفة ، وأصر الآخر على أنها فلسفة ولا جدال ولا مراء ، ولكنهم اتفقوا على أنها اتجاه أحس أصحابه بانهم فقدوا وجودهم في الحياة واحسوا بمساكلها ومآسيها فأرادوا أن يصرخوا في وجه من سلب عليهم حريتهم ، وكان ذلك ولكنهم جهلوا السبيل، فالتفت عن الاستقرار اذن كان هدفهم ولكنهم جهلوا الطريق المؤدي اليه فكان ما كان ، وما زال ما هدفوا اليه ضائع مفقود يبحثون عنه ، وتعددت وسائلهم في العثور عليه من ادمان على المخدرات الى صدقات مكشوفة بين الجنسين الى ضروب من الوسائل مختلفة ، وبدأت تجارب العلماء تفصح عن جانبها الآخر - الجانب السلبي - وبدأوا باكتشاف انواع من المخدرات جديدة ومبتكرة لم تعرفها المصانع في عصورها السحيقة .. عقاقير .. وحقن .. وغيرها .. من اجل توفير الراحة والطمانينة، لهؤلاء «الجيل الضائع» .. ولكن من أجل ماذا ؟ من أجل الاستقرار

قد تزعم ان وسائل الاستقرار في عصرنا متوفرة ، مصانع تنتج ما نحتاجه ان خلصت النية وصفت النفس وحكمت العقل ، وحياة مرفهة في أكثر بقاع الارض تجعل الوجود جيلا .. كل ذلك واقع ملموس وحقيقة مشعور بها ولكنها امام التطبيق يكون البعد شاسعا بينها وبين تحقيق ذلك . وما ندري السبيل ونمود نبحت عن استقرار جديد .. فالانسان قد يهجر وطنه الذي نبتت فيه عروقه ، قد يرحل عن حبه الذي قضى بين اهله أزهي ايام العمر .. ولكن تضيق به الحياة في وطنه يشتد تبرا من الارض فيضطر رغم ارادته الى الهجرة فالارض واسعة والرزق لا يضيع . فقد الاستقرار في وطنه فذهب يبحث عنه في ارض لا تمت الى ارضه بادنى صلة ، بل قد يكون العالم في تلك ارض مجهولا لا يدري كنهه ولكنه يقتنع في قرارة نفسه ان الاستقرار هناك موجود والطمانينة تقيم .

وليس الاستقرار المادي هو الذي يسمى اليه الانسان ، انه في شغله الدائب وسعيه المستمر يرنو الى ان يحقق الاستقرار الروحي - الاستقرار النفسي ، وطمانينة الصمير .. يسمى الانسان الى عقيدة يثق بها ويعتمد عليها وتتعدد اتجاهات الناس في الركون الى العقائد والكل يظن ان هذه العقيدة اصلح من غيرها ويختلف اناس ويتفق اناس وتتعدد

العقائد ويشد الصراع بينها وهي ان التقت على المدى البعيد - كما يعاد ويكرر - لكنها تختلف على المدى القصير ، ولمعري أي مدى بعيد يقصدونه اذا لم يعملوا على تقريب الوسائل المؤدية اليه ..

في عصور الاغريق واليونان تمددت الالهة فاه « للحب » واله « للبحر » واله « المواسف » واله « الجمال » وغيرها من الالهة المتعددة ، يفسرون بها الظواهر الطبيعية أحيانا والحوادث التي تقع للانسان أحيانا اخرى ، يقدمون لها القرابين والصلوات طمعا في رضاها ، لان في رضى الالهة الاستقرار ، اراد انسان تلك الامة الركون الى عقيدة تظان بها نفسه لكنه جهل الطريق المؤدي الى العقيدة، وجاءت الزرادشتية وقالت بوجود الهين « اله الخير » و « اله الشر » أو فكرة « النور ضد الظلام » ووجد لها أتباع ومناصرون ، وشاعت في عصر من عصورها واثرت في الحياة الفكرية والاجتماعية فترة من الزمن غير ان هذه العقيدة لم ترض طموح الانسان ولم يجد فيها بغيته ، فتركها معتقدا بنقصانها وعدم قدرتها على النظرة الشاملة للكون والانسان . فمن آلهة متعددة عند الاغريق واليونان ، الى فكرة وجود الهين عند « زرادشت » . وجاء الاسلام بفكرة التوحيد ، وبوجود اله واحد يسير الكون ، قادر خالق الوجود. وببعد كل موجود ، ثم جاءت العقيدة الاسلامية متضمنة نظرة شاملة للكون والوجود والانسان .. هي اذن عقيدة يظان اليها الانسان ويجد فيها استقراره.. وهكذا الانسان في عصوره الماضية كان يبحث عن استقرار ، وهو في عصر الذرة وغزو الفضاء يبحث أيضا عن استقرار ، اعتقد ان الالهة سوف توجد له العيش الرغيد ثم ما لبث ان وجد فيها الدمار والخراب ، فنار الانسان على كل قيم العصر واراد ان يستبدلها بقيم اخرى جديدة بل اننا نسمع من ينادي الى الرجوع الى حياة الانسان البدائي الى الاندماج في الطبيعة والالتحام بها .

وهكذا سيطر الانسان في عصرنا نائرا ينشد حريته في عصر قضت فيه الالهة على ارادته وسلطته أغلى شيء عنده ، لكنها ثورة تنم عن الحياة والتجدد واليقظة انها تشعرا بان خير الإنسانية لم يتم وما زالت رفقة الحياة فيه متجددة مستمرة الى الابد

● خليل ابراهيم محمد ●
البحرين

علم الطلبة

تثوير التعليم في الصين .. الجامعات لا تقبل طلابا

تم أخيرا ومنذ استئناف الدراسة في جامعات الصين الشعبية بعد توقفها اثناء الثورة الثقافية ، تم ادخال تعديلات جذرية على نظم التعليم . فقد اصحبت برامج الدراسة لكل صف يشارك في وضعها كل من الطلبة والاساتذة وقسم « الثورة التعليمية » التابع للجنة الثورية . اما الانتساب للجامعات فقد اشترط بعد حصول الطالب على الشهادة الثانوية ان يتعلم حرفة ما فيصبح عاملا او فلاحا او جنديا ، وبعد مضي سنتين او ثلاث على مزاولته لهذه الحرفة، يلتحق بالجامعة وعلى هذا فان جميع المتحقين بالجامعات هناك لا يمكن ان يكونوا الا عمالا او فلاحين او جنود يتوزعون بالنسب التالية :
٤٥٪ عمال - ٤٠٪ فلاحين - ١٥٪ من القوات المسلحة .

وبالنسبة لبرامج الدراسة بصفة عامة فانها موزعة كما يلي :
١٥٪ من الساعات لدراسة افكار ماوتسي تونغ .
٧٥٪ من الساعات للتحصيل العلمي النظري والتطبيقي .
٥٪ من الساعات للزراعة
٥٪ من الساعات للتدريب العسكري

بروفيسور فرنسي يقول معظم وقتنا نتعلم في أشياء خاطئة

قال البروفيسور « فيليب كومبس » الرئيس الاعلى للمجلس العالمي لتطوير التعليم بان « الناس يسرفون وقتا وطاقة هائلة في تعلم وتعليم الأشياء المغلوطة (الخاطئة) » ، وكان ذلك في مقالة له نشرتها مجلة التغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة .

وبعد استعراضه لاهوقات التي تواجه التعليم في مختلف دول العالم ، قال : « ليست هناك امة او سلطة معينة تستطيع التغلب بمفردها على مثل هذه المسائل ، ولكن يمكنكم عن طريق تنظيم جهوداتكم مع الدول الاخرى الوصول الى حلول كاملة للمشاكل التعليمية والاحتياجات المرتبطة بالتطوير الزراعي من خلال العالم المتطور . »



صدر العدد الاخر من مجلة الاتحاد ومنع من دخول البحرين وكان العدد يحوي تفاصيل عن محاولة اختطاف الملحق البريطاني في الكويت وموضوعا عن اجبن جيش في العالم ، جيش المرتزقة في ظفار وبيانا سياسيا لرابطة طلبة البحرين في العراق بالاضافة الى العديد من المقالات والتعليقات الهامة الاخرى .



● اضراب وضرب « ابو سهيل » و « الطائي » ●

اضرب عمال قاعدة صلالة ومعسكر ام الفوارف في ظفار مطالبين برفع الاجور وتخفيض ساعات العمل وقاموا بضرب الكابتن « بتلر » ضابط الاستخبارات البريطانية المسمى نفسه « ابو سهيل » وقد قوبل العمال بتعسف شديد .. كما اضرب عمال منطقة ام الفهود في عمان وتوجهت مجموعة من العمال الى مكتب عبدالله الطائي وانهالت عليه بالضرب مما دعاه للجوء الى قابوس شاكيا ..



● مسمار ●
أحدى الحكومات في منطقة الخليج العربي تدفع ثلاثة ملايين جنيه لبريطانيا سنويا كاجارا لقاعدة المهلة في البحرين لتستطيع بريطانيا مؤجرة القاعدة ان تحمي هذه الحكومة .

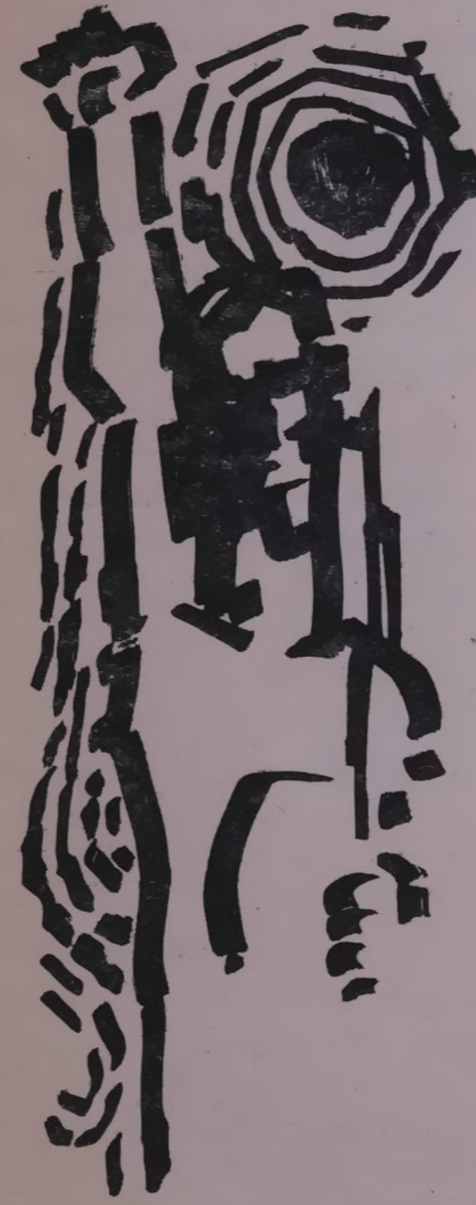
انني على استعداد لان يحكم
علي بالسجن او بالموت ولكني
لست على استعداد لان ارى
الحقيقة تغتال امامي .
— احمد الربيعي —

مرافعة صاحب الزنج امام محكمة العصر

شعر: علي الشقاوي

وكالافق الحزين اغوص
في جسد الشواطئ
من عيوني
ترتخي الاشياء
زهر الدم
ينبت في كواهي المريضة
الف جرح
مورق بالجرح
اظل اغوص
ادخل في قواقع لحمه الاعماق !
ارحل
في الزمن ، الخليج
ينن
يرتجف الحنين الى الصفار بكل اعصابي
تباغتني
بكايات مملكة
مقاهيها القديمة بالزحار وبالقدارة كالسماء
تكح
فتحضر الطفولة في المشيش تسح
هناك .. هناك تبكي في ليالي الامس
مقطعة الرموش ..
من الصبارات الجريحة تخرج
الكلمات
تدفن مرة اخرى
بجوف بكارة الايام ، في العصر الجليدي
الفؤاد والروح
دقت اغنيات البؤس
مساميرا
على نعش البراءة ، في الوجوه السمر ،
جوف نخاع اضلاعي
المكسرة الجدار ،
على العيون الشمسي
تسمت الحقيقة في الفطام وفي طفولتي

المشردة
الجنان وسرت
بين تداخل الالوان ،
فوق تكسر الامواج ،
تحت طراوة الحجر المشعب بالتئوءات —
الدمامل
في الرطوبة ،
في عيون الماء
ابحث عن ولادة فرحة الميلاد ، موسم نخلة
حبلى
سقاها الدم ، خصبها
تناسل
سوره البحار في مدن
— اذا ما جف دمع الارض ، ارغفة الصفار ،
العشق والضما المقي في الصدور ، السم —
كالشجر العمق بالجذور ..
تموت واقفة
تقبلني
ترتل ما تيسر — آية الاطفال —
في رحم المنازل
من صدق القتل
تعيد طفولتي المفقودة الاولى
رايت مزارع القحط ،
الخلافة
تحصد الائمةار
والجوعى
ينام بعضهم طاعون
والجرذان
في قصر الخليفة كالخليفة لم تزل
في ارضنا تلهو
والاف الجناب من بلاد الفيم
تاكل
لقمة الاطفال ،



تجربة الجرائم
القنابل
جوف عروقنا تحبو
تختر دمعمة الشريان لا تشكو
سمت بكاء اخواني
سمعت صراخ جبراني
تعذبهم
دموع الطفل ، يطفح من شراييني
حليب رضاعتي المحروقة الاعصاب بين الفم
وكالحجر الحليب يصير في شفني
وفي قلبي تجلط دم
وفي المدن الكثبية والقرى
المدفونة
الجدران كنت ارى
تواييتا
تقح لوحها فيها
وكالورق الخريفي المقت
تسقط الاسنان
في بدن ، يواربها
تجمدت الخدود على وجوه
صفارنا
لغة الخليج دماء
تضاريس الخليج مع المناخات المسطحة
الشفاه دماء
من رمس البوليس مع الرجال الامن
صار الجرح
في اضلاعنا قرصا
بوليما
تطير فوقها الباعوض ، عض الجلد
انفق الزيف ، يبيس الاعراق والحمى
كمقبرة
توسع عينها فينا
وتفلق بابها الخشبي خوفا ان توارينا
فاه لم اكن ادري
لماذا تعبس الدنيا ؟
تعمس حين تاتيني
لماذا ..
سوف اخرج يوم تاتي
فلحظة عشقى الابدى للانسان تكفيني
لمست خشونة الخصيان في القصر الرشيدى
الجواري
لعبة الشطرنج
يحركهم
لقيط المال ، يقذف سمه
الكهفي
في اجسادهم يلهو
ويتركهم
نفايات البيوت المعمر ،
قوادات
لا زوج

ولا طفل
ضباعا مثل زبد الموج
توقفت النساء على فؤادي ، في التقاليد
العقيمة
باكيات القلب
فتحتن المشاعر في جوانبهم
خيوط وسادة الارق الطويل — كما الجدول
ترتوي الما
« لماذا نحن مضطهدين بالضعفين
لماذا الاب يقتلنا
لماذا الاخ يسحقنا
لماذا الزوج يهجرنا
ويجعلنا
بعادا عن حدود البين
كفانا ان نكون هنا
رقيقا للنياب
وللمنازل ،
آلة بلهاء للانجاب
كفانا ان نصير هنا
هوامش في حياة موت
اسئلة
بدون جواب «
احس انصر ، هذا العالم
المكروب
انقلا على صدري
وتاريخا
من (الزمكان) احمله
ويحملني
على ظهري
فابار الدم — البترول ، اوردة الحقول
الخصب
تخرج فوق اتعابي
ترمد في فمي جوعى
باعصابي
يحولها الكلاب الى مصانع موت
واسلحة ،
تمزق لعبة الاطفال والاطفال ..
في فيتنام والقدس الجريحة والسليبية في
سما لاوس
وتسحق كل همسة صوت
انا احيا
ودخان الجرائم من حفالة ارض امريكا
وقتل المهود الحمر اعداء الحياة السلم ،
صلاب الحقيقة
يحرق
الكربون في رثني
فمنذ سقوط وجهي في سنى الضوء
تقبلني القيود هنا
وتجعلني
حبيب القبر .. عبدا للرساميل الطفلية

ايمن ان اخون الارض ! لا ما خنت
هذه الارض
لا .. ما خنت هذي الارض
وجرحي في الوريد جديد
بمزقتي
ويقطع حبل احلامي الخليجية
تنفسنا الهواء مشعبا بالقيح
فوق بيارد الاحزان
تخترق البلاد ..
هناك تنسلب الحضارة في القلوب
تعيش
في جسد بدون ضلوع
انا المخلوع من وطني
وفي وطني
وفي وطني
وفي وطني انا مخلوع
وشطاني
تنادي بعث انساني ..
وليد الارض من عصر المشاعة والرقيق يجوع
مشيت العمر
صلبت الصباح الى المساء وقمت
اركض فوق صدر (السيف)
اقطف زهرة اللوز المناهي المطعم
بالندى
ابكي بدون دموع
فعيني لم تظل عيني
واسمي لم يظل اسمي
وعنواني
خليج ضيع الافراح
في دنيا
تخصبها دماء يسوع
حزين ..
لهجتي ممطوطة الكلمات
تجهش
كالثرى ، تحبو
لتلقى همسة مقطوعة الاوتار في البلعوم
حطها الاسى
تلقي لحبظة عشق
لحبظة فرحة عذراء تحملها سحابة شوق
ولكني
تقبلني القيود هنا
وتخلق من جهودي الف مزرعة من البارود
بالاميون في داري تشينني
وتجعلني
كرقم من توالي هذه الارقام
في السجن
الكثيب الموت يحصدني
ويزرع غابة الخوف المبعق في دما بدني
تشحم من عروقي آلة التعذيب
والتقتيل
بعد الكد

طرائف خليجية

- احدى الحكومات في الخليج العربي تعمل على طريقته « بيع السمك في الماء » فهي تهيب مواطنيها اراض في البحر ويتكفل المواطنين بدفنها وتجنيف ماء البحر ..!
- أصدر حاكم الفجيرة طابعا تذكاريًا في العام الماضي تكريمًا لمرور ١٥٠ سنة على توقيع وثيقة الاحتلال (أو الصداقة) مع بريطانيا !
- يعاني سكان احدى الامارات من ارتفاع سعر الكهرباء والجدير بالذكر ان الكهرباء في هذه الاماره مشروع خاص يذهب ريعه للشيخ وليس من ضمن موارد الاماره .
- استوردت حكومة دبي كميات ضخمة من الخمور والمخدرات والافيون وضعتها في متناول ايدي المواطنين في احتفال اقيم بمناسبة زفاف احد الامراء ومن المعروف ان مبالغ اخرى كبيرة قد صرفت على سهرات رقص يحييها مجموعة من المشذوذين اللوطيين ..
- ابن الخليج



الآن

بإمكانك الحصول على المجموعة الكاملة لأعداد مجلة (الاتحاد) الصادرة من الكويت بسعر زهيد ما عليك إلا أن تبعث لنا عنوانك مرفقًا بحوالة بريدية بقيمة نصف دينار كويتي فقط .. وستستلم بالبريد كل الأعداد الصادرة طيلة سنتين مليئة بالمقالات والتحقيقات الصحفية والموضوعات الحريئة التي واكبت الأحداث في خليجنا العربي على امتداد عامين كاملين .

في مقاهي آسيا الصغرى
مع الكبرى
تحطم كبرياء الصمت
تهجر ذاتها
المنخورة النكلى
تعالى لي
برأسي جنة الفقهاء والملكية
الطاعون
اجمل من جماعها
مراجيحا لاطفالي
فمن لفة المصافير السجينة كان موالى
ولكنى
رايت الزيف صوب نحوه مليون قبيلة
وحاول ان يواريه
وبعد الجرح
جاء القاتل السفاح في بيتي يهنيه
من السعف العتيق ومن شوارعي
المكسرة
المنازل والرصيف اجيء
لارض لم يعد فيها الجنين من التلوث بالحضارة
والجملة البليدة والنفاق بريء
انا ان مت .. لا ما مات
عاشق
نحلة معطاء ، في السجن المخضب
بالدماء
كما النجوم اضىء
اقول لكم
رايت حقيقة الانسان
تصلب في المكاتب والمتاجر والمحاكم
والزارع
والمدارس
والشوارع
والمصانع
في حوارى الكون
وساحتها
هنا ما زال بين عيونكم
فقفوا
واصفوا - للحديث - الى ..
اصفوا يا احبائي
يا
تماثيل النهور البيضى
يا خزفا
كرهه اللون
فما بالصدفة العمياء جئت هنا
وما عينا تحاكمني
وكالة قبضة ، الفولاذ
ما عينا
يسير الكون
علي الشرقاوي
الخليج العربي - البحرين

انا انتهم
وانتموا في الدنيا دربي «
انا والارض والمقراء
صلينا
ولدنا مرة اخرى
تطارحنا الحديث هنا
توحدنا
وذبتنا في انتصار الثورة الكبرى
ولكن انتصاري مات
كحرف ضيع الكلمات
ولكنى
ساعرف كيف اعبر كل احزاني
الى شط الاحبة رغم قضائي
فمن اجل الوجوه السمر
في المدن العتيقة
والقرى المهجورة ، الماهولة العزلاء
ادخل في كهوف البؤس ، اضرب
في السجون مرار
اكل لقمة العصفور
اخترق الشفاه
اعود
ارحل في مظاهرة الجموع وفي صدري
الاضراب
امضي في جموح الصوت
فبين احبتي الفقراء والعشاق ، انمو
تقفز الكلمات في قلبي
كألهة ..
ترد الروح بعد الموت
تضني فرحة التمساء
زغردة النساء الكادحات ، اليوم يخشع
وجهها القمري
صوب الارض
فترتفع الاهازيج ، التهايل الحبيبة
بالصلاة
على رسول الرضى
وجواب المحيطات ، البراري والسما العليا
بنوب لم يكن الا
معاناة المباشرة - الحياة - الواقع الارضى
نوبا
من خيوط النبط
فيا ارض الخليج انا السجين هنا
تعالى لي
تعالى ادخلي قلبي
فما طفتي
مسافرة
بهذا العام المنفي تلهث
كي تلاقى
نشوة المكود
بكل شواطئ الاطفال في افريقيا السوداء
في كل النقابات الجمدة ، المدارس
والجوامع

في نرى وطني
سئمت وكالة الحقراء
حين تجيء
في بيتي تحاكمني
رفضت ضياعنا المتقمر
الوجهين
في لحن الفؤاد
وفي الحوارى الحزن من وطني
فصانعة القيود تظن
موتي
سوف يرفع
قيمة الدولار في عصر المجاعة والبراكين المحمية
الحديد
وغضب الزمن
ولكنى امجد في فمي الانسان ،
رغم الحزن ،
كان ابي
يموت ، يعيش ، يبكي مطلق الشفتين
وكنت انا
اعاند ان اظل هنا
بلا قلب
بلا شفة
بلا عينين
خلعت رداء صمتي .. للصوت حدود
لبست جفون اطفال الحوارى السود
تجسدت الماسي
في معاناتي
العبيقة
من رجال الزنج
ونظفت البنادق في بيوت الدمج
ولم ارضى
هنا في وقفة المابين ،
بموت حقيقة الانسان في سجن الحضارة
والدعارة
والقصور الزيف
ولن ارضى
بسحق ازقة الفقراء والمرضى
ولن احيا بعصر مزيف
فجمعت الاهالي في اطاراتي
وجسدت السنن الآتى
وصححت بهم
« تعالوا ايها الفقراء
يا بسطاء
يا جوعى
تعالوا اعبروا الاحزان
مروا في خلايا الدم
في الاعراق
في الاضلاع في كبدي
فملكة التوحد في شمس الحب
ستمتصف مثلما البركان فوق- الدرب
انا انتهم

الشجيرة
من اغاني الفوص
واعطيت الثرى لحنا
خليجيا
يجدف في شميرات الهوى المشبوب
بين ظفائر الفتيات فوق سواعد الايتام
والبسطاء
كنت حقيقة اقوى
من التفهاء والجناء
اصحاب
المعقول الفش والبلى
لاني عاشق الارض - الخليج انا
عشيقا للدنى صوفى
مرايا عصري الهجمي كالمقمر المعتم
بالضياء
سنون تمكسني
تكسر في اضاءات المرأىء
نفحة
الولة الطفولي التلهف كالمواطن
الف باخرة ،
تمر علي تجاويفي
وتضحك من محكمي
وتخوفيني
اذا عذبت ، جوف السجن فتحت النوافذ
امتطيت الغيم
حركت الجماد هنا
وعمقت التناقض في عيون الواقع
الدمي
ارسلت السحابة من نرى ريفي
فأفكارى
شراع الرحلة الحمراء ،
عاطفتي
وأمالى وأشواقى مجاديفي
لم الزيت الملون كالغبار يتوه عن عيني
فيا بلقيس
هيا اكشفي الساقين
فالملك المتوج من دمانا
صير البترول نارا
فوق اضلاع المجاري ، الزيت يحرقني
ودوسي الدم ..
دوسي لا تقولي مثلما
قد قالها الملك الخرافي الشياطين الكبيرة
ليس هذا لج
نعم بلقيس
من سلخوا دروب المال ، من اتبعوا ديار
الثلج
هو قد حولوا الاطفال
العابا
يكون لم يزل معوج
كرهت روايح الجيف المعطرة الشفاه
على المكاتب

وتظلي من دمانى لون اوراق البنوك - النقد
رايت الله - قلبي - في المساجد
والكنائس
والتاجر
في العمارات الكبيرة كان مصلوبا
على ذهب المذاب ، على مكاتب بؤرة الزهري
واسمي
في المباحث ، في مفكرة الجواسيس ،
المطار
وفي الموانئ والمقاهي والازقة ظل مطلوبيا
لاني انتمى للريح في تجوالها الازلي
لاني احفر التاريخ
ملحمة
تجدد قصة الانسان في عصري
تلاحقتي المباحث ، ترتجي مني
احاديثا
عن الرفقاء ممن عانقوا فجري
لتخلع عننا الفرحة الحزين ، العشق
في العالم القهري
فلم يبق
باعلام الملايين الفقيرة في دجى القارات
سوم الحلم الرغيف ، الزيف
قبح
نشوة الانسان في رعشاته الاولى
فعاثى ممات
وظل يعيش دون حياة
فيهوى الكون في جذعي
ويسعل في زوايا الكوخ ، يخترق الجنان
تموت كل عواطفى السجينة الابعاد
تختلج المالك في عيوني
والكتاب
الارض والانسان في شفتي
آلهة ،
تصلى مطلع الاطفال في جسدي
فحرفي ليلة الاسراء ، روعي قطعة
شفافة بلور
اعضائي الاقاليم - المسافات الطويلة
والحضارة
نوبي المسموم
هآ = لو خلعت الثوب عن جلدي
لبست بساطة العمال في هي الصفيح وفي
بيوت الخوص
واشعلت الليالي بالاحاديث

SOLID STATE CASSETTE TAPE RECORDER WITH AM/FM RADIO

RD-416D.RD-416E
RD-416S



Technical Appliances Company Ltd.
CABLE ADD. TART. KUWAIT TEL. 38836-FAX 5848x 3479 - AL-SALAM ST. 11 HISHR BDC.

للاذاعة لتضيء وقتك للاختيار الأفضل ...

شارب الآن بين يديك

الموصل والعمارة الكويت والمملكة العربية السعودية، شركة الأجهزة الفنية المحدودة، ذ.م.م.
شارب في السالم - عمارة تكليب - بجوار الشاويخ التجارية للبنين «خليل إبراهيم شاهين وشركته»
ت: ٢١٦٧٤ - ٣٩٨٣٦

مطابع
دار السياسة

SHARP
SHARP CORPORATION

اعداد علي شبيب

الرياضة

يعجني

- يعجني الاداري الناجح المتفهم للعبته ولاعبيه .
- يعجني النادي الذي يركز على القاعدة بلد والاحتكاك باللاعبين الاخرين الالعب الرياضية .
- يعجني خروج فرقنا الرياضية الى الدول الاخرى واللعب معها وهذا مما يؤدي الى رفع مستوى الرياضة في هذا الالكبيرة من الاشبال في جميع الدوليين .
- يعجني اللاعب المخلص لناديه .
- يعجني المدرب الهادئ ذو الشخصية القوية .

لا يعجني

- لا يعجني اللاعب الاناني والمابع في اللعبة .
- لا يعجني التعصب الشديد للنادي .
- لا يعجني وجود صالات صغيرة جدا للعبتي كرة السلة والطائرة .
- لا يعجني الحكم المنحاز لفريق او المتهور .
- لا يعجني المعلق المتعصب لنادي ما اثناء التعليق .
- لا يعجني القول بان الرياضة تلهي عن اوقات الدراسة ، بالعكس وانما هو عبارة عن تنظيم وقت لا غير .
- لا يعجني المدرب الترنار اثناء المباريات .

قدم نفسك

- يوسف جاسم المطاوعة طالب بالسنة الثالثة بكلية الحقوق - ٢١ سنة
- اللعبة كرة القدم
- السبب الذي جعلني اترك اللعيب في نادي كاظمه هو التحاقني بجامعة الكويت ورغبتي بالتخصص للدراسة .
- افضل اللعيب كمساعد دفاع . كما اجد اللعيب في حراسة المرمى . واللاعب الذي ارتاح الى جانبه في اللعيب هو اللاعب يوسف الفهد لاعب نادي كاظمه ولاعب فريق الجامعة .
- ابرز عيوبتي في اللعيب هي البرود وعدم اجادة اللعيب بالقدم اليسرى .
- اما ابرز محاسني فهي الهدوء طوال اوقات المباراة .
- مارايك بافتتاح النادي الصيفي للاتحاد؟
- تاتي فكرة افتتاح النادي الصيفي للاتحاد متممة للاعمال الكبير التي حققها اتحادنا الطلابي كما ان هذه الفكرة خير وسيلة للقضاء على وقت الفراغ بما هو مفيد ومسلبي ويا حبذا لو يستمر طوال العام .
- وجمهور الكويت
- جمهور الكويت يعتبر بالرغم من قلة عدده نسبيا من احسن الجماهير الرياضية كما انه جمهور يتذوق الفن الكروي ايا كان مصدره . وتحسن وانت بين جمهور الكويت بان الجميع اخوة متحابون . وان لم يخل جمهور الكويت من الدخلاء على الرياضة .
- هوايتي المفضلة بعد الرياضة هي المطالعة وصيد السمك (الخداق)
- لولم اكن في كلية الحقوق لتمت ان اكون في كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية .

سابقة
لعنة

اجب على الاسئلة التالية واحصل على خمسة دنائير
● جوائز المسابقة : الاول خمسة دنائير
* الثاني : ثلاثة دنائير
* الثالث : بعض الجوائز القيمة
ترسل الاجابات على :
ص.ب. ١٢١٨٩ كيفان
الكويت - مجلة الاتحاد

- ١ - ما اسم الدولتان اللتان اعلتنا الحرب بسبب مباريات كرة القدم؟
- ٢ - كم يبلغ عدد منتخب اليابان في الكرة الطائرة؟
- ٣ - « ما هي الدولة التي اقيمت فيها الدورة الاولمبية الاولى »؟
- ٤ - من هو الحكم العربي الذي اختير لادارة مباريات كأس العالم مرتين متتاليتين ، وفي اي سنة؟
- ٥ - اي دولة فازت في كأس العالم لكرة القدم سنة ١٩٥٤ م؟
- ٦ - من هم اول حكام دوليين في الخليج العربي في الالعب الرياضية ومن هم الذين حملوا الشارة الدولية للتحكيم .

شركة عبد العزيز وعلي اليوسف المزيني

اعمال صيرفة واستثمار

شركتنا توفر لك خدماتها المختلفة في فترات صباحية ومساءلية وتضع خبرتها العريقة
في خدماتك
تجارتك
تجارتك
تجارتك
تجارتك
تجارتك



حافظ على أموالك أثناء سفرك بتحويلها إلى أي جهة تريدها :

بالليرة اللبنانية أو أية عملة أخرى على المناطق التالية :

بيروت • (رياض الصلح • الأشرفية • الحمراء • ساحة الشهداء
المنزعة • مارمخايل • التباريس • برج حمود)
البترون • بشري • بيت شباب • جبيل • جبل الديب
جونيه • الحازمية • الحدث • الداهور • الشياح • صور • صيدا •
طرابلس • (الئل - القبة - المنية - الثبانه) • الغبيرى • فرن الشباك

بالريال السعودي أو أية عملة أخرى على المناطق التالية :

جدة • مكة المكرمة • الرياض • الخبر • الأحساء • جازان
ابها • حائل • المدينة المنورة • الطائف • الدمام • نجران
بدره (عمر) • تبوك • طريف • بريدة • بلجرشي • ينبع • راس الخفجي

لكافة الاستعلامات اتصلوا : بالمركز الرئيسي بالمركز التجاري رقم ٦

تلفون ٣٥١٦١/٢ صندوق بريد ٢١٥٦ - برقييا - المزيني الكويت

مراسلونا بكتابة أرقام الاعمال