

فیصله شورای امنیت  
فرموده است که

١٠٠  
مصاريف باب

نفقات	٩٤٢,١٠	٦٠
بدره لغير الارصاد	٦٢	٣٠
جهازة حماية الموارد الطبيعية	٩٢٤,١٠	٦٠
كتابات	٤	١٢,٢
النفقات	١,٠	١٠
حراسة ادارية	٥	٥
بدهات	٥	١٨,٠
تجهيزات	٥	١٥
ادارات	٥	١,٠
نفقات دبلوماسية	٧٥	٧٥
ساحة مقاول	٢٠	١٥
بدهات	٣	٢٨
نفقات ادارية اتفاقية	٢	١,٠
نفقات	٢	٩,٠
ستونه ملايين فرنك	٨٥	٨٥
الازدياد	٩	٩
٩٤٢,١٠	٩٤٢,١٠	

١٠٢  
الموكسيت المركب بينيت او المتماثلات  
الستيف سيفون

شباب و شيخوخة

ميفون ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~  
 فوارس ذهبيات ~~الموكسيت~~ اكريليك ~~الموكسيت~~  
 ميرالايت كرومات ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~  
 بيراسيت ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~  
 زيراليت ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~  
 روكسيت ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~ ~~الموكسيت~~  
 تاهم الفرس ~~الموكسيت~~  
 صوف دواي ~~الموكسيت~~  
 ط فرازاك ~~الموكسيت~~  
 احمد العقاد ~~الموكسيت~~  
 محمد نازار ~~الموكسيت~~  
 فرهنغانی ~~الموكسيت~~  
 عباس العقاد ~~الموكسيت~~  
 سینجا لطفی ~~الموكسيت~~  
 ادیم روم ~~الموكسيت~~  
 حباد عماریت ~~الموكسيت~~  
 حسان نازار ~~الموكسيت~~  
 سید المکتف ~~الموكسيت~~  
 حسن ابراهیم ~~الموكسيت~~  
 مسلم فخر ~~الموكسيت~~  
 خضر سبلک ~~الموكسيت~~  
 علی بن انس ~~الموكسيت~~  
 فیضان ~~الموكسيت~~

٢٢

٣٣

٤٠

٥٠

نسم  
مسقط لم

منفذ بند فرم

اضياف رقصة مهيبة  
بيان اثر رائحة تجربة  
طبع عصبي زينة

٦٤ المسار

٢٢

٢٠

٢٢

دُنْكَه

ـ سُوفَ لِيَعْلَمُ عَوْنَاحُكُمْ لِمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دُنْكَهٍ إِذَا هُنَّ أَكْلُونَ  
ـ حَلَّهُمُ الْأَرْضُ وَأَزْسَادُهُمْ كَفَرُهُمْ وَنَعْلَمُ بِمَا يَرْأَوْنَ فَلَمَّا  
ـ نَشَأُوا بِالشَّيْءَةِ لَصُورَكُمْ وَتَحْكِيمَ أَوْكَمْ

قُبَّه

ـ دُنْكَهٌ بَنْجَانٌ ~~فِي~~ كَفَرَهُمْ أَكْلُوا فَرَا رِدَاهُ خَيْرٌ  
ـ فَتَكَبَّرُوا بِمَا يُنْهَى فِي أَرْضِهِمْ ثَمَنَهُمْ مَعَ نِطَافِهِمْ لَكُلُّ فَرَّارٍ فَمَنْ يَهُدُ  
ـ دُنْكَهٌ

لَهُمْ دُنْكَهٌ

الخط

- هل من فنون من اجل الوصول الى سر خطوان وان الموقف  
جذب اى عملية اتفاق اجل واصدح بونفالج
- هل من فنون بعد اجل اجل واصدح لعملية اجل اذا اتفاق  
سوف الى رف في اسر
- هل يتأثر اذ نظر على اتفاقنا قبل اجل واصدح وانه  
افضل حتى ~~لهم~~ <sup>لهم</sup> اجل اسلام ثم يدل على
- هل من فنون تدار بعد المتنبئ ~~لهم~~ لفهم الموقف

### ص ١٢٣ ملحوظات:

- فنون اسلام ~~لهم~~ اجل واصدح ملحوظة هنا قبر اجل
- صيرورة ~~لهم~~ دعوة ~~لهم~~ كل من في بيته ~~لهم~~
- المرض ~~لهم~~ المرض ~~لهم~~ المرض ~~لهم~~ ~~لهم~~ دعوه
- صار المرض ~~لهم~~ المرض ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ ارجواه ~~لهم~~ دعوه
- المرض ~~لهم~~ الجد ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه
- المرض ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه
- المرض ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه ~~لهم~~ دعوه

سَمِعَتُ الْمُتَارِخَ أَكْثَرًا - فَرَوَ النَّزَارُ اللَّهُ جَنَّهُ بِأَيْمَانِهِ لَمَّا  
أَكْبَرَهُ مَسْحَاهُ الْكَبْرِ - وَجَنَّهُ مَنْهَى السَّرَّادَةِ إِلَى بَنَانِي دَا إِلَى  
~~كَبْرِيَّ~~ أَصْبَرَتْ نَبِيَّهُنَّمَ وَجَفَّهُنَّمَ ضَيْفَ وَسَفَرَ  
وَسَيْدَوَ حَضْرَاتِهِ بَذِيرَةَ دِرْجَاتِهِ أَبْيَبْ - أَكْبَرَ كَبْرِيَّ  
وَبَوْبَهُهُ رَاجِيَ بِأَنْفَقَهُ النَّارِ يَرِنَّ إِلَى الْمَاصِمِ يَسْهُبُ فِي بَعْلَةِ  
سَبِيلِهِ لِهَا حِلْيَنِ مَدْلَلَةِ صَنْ دَاخِلَهُمْ أَصْنَ وَحْمَرَ الْمَقْرَبِ لَهُمْ  
عَنْ بَأْنَهْدَوَ مَلَحَّا بَيَّنَهُوا بَيَّنَهُوا بَيَّنَهُوا بَيَّنَهُوا  
وَأَكْلَمَهُ حَدَّا كَرَّ النَّهْدَوَرَ لَهَا زَيَّنَهُهُ جَيَّنَهُ لَهُ كَبْرِيَّ الْأَصْبَرِ  
أَكْتَرَ كَلْعَتَهُ رَصَيَّتَهُ سَرَّهُ طَائِرَهُ ضَيْفَهُ وَجَدَجَ شَدِيرَهُ  
— وَقَوْلَهُ أَطْعَمَهُ أَنْ يَرِسَ حَمْنَازَ لَهُمْ كَبْرِيَّ عَلَى أَكْتَرِ  
نَبِيَّهُنَّمَ حَنَّانَ الْكَتَمَ الْمَعْتَادَ طَانَ الْعَتَادَ حَدَّ الْأَنْجَارَهُ كَلَّا كَلَّا قَرْ  
يَنْجَارَهُ لَهَا دَارَ حَمَارَهُ

بَلَّا كَلَّا حَدَّ الْجَنَاحَهُنَّمَ خَارَ الْمَرْعَمَ أَنْ يَسْقِيَهُنَّمَ لَهُمْ  
الْمَدْحُونَهُنَّمَ نَدَّ الْجَنَاحَهُنَّمَ مَسَيَّهَهُنَّمَ هَيَّنَهُهُنَّمَ الْأَنْجَارَهُ  
أَصْنَانَهُنَّمَ حَيَّنَهُهُنَّمَ مَيَّنَهُهُنَّمَ أَهْدَى حَيَّنَهُهُنَّمَ .  
— وَادَّ الْفَنَدَهُنَّمَ النَّبَقَهُنَّمَ ذَرَّى الْبَصَنَهُنَّمَ أَهْدَى الْقَبِيَّهُنَّمَ  
تَنَهَّى حَلَوَهُنَّمَ الْوَقَنَهُنَّمَ - الْمَنَقَسَهُنَّمَ أَرَقَهُنَّمَ كَلَوَرَهُنَّمَ ذَرَّى  
حَصَنَهُنَّمَ لَهُنَّمَ خَسِيَّهُنَّمَ مَلَهُنَّمَ مَلَهُنَّمَ الْمَهَوَهُنَّمَ . . . . .  
وَهَانَ نَافَرَهُنَّمَ وَصَلَّاهُنَّمَ اللَّهُ أَكْبَرَهُنَّمَ ذَرَّى

وَسَلَاعَهُنَّمَ وَسَلَاعَهُنَّمَ  
٤ - وَادَّ خَوَلَهُنَّمَ بَخَنَ حَتَّادَهُنَّمَ حَيَّهُنَّمَ  
وَرَفَقَهُنَّمَ لَهُنَّمَ دَوْصَرَهُنَّمَ خَبَرَهُنَّمَ الْفَصَرَهُنَّمَ وَاسَدَهُنَّمَ  
أَسَهُنَّمَ خَنَهُنَّمَ مَهَيَّهُنَّمَ . . . . .  
خَقَعَلَهُنَّمَ وَكَبَدَهُنَّمَ بَنَفَهُنَّمَ  
أَرَدَهُنَّمَ لَهُنَّمَ أَيَّ سَلَاعَهُنَّمَ مَنَضَرَهُنَّمَ أَسَدَهُنَّمَ لَلَّهُرَهُنَّمَ لَوْنَهُنَّمَ  
تَرَكَهُنَّمَ الْأَخْرَسَهُنَّمَ خَرَصَهُنَّمَ اِجْنَالَهُنَّمَ بَسَبَوَهُنَّمَ دَرَجَهُنَّمَ  
لَهَانَهُنَّمَ فَخَنَهُنَّمَ جَمِيعَهُنَّمَ - بَارَسَهُنَّمَ حَدَّهُنَّمَ سَنَهُنَّمَ  
وَلَهَانَهُنَّمَ بَرَوَهُنَّمَ بَيَّانَهُنَّمَ صَنَغَافَهُنَّمَ إِيمَانَهُنَّمَ بَجَيَّهُنَّمَ وَكَافَلَهُنَّمَ  
وَكَلَّهُنَّمَ حَامَهُنَّمَ طَافَرَهُنَّمَ يَرِيَابَهُنَّمَ .  
- تَأَمَّهُنَّمَ بَعْدَقَهُنَّمَ اللَّهُرَهُنَّمَ دَالَّهُنَّمَ - كَلَّهُنَّمَ أَجَرَهُنَّمَ  
الْسَّلَقَهُنَّمَ وَالْأَلْقَفَهُنَّمَ بَعْدَهُنَّمَ لَادَهُنَّمَ دَائِيَفَرَنَهُنَّمَ دَائِيَهُنَّمَ  
وَهَانَهُنَّمَ تَسَمَّهُنَّمَ خَلَكَهُنَّمَ عَارَهُنَّمَ كَجَدَهُنَّمَ دَائِيَهُنَّمَ

شخص آخر ~~لكل ذلك أخذها الصبي~~ له ذرعة أن يرى  
السماع ~~كم~~ مكتوبة على يده ورسالة أكمله بالله  
وأنما الامر ~~لكل ذلك~~ كيف يجوز أن يهدى مخدوعه السلطان ~~لأنه~~  
أيضاً ~~لأنه~~ في عالم الحكمة ابراهيم ~~لأنه~~ يحب  
البيتلزية في صفيحة على يده خطواه  
وانما الامر ~~لأنه~~ كثيف فرقحة وصورة امداد  
الدربي

ذلك به تلك النظرات المسعدة ~~لأنه~~ لا يهم ~~لأنه~~  
تقع في حكمه وعليه سلاحوئه دخل إلى بيته ثم يعود وصود  
وبهذه ~~لأنه~~ كثيرة ~~لأنه~~ يتحقق  
— وإنما قوله على سعيد صغير حكمه ~~لأنه~~ لا يذهب ~~لأنه~~  
عن اسمه وكتابه حتى رفعت الجنة الدهون ~~لأنه~~ في المقدار  
وقد مردوس في أحد ~~لأنه~~

صحيحة على حكمه ~~لأنه~~ فهو قدر ~~لأنه~~ بقدر امداده ~~لأنه~~  
لذلك ~~لأنه~~ من الممكن أن تأتي ~~لأنه~~ ذات الوجه ~~لأنه~~  
بالوقت الذي يجيئ ~~لأنه~~ لآخر الملك ~~لأنه~~ ... فهو كما هو  
آن جميع الدهون ~~لأنه~~ الجميع وكانت ~~لأنه~~ ابراهيم ~~لأنه~~ الملك ~~لأنه~~ فالقدر  
وهو يدخل ~~لأنه~~ لم شفاعة ~~لأنه~~ ٦ الف فدية ~~لأنه~~ ما تذكر

~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~ مرتداً ~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~  
~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~  
ولو عدنا ~~لأنه~~ إن انتقام ~~لأنه~~ لا سفليني ~~لأنه~~ سيد ابي رحمة ~~لأنه~~ الطبع ~~لأنه~~  
وكيفية ~~لأنه~~ حرمه ~~لأنه~~ وأدارته ~~لأنه~~ خي ~~لأنه~~ جميع احوال الشهادة ~~لأنه~~ ومحض ~~لأنه~~ حرمها ~~لأنه~~  
مني ~~لأنه~~ وتنكر حفاظه ~~لأنه~~ وف ~~لأنه~~ حتى ~~لأنه~~ يربعوا ~~لأنه~~ أسلحته ~~لأنه~~ بنده  
عده ~~لأنه~~ امرته ~~لأنه~~ ومن اهلك ~~لأنه~~ لهم ~~لأنه~~ اشتاد ~~لأنه~~ تبه الماوية  
نصف ~~لأنه~~ كوهن ~~لأنه~~ البارق ~~لأنه~~ لانقطع ~~لأنه~~ ~~لأنه~~ إلى ~~لأنه~~ قصيدة ~~لأنه~~ باواتسده  
با ولهم ~~لأنه~~ ولهم ~~لأنه~~ إنما ~~لأنه~~ لا سفليني ~~لأنه~~ كلنا ~~لأنه~~ أسلحته ~~لأنه~~ وسبوا  
~~لأنه~~ أصل ~~لأنه~~ أصل ~~لأنه~~ أصل ~~لأنه~~ أصل ~~لأنه~~

نصف جبارة ~~لأنه~~ انتقام ~~لأنه~~ ويرفض ~~لأنه~~ كله معاونة ~~لأنه~~ وعلمه ~~لأنه~~ زلاته  
صريحه ~~لأنه~~ كانت ~~لأنه~~ وهي ~~لأنه~~ امداد ابراهيم ~~لأنه~~ تبه الماوية  
أيضاً ~~لأنه~~ خي ابراهيم ~~لأنه~~ ~~لأنه~~ ~~لأنه~~ ~~لأنه~~ ~~لأنه~~ ~~لأنه~~ عده ~~لأنه~~ امرته ~~لأنه~~ وعده ~~لأنه~~  
اكونية المظفين ~~لأنه~~ امساد ~~لأنه~~ تبه ~~لأنه~~ الذنب ~~لأنه~~ يريد ~~لأنه~~ دين اهتمام  
رسائلهم ~~لأنه~~ سنه ~~لأنه~~ تشكيل ~~لأنه~~ ارقة ~~لأنه~~ مهارات ~~لأنه~~ يريد ~~لأنه~~ ایشان  
جز ~~لأنه~~ ایشان

افتقد ~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~ دفع دفع ~~لأنه~~  
من المزايد اصحابي ~~لأنه~~ يكتفي ~~لأنه~~ تفسير ~~لأنه~~ ايجابة ~~لأنه~~ واند ~~لأنه~~  
من شهادة اخر امان ~~لأنه~~ او افتراض ~~لأنه~~ حى ~~لأنه~~ فضيحة اثبات ~~لأنه~~

صادر ~~لأنه~~ ينوح سرار ~~لأنه~~ آذنة ملائكة ~~لأنه~~ الذهاب ~~لأنه~~ عدى لافن  
لم يدرك ~~لأنه~~ ببرقة ~~لأنه~~ وزرقة ~~لأنه~~ وختار ~~لأنه~~ قاتل ~~لأنه~~ ثبات ~~لأنه~~ حموا ~~لأنه~~ ابي ~~لأنه~~

وستلزم حتى اخراج المجر وظاهر بجهة جهازها في شكل رفيع خارج  
وهي يوم زمانها  
حيث إنها تطهيرات ملائمة  
وتحتها يرى أن المرض ينبع كثرة حادث ازدواجي  
حيث كل المرض ينبع من تزويج اذ ماء وفزع ازدواجي  
وسيلاج تكميله لا سفرى.

٦ - داس خوار باز ابر سفلاني سمعاً ان سببها امع بصر  
زوجها دار الحنة ..... زوجها جميع صبيحة مكث  
بسقطه ورخيص صمم البنادق ايجارات سوزانه لامعها  
لهم دار حنة اذ خدر المرض من الكثيفين في فار  
نزبه انت له الذي يذكرها في نهاده والقدس ولهذا  
رسالة تقدم وتقدم اراقطه وهي ازاره  
ذلك العذر تذهب  
وصححها ضعفه على العصمه يدل على الاشتغال بغير طلاقها  
العصمه والمسك والافاعي وانه انت انت له نزبه  
خونها (نحوها) ندوها لتفقداً هي تتفقداً به انت  
العصمه ومحبها انت عيشه واصحتم المرض العذري وراء عدهم ومرأة  
العصمه  
وكما في هذه الانته وطبقة نزبه ولها اذ عدهم كل  
شيء انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه  
فهو دلامة انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه  
النهاية انت انت تفتقه من نزبه وفزعه  
انك انت انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه

الام انت انت  
عن العذري  
لأنك انت انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه  
فهو دلامة انت انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه  
النهاية انت انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه  
انك انت انت تفتقه من نزبه وحراره وفزعه

خوار از کنار خود بده من یعنی از تو محظوظ نمی‌شوم اما این بسیار از  
دارد و از تقدیر است خابعاً این زیکروا الا و ملکه مملوکه خوب است  
از نظره داده می‌شود نایاباً ... و نیز راه به راه افسر  
خواهیم داشت این طبقه دلوچشم موضعه خسته و خوش  
و کلاف سبیل انتقام ای را آنها بجا بگذارید این

۱۰) ماحالی بیان تبعیله خاطرها با فرهنگ این فیض است  
حول مادر سفرا که همه داماد بیرون و اهلی دیگر اند تریه  
و گفتن صفتی که افلاطون خود را اختریزه و عالم همان  
در لوا جمیع من نهاده ایل انتقام برداشت ای ای  
اخلاق اهدای را در در حقیقتی هنوز نهاده ایل ای  
ای رخرا ای شفیع عیاد می‌نماید و شفیر مکالمه ایل ای  
معصیتی خواهی بدانند و می‌گذرد و ای ای خودها ایل ای  
که ای ای نهاده و حکمه واقعه ایل ای شفیر مکالمه ایل ای

کلمه ای ای دلخواه شنیده ایل ای خود را خداوند خواهی  
و شنیده رایی خود را خواهی داشت ایل ای خداوند خود را خواهی داشت  
۷ - ای ای معلم ایل ای خود را زاید ایل ای خداوند خود را خواهی داشت  
خواهی داشت

ای ای ای ای خود را خواهی داشت ایل ای خداوند خود را خواهی داشت  
شیره مده مده ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خداوند خود را خواهی داشت  
ای ای ای ای خود را خواهی داشت ایل ای خداوند خود را خواهی داشت  
منف و دهن

ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
در در فیض ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
الله نعم ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
نخواهی خواهی خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
اکثر و بعد ایل ای خود را خواهی داشت

خداوند خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
و خداوند خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت

ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
لکن زیاده ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
و یک موافق ایل ای خود را خواهی داشت ایل ای خود را خواهی داشت  
خوده ایل ای خوده ایل ای خوده ایل ای خوده ایل ای خوده

وَإِنْ أَرَيْتَ رَايَتَ لَهُ وَأَنْتَ بِرَأْيِهِ تَسْتَأْتِي الْمُؤْمِنَةَ  
بِعَصْلَانَكَهُ أَكْرَبَهُ عَوْنَاهُ وَرَبِّهِ عَدْرَفَهُ هَذِهِ الْحَادِيَةُ  
وَالْمَائِشَةُ دَارَ كَانَ لَهُ مَلِكُ الْأَنْجَوَهُ الْمُكَبَّسُ شَرِيكَهُ  
وَالْمَحِلَّةُ خَيْرٌ كَمَا تَرَى فَتَكَبَّرَ أَكْرَبَهُ بِكَبَّرِهِ  
عِزَّهُ وَوَقَاهُ بِسَبَبِهِ صَنَاعَهُ الْمَلِكُ الْمُكَبَّسُ يَعْلَمُهُ  
أَرْضَهُ فَنَهَعَهُ كَمَا تَرَى لَهُ خَيْرُهُ وَنَظَرَهُ أَبْطَهُ

خَرَقَ أَرْبَابَهُ لَهُ مَنَهُ وَهَوَ سَهْرَكَهُ لَهُ  
أَنْجَوَهُ بِعَصْلَانَهُ هَذِهِ الْأَرْقَعَهُ  
عَلَى أَرْسَغَلَانَهُ بِعَلَى أَفَنَهُ دَعَاهُهُ حَدَّهُ  
بَعْدَ أَنْ رَفَعَهُ دَرَسَهُ حَوْنَانَهُ كَعَزَّهُ  
لَقَرَّهُ كَهُ شَهَهُ أَوْ كَلَّهُ بِفَرَدَهُ بَنْسَهُ لَرَقَّهُ  
خَفَّهُ قَطَّهُ خَنَّلَهُمْ . هَذِهِ الْمُلْكَيَهُ حَبَّلَهُ كَلِيلَهُ خَلَّهُ

وَفَضَّلَهُ كَلِيلَهُ وَهُوَ رَلَانَقَهُ إِلَوْبَهُ دَلَّهُ كَلِيلَهُ  
أَنْجَوَهُ أَلْوَهُ بِعَدَنَهُ وَأَنْجَوَهُ وَهُوَ مَنَهُ أَسْبَابَ الْمُصَطَّلَهُ  
خَوْفَصَهُ خَيْرَهُ الْمَدُورُ كَهُ الْأَنْجَوَهُ وَوَلَاهُمْ دَرَسَهُ  
أَنْجَوَهُ الْمُطَهَّرُ كَلِيلَهُ . . . .

سَهْرَهُ كَعَرَقَهُ وَهُوَ سَهْرَهُ نَدَلَهُ أَنْجَوَهُ خَجَّلَهُ دَرَاهُ  
أَنْجَوَهُ دَلَّهُ سَهْرَهُ كَهُ الْأَنْجَوَهُ خَادِهُ دَلَّهُ بَرِسُهُ بَهْرِسُهُ  
أَنْجَوَهُ دَلَّهُ سَهْرَهُ كَهُ الْأَنْجَوَهُ طَرَفَهُ وَنَظَرَهُ بَعْزَهُ خَيْرَهُ أَنْجَوَهُ  
وَهُوَ أَنْجَوَهُ سَهْرَهُ مَنَهُ الْأَنْجَوَهُ خَيْرَهُ أَنْجَوَهُ دَلَّهُ طَلَعَهُ  
أَنْجَوَهُ دَلَّهُ سَهْرَهُ وَهُوَ دَلَّهُ السَّدَرُ وَهُوَ دَلَّهُ دَلَّهُ دَلَّهُ

١٣٩

— وحدة المفهود بدلالة الاعي .. سورة آد البرية  
اعي بنزبه وكل مسحور كلن ازانة متقدمة  
الكب لا يفتأل بعد يوم ثم يعود بغير معلم وعلم

وعلم وادعهم وكل عذبة لهم ولهم تناوله بارفة الفر  
حي بعد اي ضعفه او بعد رفع ولا سقوط فلم يجد  
وصويم وصيام وصالحه من الصحوة حيث يجد  
لهوا عما يراه سعاده اعيده وسلام مستعين بكل  
رضيوف والفتحة دار ضياع

خمج عبير ووز محمد صاحبها في يوم دينهم وخليلهم  
وسعد لا يتركها ايجاد والمساندة لاملاعها لا يعبرها زعفران  
افرت نعمان النيات شرها اعني احسن قديم بالخلاف  
وابحث اذ جمع اكتشافه ومربيته فكانت انت لهم

بـ ١٠٦ لقائهم

ابي فرج عازبي ذئنة ناماكار خوشها ماقلة اسود  
عليه طيف العدد وصياد العدد ونجفه خرى وسورة العدد  
فقطيله وانى عدوهم ضوابطه وعلمكم رائحة اخر زعن

ولهم وعيتهم اد خده ويفربوا بعله ولهم  
محنه بنزبه ورقه وتربيه من اين انتم اشر ويدا يجده  
العنف والعاصر المحظى والراهناني والعمي المنفذه وحن اني شرعا  
سدت نه سمات وروايات بعيثوا السيم نبر اكتافه  
النحو علم ثلاطه الصدر وجران منه وفيم فرا السرمه

قياديها ان اذا كننا ف لها فتح زبه وانه يلتف  
على طفلكم لافه والصعبه ضئوبه تائب الذي يسج زبه  
حاسمه يان طلح نيش شو حفته انتيات المفهود  
في وضعيه اد عده في صيغها والتي مني حسيبه ايجاده لانه  
ايجاده ستفليبي .

واز اكتفه فستي انا بازه من اين كنها لازم كنها  
صنا ادا من اسفله حضي ادى ادم ارسليانه لدعه  
خاخه فتحه وفري كن ويعني الما يلوك منه خروج من سيره  
وابد لفخه ١١١> فيه خار سه خار فستي  
نه ابر توار واجهناه وخدوهه .

أختي الطفلى

وَحْدَيْهِ جَوَابِيْ بِلَا حَتَّىْ بَيْهِ سَمِّيَ عَلَيْهِ خَذَلُهُ اِلَّا هُمْ . اِحْسَانَةُ الْكُوَنِيَّةِ وَالْمُطَافَّةُ  
الْمُسَرَّةُ خَلَمْ سَنْتَهُ فَلَمْ يَأْتِهِ بِخَطْرٍ خَلَمْ خَلَمْ ، وَلَقَدْ حَاوَلَتْ اِنْدَهُ اِبْكَاهِ فَصَصَانِي الْقَدْمِ لِذَنَّهُ تَعْسِ  
عَزَّةَ لِهِنْهُ وَاحْسَنَهُ اِنَّهُ تَكُونُ تَحْمَةً وَدُوْهَاتُ تَعَادَةً مِنْ قَوَادِنِ تَنَاهُ اِلَّا اِذْ لَدَهُنِهِ فَشَيْطَانُ  
اِنَّهُ نَسْنَدَهُ اِلَّا فَمَدَنْ عَدَهُ اِنْتَبَانَ الْمَلَائِكَةَ لِدَيْهِ اِلَّا مَهْرَبَتُهُ بِسَكَارَ

عَلَىْ صَوْعَهِ تَرَكَتْ لَهُ هَذِهِ اِسْنَانَهُ دِيْكَيْنَهُ ٥٠ مَلَفَّةً ، مَهْرَبَهُ ٧ جَنَّةً

لَهُ اِلَّا قَطْطَهُ اِنْهُ عَيْنَهُ ٩٣هُ ٨٠ جَنَّةً بِلِنْفَقَاتِ .

لَهُ اِلَّا قَطْطَهُ اِنْهُ عَيْنَهُ ٩٣هُ ٨٠ مَهْرَبَهُ اِبْرَاهِيمَ  
خَازِرَاتِهِ مَلَكَيْتُهُ اِلَّا يَكُونَ ٥٠ فَلَيْلَهُ ٢٠ مِنْهُ ٥٠ مَهْرَبَهُ اِبْرَاهِيمَ  
عَقَابَهُ تَحْيِي فَضَادَتِهِ خَلَمْ . فَلَاهُ ١٤ جَنَّةً ~~وَحْدَهُ~~ دِيْكَيْنَهُ تَلْكَيْنَهُ اِلَّا اَهْدَى  
وَالْعَدَدِ (الْكُوَنِيَّةِ) اِلَّا ضَرُورَى ، لِدَلَلْتُهُ اِنَّهُ بَعْدَ خَرْدَجِيِّ مَهْرَبَهُ  
تَقْضِي اِبْوَيْهِ ٢٠ بِسَلِّهِ لِذَنَّهُ تَعْرُفَ مَانِيَهُ دِيْكَيْنَهُ لِذَنَّهُ مَنْصَاصَهُ . اِمَانَهُ  
خَدْنَدَحَرَهُ لِذَنَّهُ تَنْتَهُ حَارِثَهُ كَهْرَبَهُ اِلَّا يَمْعَادُ خَصَّهُنَّ دَارِيَهُ وَصَيْفَهُ دَارِيَهُ وَحَمَالَهُ  
مَدْنَوَهُ وَتَيْنَهُ فَنْتَوَهُ ضَجَّهُ بَكَدَهُ حَمَيْهُ اِنْتَهُهُ اِلَّا يَغْلَبُهُ  
حَرْجَوَهُ اِنْهُ قَبْلَتِهِ اِنْفَذَ اِمْرَهُ بَرَقَهُ مَهْرَبَهُ وَلِنْفَقَهُ لِلْعَدَدِ وَاوْغَنَهُ اِلَّا يُلْهُ

حَصَّا خَطَّاهُ وَاحِدَهُ وَتَوْحِيدَ تَفْلِيَهُ لِلْعَيْنِ وَاحِدَهُ .

بَقِيَ عَيْنَهُ وَحَلَامَ اِسْنَانَهُ دَنْدَوَهُ يَزِيدُ عَدَدَ لِلْقَنْدَرَهُ اِلَّا اَهْدَى  
خَارِجَوَهُ : تَوْجِيهُ خَطَبَهُ لِي مَلَكَتُهُ اِلَّا يَخْدِيدُ مَدَدَهُ اِلَّا اَهْمَسَهُ ، وَتَخْدِيدُ  
الْمَلَفَّةَ اِسْنَانَهُ . وَاطْهَرَهُ اِلَّا خَطَبَ حَصَّهُ يَعْنِي عَهُ الْكُوَنِيَّةِ

٦٧٧

اِنَّهُ مَازَلَتْ حَوَالَيَا اَحْمَلَهُ عَلَىْ دِرْتَقِ بَيْهِ اِنْسَنَهُ ، لِذَنَّهُ لِلصَّوْبَهُ لِعَيْنَهُ خَطَّاهُ خَاسِدَهُ

وَقَدْ حَمْبُوا اِلَيْهَا ذَلِكَمْ وَقَدْ اِنْتَهَمْ حَصَّاهُنَّ دَسَّاتِهِ اِسْتَاجَعَ اِسْتَاجَعَ حَتَّىْ يَلْقَهُوا لِهِ اِسْتَاجَعَ  
الْمَرِيرَهُ اِرْقَبَهُ رَسِيدَهُ اِرْقَبَهُ كَيْنَاهُ اِرْقَبَهُ دَسَّاهُ دَسَّاهُ

١٠٣٨  
١٠٣٩  
١٠٤٠  
١٠٤١  
١٠٤٢

للي بجهنم موسمه بيتم مده سنه  
هذا واتهم 1- نظر اصله معقودة بيتنا وان نظر انتقامه متراكمه دان كبر  
من نفع انتقامه مع عذابه عن نظر مقدر اكتبهن كل العدد والونته الالى تؤدي  
اعظمها واتقادنا الفرز وهم تأدي اسعد ما ادى كـ ان تطلب الموقف اياكم  
تنظرها ونغير الى جانب ايجاد اى نفر منكم از اياها ففتشها مع اعلم به  
مع خواصه ونغير الى جانب ايجاد اى نفر منكم از اياها ففتشها مع اعلم به  
+ فاعتنى عن هذا اليوم  $\frac{1}{4}$  يوم اداهنا اربع تلوت  $\frac{1}{4}$  درهار الدوسوالله  
وكم ينظرها منها ميل اربع لمحزتها. هنا اذا افلح في تدوير كل قافنه  
بعواشه او يتفقد حصره فالمخ اور يكون ذئب عاليها وحالات اهـ رثروا  
لهم انجذبها فكم هي دـ تزرع نفـ القلب  $\frac{1}{4}$  واجـة آنسـة يـكـ وـقـة برـجـها

على إسلام اعترافاً بما تفضي إليه أنت انت انت انت انت  
الى القول في رأيكم المعاوضة والبيت قبل استئناف الحكم لا يبعد  
لهم اشفع في ذلك يا الله نانه سلسلينا في العدالة انت انت انت  
لهم اشفع في ذلك يا الله نانه سلسلينا في العدالة انت انت انت

داماً ما كفناك به فرأيكم يمهديكم بالرشدة والحكمة  
ووصنان عزف مده بامر معلم فخر مبينا مده بعلم التطبيق

الكتاب (بروكسل) كريماز  
استاير  
في كل مكان  
في كل مكان  
في كل مكان

الحمد لله رب العالمين

الجغرافية من اعاليات الدراسی

جغرافیا  
 - الحبشه  
 - عاصمه  
 - نهر الفرات  
 - نهر النيل  
 - بحر تيرناتس  
 - مياه  
 - بحيرة تاریخ  
 - خلیج عرب  
 - بحر الصفراء  
 - بحر الحمراء  
 - بحر اسود  
 - بحر العدن  
 - بحر المکران  
 - بحر العرب  
 - بحیرة ایمنیہ  
 - بحیرة ایمیں  
 - بحیرة ایکے  
 - بحیرة سوچانیہ  
 - بحیرة سوچانیہ

- ایندھن کوہ  
 - پندرہ  
 - ہندوکش  
 - اورانگزیب  
 - کراچی  
 - سکندر آباد  
 - کولکاتا  
 - بھالپور  
 - سیم کوہ  
 - پاکستان  
 - بھارت  
 - پاکستان  
 - سرحد  
 - پندرہ  
 - پندرہ

# الجَزِيرَةُ الْقَطْنِيَّةُ

الْوَيْاْسَكَةُ

دَمْشَقُ

تَلْفُون ٤٨ - ٣٣

من أفراد الأسر	متطلبات	رقم المطلب
- احمد فخر	- عباقة العطر	- ميدان دريش
- سروفه درابي	- ادوينس	- نورا ابراهيم
- سارة العبد	- سفينت	- حمزة عزيز
- صائم ابياس	- عاكوز	- هنادي
- عبده الوصيف	- عاكوب بيدز	- ديانا كور
- فهد زاكيه	- عاصم العطيف	- عاصم خواص
- حمودة اسكندر	- نور العطيف	- داليا ضف
- خالد العبد	- عاصم عصرو	- حبل نصر
- صيمه دريد	<del>الخط</del>	- هناء العطاف
- ميراث رات	<del>الخط</del>	- سهام
	<del>الخط</del>	- سعاد خضر
	<del>الخط</del>	- محمد العظيم
	<del>الخط</del>	- عاصم العطيف
	<del>الخط</del>	- حمزة العطيف
	<del>الخط</del>	- يارا اس
	<del>الخط</del>	- اروى
	<del>الخط</del>	- نعمايله
	<del>الخط</del>	- ليلى نور
	<del>الخط</del>	- طارق العطيف
	<del>الخط</del>	- سليمان الكبار

## الكتاب القطني

الروايات

دمشق

٤٨ - ٣٣ تلفون

رقم

introduction

الجامعة الوطنية

اللُّجْنَةُ الْمَرْكِبَةُ

١- متحف كردستان  
- متحف إقليم  
- اربيل  
- صبيا العري  
- كركوك  
- قيهان



جبل سجن و حبس في المحنة لغير راتب

- صياداته دشنه دهنه

- من ينزلون بـ حلب دهنه دهنه

- بـ حلب دهنه دهنه دهنه

- ناظم العز دهنه دهنه دهنه

- صـ اهلـ زـ عـاـ مـنـفـ اـنـسـابـ

- عـاـلـكـمـ عـاـ مـنـفـ

- بـ دـنـدـنـهـ دـشـهـ دـشـهـ

- اـكـرـهـ اـلـكـنـيـ عـاـ اـنـكـيـ

- مـعـذـارـكـيـ عـاـ اـخـذـ

- صـيـادـهـ دـشـهـ دـشـهـ

- نـجـارـهـ دـوكـهـ دـوكـهـ

- سـوـرـهـ دـشـهـ دـشـهـ

- سـورـالـكـبـيرـ دـشـهـ دـشـهـ

- دـعـمـالـهـ دـشـهـ دـشـهـ

- حـنـنـاـكـمـ دـشـهـ دـشـهـ

١٠٢

صيغة النسخة الوجيه حفظه الله <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> في المصحف والفقير  
لقد كان كتاب الأثير <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> خالغاً من الكتابة <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup>  
سبعونا مفيها ولم ألق بعده الاكتفاء <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> بالكتاب  
ونه اخبرني <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> بان السيد الطباطبائی ارسل اليه والی محمد علی باش ما وضعته من  
تكلم <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> تکلم المؤمن وانهم لم يكتفوا بهم روا <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> اخرين على وجوب <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup>  
وائقتها على ما يكتبهان فرأته <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> فصررت <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> على خلافه

سيزورني قريباً فيجيءني <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> المصنوع  
والامر المهم ان <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> اطلع <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> على النسخة <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup>  
الاصححة وغوروا <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> الاجزاء <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> بالاشارة <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> الى صفحه وقد  
قرئنا هذه <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> الوظيفة <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> في الذهاب <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> والى <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup>  
الخطابة <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> بالسكنى <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> الى <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> العصافير <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> ولا يد  
ان يقصد <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> الا <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> ادع <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> واما <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> كتب <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> عن <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> المعرفة  
لذا اخطل <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> الذهاب <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> والذهاب <sup>صلوات الله عليه وسلامه</sup> ~~والذهاب~~

الفندق العصري  
صندوق البريد ٥٢٦  
تليفون ٢٧  
القدس

MODERN HOTEL  
P. O. B. 526  
TEL. 27  
JERUSALEM

القدس

- Jerusalem
- ١ - إن سورياتي أنا نادل في فندقنا في القدس  
خليكم سلام ونرحب بالضيوف  
أنا يزيد السنون أن يكون هناك تفعيل مع الله  
حالتي لها لانه -
- ٢ - أنا سوريون ولدينا ازفافنا أصلها  
ازفافنا عصافيرها طائرتنا أخ  
الآن أعيش في القدس ولها بيتاً في  
وست فنادقها أنا أملك منها
- ٣ - أنا سوري أنا أعيش في القدس  
نادي أنا أملكه أنا أعيش في القدس  
بعده أنا أملكه أنا أعيش في القدس
- ٤ - أنا سوري أنا أعيش في القدس  
نادي أنا أملكه أنا أعيش في القدس

٥ - أنا سوري أنا أعيش في القدس  
أنا سوري أنا أعيش في القدس

الحكيم: سعيد الإمام  
رسالة

١٠٢١

D. SAID IMAM  
DAMASKUS - SYRIEN

سَمِعْنَا بِهِ لَيْلًا !  
أَنْتُمْ أَوْقَدُونَ . وَبِكِفْرِكُمْ أَوْ ابْرَحُ لَسْتُ فِرْنَادَهُ  
أَنْتُمْ أَسْأَدُونَ مَنْ كَانَ بَعْدَكُمْ أَنْتُمْ فَتَاهُ . وَمَنْ أَفْرَطَ  
أَنْتُمْ أَسْأَدُونَ مَنْ كَانَ بَعْدَكُمْ أَنْتُمْ فَغَلَّغَلَهُ  
أَنْتُمْ بِهِ لَيْلًا سَرَّهُ حَلَّ لَيْلًا . نَمَى بِعِصَمِهِ حَوْلَهُ  
أَنْتُمْ بِهِ لَيْلًا مَنْ كَانَ لَهُ أَنْتُمْ إِنْزَارُهُ الْجَنَوْ  
أَنْتُمْ بِهِ لَيْلًا مَنْ كَانَ لَهُ أَنْتُمْ إِنْزَارُهُ الْجَنَوْ  
وَعِنْهُ أَكْرَنْ عِنْمَ سَمَّ أَوْ تَائِمَ لَسْتُ فِرْنَادَهُ ، جَنَّتْ بِنَخَارِهِ  
هَذِهِ رَاجِبَهُ بِعِنْمِهِ أَعْنَاءُهُ أَسْأَدُونَ إِنْهُ لَا يَحْرُمنَ أَنْتُمْ  
هَذِهِ أَسْيَهُ بِعِنْمِهِ أَعْنَاءُهُ أَسْأَدُونَ قَلْرَةُ خَزْرِهِ ابْهَارُهُ دَوْدَ  
هَذِهِ أَسْيَهُ بِعِنْمِهِ أَعْنَاءُهُ أَسْأَدُونَ لَعْنَ الْجَنَادِمَ  
وَفَرَّأَهُمْ بِعِنْمِهِ أَعْنَاءُهُ أَسْأَدُونَ لَعْنَ الْجَنَادِمَ  
أَنْتُمْ بِهِ لَيْلًا فَارِجُكُمْ يَاقِ وَسَيِّدُكُمْ أَهْ تَنَاهُفُوا  
أَنْتُمْ بِهِ لَيْلًا فَارِجُكُمْ يَاقِ وَسَيِّدُكُمْ أَهْ تَنَاهُفُوا  
نَفْسَهُمْ سَمَّ دَاهِيَّهُ - مَعْ مَعِيَّانَهُ / أَهْ تَنَاهُفُوا لَهُمْ  
مَحْمَنَهُ دَاهِيَّهُ تَهْنَهُ حَمَانَهُمْ كَنَادِيَّا الْجَنَانَهُ  
رَأَيْهُمْ أَقْدَامَيَّ اسْمَافَتَهُ سَعِيَّهُ

سیفی علام  
کتبہ (لکھنؤی فہریانہ) دہلی خیریت  
و حیدر آباد (لکھنؤی) مکالمہ  
لکھنؤی

سین الْأَنْوَخْ .  
 سِدْرَةَ دَاهِرَةَ دَاهِرَةَ نَصَّ تَبَتَّ لَهْ بَأْ مَعْنَى إِلَى اِلْزَبْ خَمْ جَمِيعِ الْمُوَارَدِ  
 إِلَيْ - بَيْرَهْ مَنْهْ دَاهِرَةَ دَاهِرَةَ نَصَّ تَبَتَّ لَهْ بَأْ مَعْنَى إِلَيْهِ دَاهِرَةَ الْأَرَاءِ  
 بَقِيَّةَ اِلْرَعَدِ حَالَّاً  
 اِلْزَرِعَبِ الدَّاهِرَةِ اِلْتَعَزَّزَ دَاهِرَةَ صَفَقَهْ سَرَبَاهْ جَهَّاً مَعْنَى دَاهِرَةَ رَحْبَهْ لَهْ  
 نَكَرَهْ بَرِيلَهْ تَبَتَّ لَهْ رَهَاوَتْ سَرَبَاهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ اِلْهَطَهْ بَقِيَّهْ دَاهِرَهْ كَوَّا  
 دَاهِرَهْ اِلْسَرَدَهْ سَرَدَهْ خَاصَّاً إِلَيْهِ رَهْشَهْ تَبَدَّلَهْ - جَهَّاً اِلْكَنْدَهْ فِي الْمَهَازِدِ وَسَوَالِمِ  
 دَاهِرَهْ اِلْسَرَدَهْ سَرَدَهْ خَاصَّاً إِلَيْهِ رَهْشَهْ تَبَدَّلَهْ - جَهَّاً اِلْكَنْدَهْ فِي الْمَهَازِدِ وَسَوَالِمِ  
 عَدْ طَيْبَهْ نَزَّهَهْ ضَمَانَتْ فِي مَخْنَهْ اِلْكَنْدَهْ فِي الْمَهَازِدِ .

اَهْ رَجَانَدَهْ دَاهِرَهْ اِلْهَطَهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ  
 دَاهِرَهْ تَبَتَّ لَهْ عَزَّهْ تَهْ فَيَهْ . لَهْ تَبَتَّ اِلْهَطَهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ  
 اِلْرَسَدَهْ دَاهِرَهْ فِي اِلْرَدَدَهْ اِلْهَطَهْ فَهْ عَنْ اِلْكَنْدَهْ مَعْدَلَهْ دَاهِرَهْ  
 دَاهِرَهْ .  
 دَاهِرَهْ سَلَعَانَهْ حَلَّهْ عَصَمَهْ دَاهِرَهْ كَبِيرَهْ بَقِيَّهْ لَهْ تَبَتَّ لَهْ اِلْأَنْفَهْ  
 دَاهِرَهْ بَلْوَهْهَهْ اِلْهَطَهْ سَلَعَانَهْ اِلْأَنْفَهْ . دَاهِرَهْ بَلْوَهْهَهْ  
 سَلَعَانَهْ مَعْ عَصَمَهْ بَلْوَهْهَهْ ذَرَنَهْ مَفَاهِيَهْ سَهَهْ بَلْوَهْهَهْ اِلْأَنْفَهْ .  
 سَهَهْ فَرَاجِيَهْ اِلْأَنْفَهْ .  
 لَهْ بَعْيَنَهْ حَرَابَتَنَهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ اِلْسَوَنَهْ فَهَّا اِلْثَوَنَهْ دَاهِرَهْ دَاهِرَهْ  
 لَهْ بَعْيَنَهْ حَرَابَتَنَهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ كَهَّا اِلْسَوَنَهْ اِلْصَطْلَهْ .

لَهْ بَعْيَنَهْ حَرَابَتَنَهْ بَهَّيَ دَاهِرَهْ كَهَّا اِلْسَوَنَهْ فَهَّا فِي دَجَّهْ تَظَاهَرَهْ مَعْ اِلْكَنْدَهْ فِي اِلْمَهَازِدِ  
 نَاهَنَهْ تَبَتَّ لَهْ اِلْهَطَهْ اِلْهَطَهْ فَهَّا فِي دَجَّهْ تَظَاهَرَهْ مَعْ اِلْكَنْدَهْ فِي اِلْمَهَازِدِ  
 اِلْفَادَهْ دَاهِرَهْ بَعْيَنَهْ اِلْهَطَهْ اِلْهَطَهْ عَرْجَبَهْ عَرْجَبَهْ نَاهَنَهْ

لَهْ بَعْيَنَهْ اِلْرَدَدَهْ بَعْيَنَهْ اِلْهَطَهْ جَاهَهْ نَاهَنَهْ دَاهِرَهْ بَعْيَنَهْ - سَهَهْ  
 الْبَعْيَنَهْ اِلْرَدَدَهْ بَعْيَنَهْ اِلْهَطَهْ جَاهَهْ نَاهَنَهْ دَاهِرَهْ بَعْيَنَهْ اِلْهَطَهْ  
 اِلْرَصَانَدَهْ نَاهَنَهْ بَعْيَنَهْ اِلْهَطَهْ جَاهَهْ نَاهَنَهْ دَاهِرَهْ بَعْيَنَهْ اِلْهَطَهْ  
 بَعْيَنَهْ بَعْيَنَهْ . دَاهِرَهْ اِلْهَطَهْ اِلْهَطَهْ

ضَرَاسِهْ ) اِلْهَطَهْ دَاهِرَهْ تَبَتَّ لَهْ :

دَاهِرَهْ اِلْهَطَهْ دَاهِرَهْ سَهَهْ

لعاشرة شهـر مـن العـطـر  
الـعـروـضـهـ سـعـادـتـهـ نـمـهـ الـواـصـفـهـ اـسـاـواـدـاهـ  
فـدـرـكـاـ الـبـيـهـ اـلـفـرـقـيـ وـالـتـقـنـاـ بـهـ قـامـواـ وـصـحـواـ كـلـ فـيـ سـلـ

- استقلـلـ سـورـياـ لـذـنـاـ دـرـرـيـدـ انـ الـجـمـاـنـ اـقـسـاـ وـدـنـسـاـ بـلـ جـمـيـاـ (٤)  
كـلـ عـالـ بـلـ مـاـهـنـاـ دـرـوـرـدـاـ وـلـعـقـشـتـاـ وـتـأـمـهـ عـلـيـاـنـيـ سـلـاسـلـهـ (٥)  
اسـاـوـدـيـاـ الـسـوـرـيـهـ وـارـقـنـ اـصـحـيـاـ مـهـ الـعـافـسـهـ عـلـيـاـنـيـ مـرـانـاـ (٦)  
مشـرـدـيـهـ سـيـاهـهـ دـرـوـطـهـلـاـ وـزـنـاـ مـهـ هـاـشـاـ وـعـشـشـاـ (٧)  
فـيـلـلـهـ لـنـاـ اـمـلـ عـطـمـ عـاـعـدـهـ لـهـ عـلـيـ اـبـجـادـ كـفـولـهـ لـهـ مـلـوـمـ (٨)  
فـرـانـاـ وـانـ لـمـ يـعـلـمـ دـلـلـ عـلـيـ اـبـجـادـ لـنـاـ عـفـوـهـ مـلـوـمـ سـورـياـ (٩)  
الـسـقـلـهـ الـفـرـزـهـ عـلـيـاـنـ وـارـحـاعـاـلـرـيـاـ وـلـطـاـسـاـ الـجـيـهـ الـعـورـمـ (١٠)  
دـمـاعـشـتـاـ عـلـيـ اـبـجـادـ اـسـفـادـ لـنـاـلـاـيـنـ عـيـشـتـاـ بـهـتـ مـعـرـقـمـ (١١)  
وـامـنـاـ بـعـمـ بـمـ وـرـجـائـهـ وـطـبـ بـرـئـسـ حـمـرـيـ سـورـياـ الـعـيـرـ وـبـمـ (١٢)

- ـبـهـزـهـ قـاـمـ سـاـعـهـ فـيـ التـقـنـاـ الـجـاهـدـهـ (١٣) عـلـفـ سـلـطـانـ بـاـتـ اـرـطـهـ  
اـرـمـيدـ عـادـلـ اـرـسـلـانـ .ـ الشـيـخـ مـمـدـ اـشـمـرـ .ـ الشـيـخـ مـصـطـفـيـ عـبـنـ .ـ اـبـوـ الـيـهـ (١٤)  
شـعـانـ .ـ اـبـوـ عـسـرـ هـيـنـيـ .ـ فـوزـيـ بـدـ القـادـقـيـ .ـ الـعـفـورـ لـاـمـيـرـ (١٥)  
عـزـالـبـيـ اـبـكـرـيـ .ـ الشـيـرـ سـعـيـدـ بـدـ الـعـاصـمـ .ـ شـكـيـبـ دـهـابـ (١٦) (١٧)  
(١٨) اـبـوـمـهـدـ طـاهـرـ سـيـاعـ مـنـ بـلـدـعـبـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ اـسـفـيـ مـنـ اـعـمالـ

الـعـربـ اـرـقـصـ (ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ لـىـ فـرـقـهـ مـنـ الـجـيـهـ اـرـفـنـيـ زـمـهـ (٦)

(٧) الـجـيـهـ اـبـنـ عـبـاسـ مـعـكـ مـنـ بـلـدـ زـاـوـيـهـ سـيـرـيـ زـوـيـنـ تـابـعـ لـهـيـهـ

مـرـاكـشـ مـهـ اـعـمـالـ الـعـربـ اـرـقـصـ (ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٧)

(٨) اـبـوـسـتـ اـنـغـرـ اـحـمـدـ طـبـ مـنـ بـلـدـ شـلـوـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ اـجـارـهـ مـنـ اـعـمالـ

اـعـمـالـ الـجـيـهـ زـمـهـ وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٨)

عـبـدـالـلـامـ اـهـمـ قـاشـمـ مـنـ بـلـدـ زـرـهـوـنـ تـابـعـ لـهـيـهـ مـكـنـاسـ مـنـ اـعـمارـ

الـعـربـ اـرـقـصـ (ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٩)

مـهـدـ حـالـعـ اـنـتـيـفـهـ مـنـ بـلـدـ تـيـفـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ مـرـاكـشـ مـهـ اـعـمـالـ الـعـربـ اـرـقـصـ

(ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٩)

مـهـدـ طـبـ مـنـ بـلـدـ الزـنـاـتـ الـثـاـوـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ الـلـاـلـيـهـ

(ـكـاـنـاـ بـلـدـنـاـ) مـهـ اـعـمـالـ الـعـربـ اـرـقـصـ (ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـقـفـهـ

اوـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٩)

مـهـدـ الـسـينـ مـنـ بـلـدـ تـاـدـلـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ مـرـاكـشـ مـهـ اـعـمـالـ الـعـربـ

(ـاـرـقـصـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ اوـ اـرـقـفـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٩)

مـهـدـ حـالـعـ مـنـ بـلـدـ تـاـدـلـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ مـرـاكـشـ مـهـ اـعـمـالـ الـعـربـ اـرـقـصـ

(ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٩)

عـبـدـالـلـامـ بـهـ الـبـيـهـ مـنـ بـلـدـ تـاـزـهـ تـابـعـ لـهـيـهـ فـاسـ مـهـ اـعـمالـ

الـعـربـ اـرـقـصـ (ـالـارـوـكـ) وـنـمـهـ اـرـوـطـهـ الـعـارـفـهـ زـمـهـ (٤) مـنـ الـقـيـ

اـلـجـيـهـ

- (١١) عبد العزى حمود من بلد ميلينا تابع لمنه قنطرة من أعمال  
الجزر ونهره ارورطه الفارغة نهرة (١٩)
- (١٢) فاكم المساوى من هدية رباط الفتح عاصم المغرب ارقى  
(الماروك) ونهره ارورطه الفارغة نهرة (٦٢)
- (١٣) محمد محمد عمر السجى من قطاء تونس من اعمال تونس ونهره ارورطه  
الفارغة نهرة (٤٢)
- (١٤) عبد الله مبارك من بلد شياحه تابع لمنه الصوره من اعمال  
المغرب الدقى (الماروك) ونهره ارورطه الفارغة نهرة (٢٢)

سباس

- (١٥) محمد عبد الرحمن الركابى من بلد ركاره الجديده تابع لمنه  
الجديده من اعمال المغرب ارقى ونهره ارورطه الفارغة نهره (٢٢)

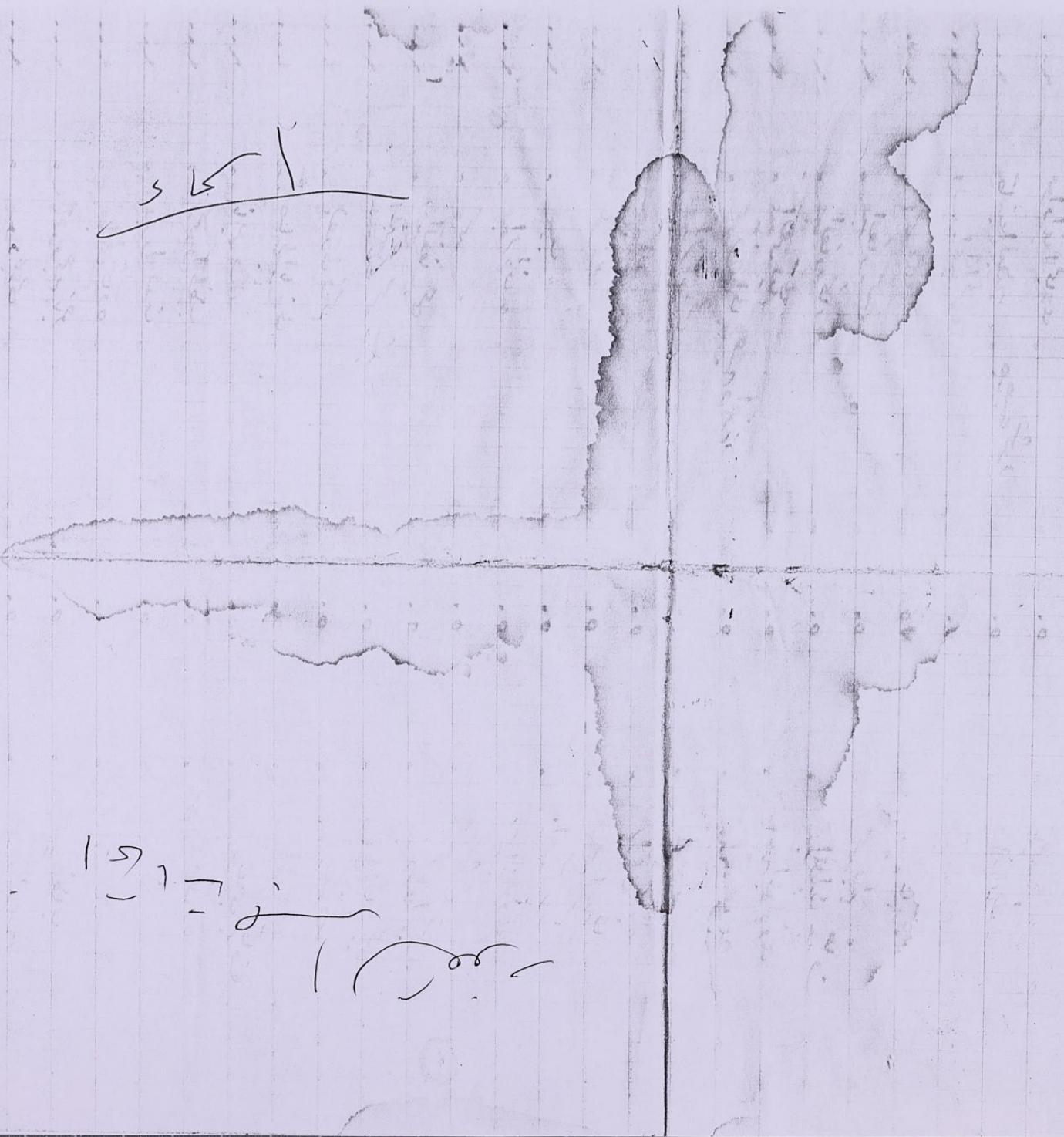
سباس

- (١٦) محمد الراشنى من بلد عبده تابع لمنه اسرف من اعمال المغرب  
ارقى (الماروك) ونهره ارورطه الفارغة نهره (٦٢)

منتهى

ويوجه لما يلى فعابر احريه غير مقيده اساوه فقال لهم  
وهو يعلم في القدس على مشتنيه سارطه لهم بعلهم موصودين في شرق  
ادردن وفي مدن أخرى عبر القدس من ملطنها وأدائنها أحرى  
يحيى منه بلد ونهره ارورطه الفارغة .

1917  
in  
1900



جدول باسم المترتبة بحسب  
جزء القراءة

نقطة ملحوظة

البرهان عبد الله	٠.
فائز سعد الدين	١٥.
جعفر ابراهيم العذري	٠.
نوافل ناصر خلف الحكير	٠.
مطر جبار الملا	٠.
نعمان " " لفاف شمار	٧٥
عبد الرحمن العتيبي	٠.
محمد وآمنة في المدرسة	٠٠
" ناجي " "	٠.
لطفي العبدلي	٠.
بيه جبار	٠.
احمد النجاشي	٧٥
محمد بشير	٠.
عبد الطيف بياف	٠.
اصحه بلا ترويف	٠.
لية شكر عدوبيه	٠.
سلفي خواريجي	٠.
لية علوى كاروه	٠.
سلكي احمد نجاشي	٠.
ناصرة ناصر	٠.
حكم ابيالدوسي	٠.
محمد سعدي	٠.
صبر فوزي البيري	٠.
صالح الطابع بخي	٠.
اصحه صوره	٠.
معطف على	٠.
عبد الوهاب بركات	٠.
اسمهن كاروه	٠.
على رضا	٠.
حلمت حفل	٠.
محمد خطاب	٠.
عمرو دندنه	٠.
على خطيب	٠.
بكي صخرت	٠.
صدر مثيب	٠.

سارة العنكبوت طاف به الراعي	٥٠
هذا حلم الصبح زلendi نرام	١٠٠
صدر الملا شاهر ميان	٣٠
الملوكي احمد فتح مثيب	١٠٠
رسيد خازن اكرم سلطان	٣٠
خايب اربيل شيبة حاره	٣٠
البيبي محمد فزع	٤٠
خوازيه الجاري	٩٠
كاتبه البدر جعوب تجور	٣٠
السيد اقبال الحجري	٣٠
" احمد عالي	٣٠
عاصار يحيى	٣٠
عبد العادر كاروه	٣٠
غسان كريشنا	٣٠
محمد فتحي ابي عصبة واجزة	٥٠
عبد الرحمن بخي	٥٠
عبد الله " "	١٠
محمد عالي	٣٠
بيب " "	٣٠
عبد الرحمن	٣٠
محمد " "	٣٠
عاصف بخي	٣٠
الشيخ محمد رشيد	٣٠
احمد طلاق كرم	٢٠
صالح ابازلي	٣٠
ناجي قتل	٣٠
محمد والخطيب	٣٠
عبد الرحيم كاروه	٣٠
محمد وجعه بخار	٣٠
عمود جرجي	٣٠
عبد الرحمن صدري	٣٠
صباح محمد بخي	٣٠
صباح بيده عالي	٣٠

نعلم بولت

السيد نور الدين حمزة	٥٠	السيد مصطفى عاصي و سليم	٥٠
ـ ابراهيم دباغ	٥٠	ـ وصيحة دردش	٥٠
ـ هبة مجذوب السيد	٥٠	ـ اصالة العيسى	٥٠
ـ فادي رحمة	٥٠	ـ سعيد خاطر الحيدر	٥٠
ـ حسن حاتم	٥٠	ـ عبد العزيز عجي	٥٠
ـ محمد فرزز	٥٠	ـ مصطفى حلوى	٥٠
ـ نفاهة محمد دبيب	٥٠	ـ محمد ابرار	٥٠
ـ محمد عبد الله الحيدر	٥٠	ـ محمد الجبور	٥٠
ـ جعيم الجني	٥٠	ـ محمد الجبر	٥٠
ـ حسام محمود الصنادى	٥٠	ـ محمد خضر	٥٠
ـ عبد الله الحكيم	٥٠	ـ ابراهيم الرقين	٥٠
ـ سارة	٥٠	ـ عبد القطب صقرة	٥٠
ـ نهاد ابراهيم عبيده	٥٠	ـ حاتم الحيدر	٥٠
ـ سعيد تاجر	٤٥	ـ سعيد ابو شراره	٥٠
ـ سعيد - جب	٥٠	ـ ثابتة لرنابور	٥٠
ـ سعيد عل	٥٠	ـ سعيد الحيدر	٥٠
ـ احمد صوفى	٥٠	ـ هشام هشام	٥٠
ـ نورى ملاعى	٥٠	ـ سعيد عبد الجبارى	٥٠
ـ خيرى "	٥٠	ـ حامد الصنادى	٥٠
ـ محمد عطلي	٥٠	ـ عبد الله جعوى	٥٠
ـ يحيى حصون	٥٠	ـ يلد - سعيد	٥٠
ـ سعيد عبود	٥٠	ـ حبيل "	٥٠
ـ هانى تخاره	٥٠	ـ فضل جبل	٥٠
ـ مى طهطله	٤٤	ـ عاصيم ببر	٥٠
ـ محمد ابراهيم	٥٠	ـ حموف ابرار حموف	٥٠
ـ عبد - جب	٥٠	ـ عبد الجبار خطرنجى	٥٠
ـ سعيد حمزاوى	٥٠	ـ محمد ابراهيم حماد	٥٠
ـ عبد الرحمن رداز	٥٠	ـ محمد صالح حاتم عجر	٥٠
ـ سعيد يافاوى	٥٠	ـ سعيد نجاشى الحيدر	٥٠
ـ احمد عبد حنوان	٥٠	ـ طيب الانصار	٥٠
ـ جرجى ببرود	٥٠	ـ علاء الدين سعوى	٥٠
ـ هانى تخاره	٥٠	ـ حذر	٢٠
ـ احمد محمد حمزى	٤٥	ـ جعوى عبد العال	٥٠
ـ دنى عباس	٥٠	ـ نفاهة جازى	٥٠
<hr/>		ـ محمد المبروى	٥٠
<hr/>		ـ المجموع	١٤٠٥

نقد بحوث	نقد بحوث	نقد بحوث
السيد سعيد أميني	السيد صدقي اليماني	٥٥
أطلاع محمد عماره	أطلاع عمر	٥٥
أحمد نثار	محمد جانبي	٥٥
عبدالعزيز	باباية الخزنة	٥٥
زيارات	عبد الرحمن سجدي	٥٥
جده صدقي الماجعى	محدث صدقي عمرى	٥٥
محمد سعيد الشحرى	لورتو حلوى	٤٠
وسم الدبس	سنج ناجي حلاوى	٥٥
أبراهيم حلوى	عيسى نثاره	٥٥
جامع صالح	عمرو سلطان	١٠
مصحف كوده	عبد العبدالله	١٠
عبد العزىز	سنج محمد حافظ	١٠
فندق فيبا فوكس	عماد الدين	٥
محمد سرور	سنج محمد دفعنه	١٠
محمد طربطة	محدث الدبس	٨
البرجوف	صلمة حدائق حلوة	٢٢٠٠
ضيى حمزة	البر بدرى محمد ولى	١٠
صحي البير	محمد سنج حلاوى	٦٠
ذوى بحث	عبدوليل	٥
محمد محمد حاتم	مجدى الزنج	٥
احمد نبهان رحالو	أحمد عمار	١٠
عبد العزىز صالح خزان	صه صالح	٦٠
عمر اتفاق كاريبي	درو عبد الفتى	٦٠
	أبراهيم طهنى	٥
	جيلى	٦٠
	أبراهيم ماندو	١٠
	فالفارس رفي	٩٠
	صالحة سليمان نثاره	١٥
	بكرى دلبو	١٥
	محمد عبد الرحمن سجدي	٢٠
	فدا	١٧
	محدث حبيب	١٥
	أبراهيم صالح الحسين	١٥
	علي تخدو	١٠
	محمد سنج عبد الرحمن	١٠
	المجموع	٥٢٨٠

ملاحظه : أحصار المؤلفين زوجوا أنفسهم دون ذكر الوظائف التي ينتظرونها أو المؤسسات التي أتبأ لهم (+) نسبو عنهم كره

لـ  
نـ  
دـ  
بـ

زیرا میتواند این را در میان افرادی که نمایندگی از آنها داشتند  
روانی اینها را تغییر دهد (و همانند اینها از راهنمایی راهنمایی  
آنها را بخواهد و منع کند)

~~لأنه يحيى العذاب~~  
~~لأنه يحيى العذاب~~  
لأنه يحيى العذاب

لأنه يحيى العذاب

~~يحيى العذاب~~  
لأنه يحيى العذاب

العنوان: مكتبة تحرير الأرسطو - العربية الفنية زايدان

الوجه

١٢٥

لهم اللهم اغفر لعذابك عذابي واغفر لعذابي عذابك

لهم

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لهم انت يا رب العالمين انت يا رب العالمين

لرقة و موسى ابراهيم ( نقيمة ١٤ ) لمن ادى لمهامه  
لرقة و موسى ابراهيم ( نقيمة ١٤ ) لمن ادى لمهامه  
١٥. تعيين مطران الارشاد الديني حتى لو كان من مطران الارشاد الديني  
لضمان ان اصحاب الارشاد كبار لعمريهم و خبرتهم  
١٦. تعيين اسپاڈر لادارة المصلحة الفنية لمن ادى لمهامه  
١٧. تعيين طبيب الرفقاء لمجلس و مكتب و مطبخ مدحه الارجاع  
السرير بلجكتة اداري تعيين بريليون ووارد وزعيم جماعة الالامين في كل قطاع  
١٨. تعيين واشراف دنات اسكندر الوطن القيفي مدعيها كاملاً و مقتولها  
الدفعة فيما يلي - عالمي و محظوظ من ادائى نقيمه في حين وحدة طارئة  
الدورة بعد هن من هن الدورة بحسب طلب رئيس مجلس وزراء دعوه دعوه  
١٩. تعيين اسپاڈر لادارة المصلحة الفنية لمن ادى لمهامه  
٢٠. تعيين مدعيها كاملاً و مقتولها مدعيها كاملاً و مقتولها  
٢١. تعيين اسپاڈر لادارة المصلحة الفنية لمن ادى لمهامه  
٢٢. تعيين مدعيها كاملاً و مقتولها مدعيها كاملاً و مقتولها  
٢٣. تعيين مدعيها كاملاً و مقتولها مدعيها كاملاً و مقتولها

٢٤٥  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
بعد وضم ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~

نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~

نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~

نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
(نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~)  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~

نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~

نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~  
نحوه ~~الله~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~

اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومي العربي  
دمشق - سوريا

# المؤتمر القومي العربي

عصبة العمل القومي

اللجنة التحضيرية المؤتمر القومي العربي  
دمشق - سوريا

# المؤتمر القومي العربي

بيان اللجنة التحضيرية  
في استعراض مثاكل العالم العربي  
والدعوة إلى عقده مؤتمر شعبي عام

عصبة العمل القومي

## المؤتمر القومي العربي

يرى جماعة من العاملين في الحقل القومي ، أن يصار إلى الدعوة لمؤتمر عربي شعبي عام ، يتدارس فيه المؤتمرون أوضاع العالم العربي ، وينظرون في مشكلاته الكبرى التي تسدّ عليه طريق النهوض ، وتحول بينه وبين أن يبلغ غاياته ، وتدعه نهباً مقسماً بين السياسات الاستعمارية والأغراض الشخصية والأهواء الضيقة .

وإن فشل الحكومات والمؤسسات الحكومية العربية ، في إيجاد حلول تلك المشكلات ؛ كان الباعث لهؤلاء العاملين في الحقل القومي ، على التفكير بالدعوة مثل هذا المؤتمر الشعبي .. ذلك أن من حق الشعب العربي بل من واجبه — وقد فشلت حكوماته — أن يستعرض المشكلات ، وأن يبحث عن الحلول ، وأن يسعى لإقرارها أو يتولى تنفيذها بنفسه .

ونحن حين نأخذ على عاتقنا هذه الدعوة ، نؤمن أن هذا العالم العربي كان يجب أن يكون أكثر تماسكاً ، وأقوى ساعدةً ، بعد هذه الظروف العالمية الكثيرة التي مرت بالعالم ، والتي كان من أوضح نتائجها أن تلتقي حتى الأقطار المتفرقة ، في وحدات تنتظمها وتؤلف بينها .

النثرة الأولى

١٣٧٣ شوال

١٩٥٤ حزيران

### **ثانياً - القضايا الراهنة:**

- ١ - الحريات في المجتمع العربي .
- ٢ - توجيه التعليم ضمن الأطار القومي .
- ٣ - العمل القومي والتيارات المذهبية .

### **ثالثاً - القضايا الاقتصادية:**

- ١ - التوجيه المنهاجي للاقتصاد القومي .
- ٢ - الثروة القومية في الوطن العربي .
- ٣ - البترول العربي .

\* \* \*

### **أولاً - القضايا السياسية :**

#### **١ - القضية السياسية العامة : الرؤمدة**

إن أبرز القضايا العامة في السياسة العربية ، في رأي الداعين إلى المؤتمر ، إنما هي في العمل للوحدة العربية .. أعني في الخروج بها من نطاق الفكرة ، أو من نطاق الدعاية ، أو من نطاق التبشير ، أو من نطاق استثمارها في برامج الأحزاب والتزيين بها في عمل الجماعات ؛ إلى نطاق العمل لها والتفرغ

- ٥ -

ويعتقد الداعون إلى هذا المؤتمر ، أنَّ الأمر في العالم العربي : في تأخر موعد وحدته ، وفي تفرق كليته ، وفي انقسام سياساته — لا يعود إلى طبيعته وأوضاعه الأساسية؛ وإنما يعود إلى ظروف طارئة مفتعلة ، وإلى مشكلات مختلفة مركزة ، وإلى عقبات خارجية أحکم وضعها بحيث تحول بينه وبين الوحدة . ولهذا يحرص المؤتمرون على أن يتدارسوا أوضاع هذه المجموعة العربية بحيث يتبيّنون ، ويبيّنون للناس ، موضع الداء وأسلوب المعالجة وطريق العمل . وإن يكون من هم المؤتمرين أن يتناقشوا في الأمور السياسية الخاصة بكل قطر ، ولا بالأوضاع الداخلية في كل بلد ، إلا بالقدر الذي ينعكس من هذه الأوضاع على القضية الأولى : قضية وحدة العالم العربي ؛ ولهذا فإن مهمتهم تقتصر على الأخذ بالحلقة الكبرى التي تجمع هذه الحلقات وتؤلف بينها .

ويجد الداعون إلى المؤتمر أن مشكلات العالم العربي يمكن تلخيصها بما يلي :

### **أولاً - القضايا السياسية**

- ١ - الوحدة العربية .
- ٢ - قضية فلسطين .
- ٣ - قضية الاستعمار في المغرب العربي .
- ٤ - القضايا السياسية الخاصة بالأقطار العربية الأخرى .

- ٤ -

حين أن الحكومات والسياسات في هذا العالم ، تخرج هرجاً عكسيًا ؛ فيكون من آثارها قطع الصلات ، وتباعد المدى ، والتهرب من المسؤولية المشتركة .

وعن هذا كله ، يرى المؤتمرون أن العمل للوحدة العربية أصبَب بنكسة خطيرة في السنوات الأخيرة ولا بدّ من تدارك هذه النكسة ، قبل أن يفتح العالم العربي عينيه ، فيجد أنه لا يعمل إلا في نطاق الأقليمي الضيق ، ولا يفيد من هذا العمل الضيق إلا الخسار والضعف والهوان ، في الحياة الداخلية الاجتماعية ، وفي الحياة الخارجية الدوليَّة على السواء .

## ٢ - قضية فلسطين

إن قضية فلسطين ، بالكارثة التي انتهت إليها ، لم تترك في حياة العرب رد الفعل ، الذي كان يجب أن تتركه في المجتمعات والأفراد على السواء .

والداعون إلى المؤتمر ، يعتقدون أن مثل هذه الكارثة ، كانت جديرة أن تكون بده اليقظة الحية المنتجة في العالم العربي ، وأن تكون الدافع إلى تأليف سياساته وتوحيد كياناته ، والخروج به من هذا الضعف المزمن إلى القوة الموحدة .

غير أن الذي كان ، يخالف ذلك مخالفة صارخة . . فقد أشَّك أَن يسيطر الأمر الواقع ، وضع الحق الأول الأصيل في نطاق المنازعات الضيقة

- ٧ -

لمسائلها ، والنظر إليها على أنها الموجه الذي يجب أن يسير السياسات الخاصة والمهدِّف الذي يجب أن تنتهي إليه .

والشيء الذي لا يشك فيه الداعون إلى المؤتمر أن « العمل للوحدة العربية » أضحي في عمل الحكومات وبرامجها وسياساتهما عملاً تافهًا . . وأن « ميثاق جامعة الدول العربية » لم يكن — كما كان ينبغي أن يكون — دافعًا إلى السعي نحو الوحدة ، وإنما كان تمجيداً للعمل لها والحركة في سبيلها . وأن السياسات الضيقة ، نتيجة لهذا الميثاق ، أوشكت أن تنسى المهدِّف الأول وأن تغفل النظر إليه ؛ بالرغم من أنه كان يجب أن يكون مصدر كل سياسة وضابط كل اتجاه .

ومن هنا نشأ هذا الوضع السيء ، فيما يصل بين أطراف العالم العربي وحكوماته ، أعني نشأ هذا التفكك الذي نعاني آثاره في كل قطر وفي كل مسألة .

والحقيقة الأولى الألية في هذا الوضع ، ذات وجهين :

أولهما — أن أجزاء العالم تتقارب وتتلاقى ، وتسكاد تختلق الأسباب إلى هذا التقارب والالتقاء ؛ على حين أن العالم العربي — وهو يزخر بكل أسباب الوحدة في كل شيء — يتناثر وينقسم لغير ما سبب أصيل .

والثاني — أن الصلات الحيوية بين أجزاء العالم العربي تزداد تشابكاً ، والعلاقة تزداد قرباً واتصالاً ، والمسؤوليات تتناوله في كل أجزائه — على

- ٦ -

#### ٤ — القضايا السياسية الخاصة

في العالم العربي قضية واحدة كبرى هي قضية وحدته ، والعمل لهذه الوحدة . وفي كل بلد عربي قضايا خاصة به ، تستمد وجودها من الأوضاع الشاذة ، التي وجد فيها خلال هذه النترات الأخيرة من تاريخه . والداعون إلى المؤتمر يعتقدون أنه لابد من النظر في هذه القضايا الخاصة التي تتجاوز في تأثيرها النطاق الإقليمي الضيق ، إلى النطاق العربي الكبير ؛ ودراسة تأثيرها هذا في الحياة العربية العامة . . . وهم يستهدفون أخيراً أن يرسموا الطريق الذي يؤول إلى معالجتها .

حتى يكون العالم العربي ، على وعي كامل بكل ما يضطرب في حياته من مشكلات ، وما يواجهه من صعوبات ، وما يجب أن يتزمه من خطط .

\* \* \*

#### ثانياً — القضايا الراهنة :

إن إقامة مجتمع سليم ، هي الغاية الكبرى التي يستهدفها القوميون من أبناء الوطن العربي .

وهم يعتقدون أن مثل هذا المجتمع السليم ، إنما يقيمه الإنسان العربي السوي : الاندماج التام المتعلم المؤمن بقويمته والعامل لها .

- ٩ -

والضعف الفردي والمشترك ، وشغل العالم العربي بأثار الحوادث اليومية عن آثار الحادثة الضخمة التي مرت كيانه .

وما من شك في أنه لو قدر للوطن العربي قادة قوميون لا يدركون غير واجبهم ، لاستطاع أن يجعل من قضية فلسطين ، نقطة انطلاق موجه صحيح في حقول السياسة والاقتصاد والمجتمع .

ولهذا يرى المؤتمرون أن العالم العربي يجب أن يحيى دائماً هذه الكارثة . وأن جهوده - أقوى جهوده - يجب أن تتجه ، وفق دراسة واضحة وتصميم سليم ، إلى حماية أرضنا المهددة ، واستبعاد أرضنا المغتصبة ، واستئصال الخطر الصهيوني .

#### ٣ — المقرب العربي

يؤمن الداعون إلى المؤتمر أن العالم العربي ، من أقصاه إلى أقصاه ، ووحدة كاملة . ولهذا فهم يرقبون الصراع الذي يدور في الجناح الغربي ، في إطار ليبيا وتونس والجزائر ومراكش - ويعتبرونه جزءاً من صراع العالم العربي ضد الاستعمار والصهيونية .

وهم يأملون أن ينتهي المؤتمر ، بعد دراسة أوضاع هذا الجزء العربي ، إلى تساند القوى وتوحيد الاتجاه ، والتعاون على المهداف المشترك ، في التحرر والنصر .

- ٨ -

ولهذا يعتقد المؤمنون أن بيت انتشار التعليم - في البلاد التي انتشر فيها - وبين ضرورات الحياة ، من نحو داعي واقتصادي واجتماعي ، بوناً شاسعاً . ولا سبيل إلى تجاوز هذا البون إذا لم تكن هناك سياسة واضحة الأهداف نية الجوانب تصاعد الجهد المبذول في نشر التعليم أولاً وتحصل منه جيداً ثانياً .

### ٣ - عن الایمراه بالفومیت العمل لها بعیداً عن التیارات المذهبیة المنظمة

يلاحظ المؤمنون أنه ، نتيجة للقلق الذي ساد العالم العربي إثر الحرب العالمية الثانية ، وبعد كارثة فلسطين - أخذت مختلف المذاهب والتيارات الفكرية ، سببها إلى الحياة العربية .. فاستمرت حيرتها ، واستبدلت بحيويتها ونشاطها ، وأفادت من قلقها في توجيهها هذه الوجهة أو تلك .. واتى كل مذهب أنصاراً ، ووُجِدَتْ كل دعوة جماعة .. وكان من آثار ذلك كله ، ان ابتعد الشباب العربي عن واقعه الحقيقي ، وعن حياته الخاصة وعن تجربته ومواضعاته وازماته ومشاكله - ليعيش في أكثر الأحيان ، في مجالات التفكير المجرد أو الافتراضات النهنية أو التجارب التي لا يجد لها في حياته الواقعية التطبيق الحيّ والصورة الصحيحة .

ولهذا يضع المؤمنون نصب أعينهم أن المهد الأول إنما يجب أن يكون استناد العالم العربي ؛ وإن هذا الاستناد يتقتضي توحّد جهود ابنائه

### ١ - عن الحربة

الداعون للمؤتمر ، يؤمنون بأن الحريات هي التي تستطيع أن تنزع القوى الجامنة في نفوس المجموعة العربية ، وهي القوى التي كيلتها عهود النز أو عهود الطغطيان ، خالت بينها وبين التفجر الخير العامل .

ولهذا يحارب المؤمنون الحدّ من هذه الحريات ، كلما كانت واعية ، مدركة ، بناءة .

### ٢ - عن التعليم

يلاحظ الداعون إلى المؤتمر أن هناك أمرين أساسين في التعليم :

- ١) - ضعف انتشار التعليم
- ٢) - سوء اتجاهات التعليم

أما عن النامية الأولى : فإنه بالرغم من التقدم الواسع الذي حققه بعض البلاد العربية في نشر التعليم ؛ فالملاحظ أن بعض البلاد الأخرى لاتزال بعيدة عن أدنى مستويات الحضارة في هذه الناحية . . . الأمر الذي يترك آثاره البعيدة في التطور الذي ننشده .

وأما عن النامية الثانية : عن سوء اتجاهات التعليم ، فالملاحظ أن التعليم لا يرافق الإعداد للحياة العربية ولا يواجهها ، ولا يهيء ابناءها للحياة فيها في كثيـر من الأقطـار .

وتمكنهم من الاستفادة من القوى والخبرات في بلادهم ، وحسن استثمارها ، وتجنيدها في طريق النهضة والوحدة .

والداعون إلى المؤتمر يدركون أن ذلك يستلزم توجيه الاقتصاد العربي وفق سياسة منهاجية موحدة . ويررون أن يتحقق في البدء :

أولاً — تنوع الانتاج في العالم العربي ، فلا تكاثر الصناعات مثلاً من نوع واحد في كل بلد ، على حين تشتد الحاجة إلى بعض الصناعات الأخرى .

ثانياً — تكامل الانتاج . . . بحيث يؤلف العالم العربي كله ، وحدة اقتصادية متوازنة الأطراف متكاملة الجوانب .

## ٢ — المبردة القومية

وفي نطاق الوضع الاقتصادي ، يصر الداعون إلى المؤتمر على أن تولي الثروات القومية (الأرض والمياه والمعادن والمناجم) عناية خاصة بحيث تستثمر استثماراً صالحاً ويؤول خيراً للعالم العربي وحده ، من دون التضليلات الغريبة التي تعيش عليه .

والمؤتمرون واثقون من أن عملاً واضحاً محدداً في هذا السبيل ، يشمل العالم العربي ويتوزعه - يجب أن يكون من أول ما يوضع موضع التطبيق

- ١٣ -

ومتفق عليه والعامليين نحيره ، في نطاق الفكرة القومية بحيث تكون هذه الفكرة القومية في أذهان الناس أولاً ، قبل كل فكرة أخرى ؛ وبحيث تكون المشاكل القومية كذلك أولاً ، قبل كل المشاكل الأخرى .

وبهذا تنصب قوى الجماعة العربية لتلتقي في هدف واحد ، فلا تضطر布 خططها ولا تضيع قواها ، ولا تعيش في تقليد فكري أو فراغ ذهني ، ولا تشلها فوضى المفاهيم ، ولا يستمر عندها قلقها ، ولا تساق وراء لفاظاً ضخمة في برامج الأحزاب أو الجماعات . . وإنما تعمل لوجودها ، واستنقاذ هذا الوجود الذي يكاد يذهب به الضعف . . ولكيانها ، وإلقاء هذا السكين الذي يتهدده الفناء .

\* \* \*

## نائباً — الفضایا ارقاصاری :

### ١ — الاقتصاد القومي المزاجي

إن أوضاع العالم العربي الاقتصادية يجب أن تشغل مكان الصدارة من أهمية القوميين العرب . ذلك لأن هضمهم في الميدان الداخلي وغبلتهم في الميدان الخارجي ، وبخاصة في فلسطين ؛ إنما تتوقف على قدرتهم الاقتصادية

- ١٢ -

يتوجهون بهذه الدعوة الحارة إلى كل إخوانهم العرب ، العاملين في الأحزاب القومية أو المستقلين عنها ، ويضعون فكرة المؤتمر ومواضعيه بين أيديهم ويرجون أن تلقى دعوتهم هذه الاستجابة والمشاركة .

وليس لهم إلا الأمل العريض في أن يكون المؤتمر ، بما ينتهي إليه ، فاتحة جديدة في حياة العرب ، تقوم على الوعي والإيمان والعمل المشترك ، من أجل الحرية والاستقلال والوحدة .

في نطاق التعاون العربي ، بحيث يخرج هذا التعاون ، من دائرة المنيات إلى نطاق الواقع .

### ٣ — البترول

وأخيراً فإن مسألة البترول ، استثماراً وثروة ، بوجه خاص - يجب أن تعال عنайه المؤتمر ، وتوجيهه التوجيه القومي الصحيح ، بحيث يؤول استثماره إلى العرب ويعود نفعه عليهم .

\* \* \*

### وبعد

فإن الداعين إلى المؤتمر الذين أفضهم ما آكل إليه أمر العالم العربي ، من نشتت وتفرقة وانقسام ، يرون أن المشكلات التي انتهوا من استعراضها ، هي أهم المشاكل الرئيسية المشتركة ، التي حالت بين الوطن العربي وبين تحقيق وحدته وأهدافه القومية .

ولذلك فإن دعوتهم إلى هذا المؤتمر ، إنما هي في سبيل دراسة هذه المشاكل وعلاجها وتبني الحلول الصحيحة لها .

وهم ، يملؤهم إيمانهم بوطنهم العربي وبمحقته في الحياة الحرة السكرية ،

تبلغى اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومي العربي ، الاقتراحات واللاحظات  
والدراسات والأجوبة ؛ بالعنوان التالي

اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومي العربي  
دمشق — صندوق البريد ٤٦٤

وترجو ان لا يتجاوز ذلك آخر شهر توز ( يوليو ) ١٩٥٤

المكان المقترن للمؤتمر : دمشق  
الزمان المقترن لعقده : اوائل خريف ١٩٥٤

# موقر الجميات

ازاء الاخطار الجمة المحدقة بحياة الوطن وبالنظر للامايم العصبية التي تقر بنا رأى فريق من مفكري الامة ان من الواجب توحيد كلمة الاحزاب والجمعيات والنواب والنقابات وعقد مؤتمر عام يضم تحت لوائه كل جماعة منهم يستقبل الامة وتتميل على رؤيتها وقد اتى بكل من الاحزاب والنواب والجمعيات والنقابات منذ وبيان يمثلانه في اللجنة التحضيرية للمؤتمر وهذه اسماها :

الاستقلال العربي . النادي العربي . تعاون العراقيين . المعهد . جمعية الطلبة . النهضة الأدبية . النهضة الفلسطينية ، المهد السوري . الجمعية الزراعية . الجمعية البقاعية . الحرف والنقابات . النهضة الطباعية العربية . النادي التجاري . جمعية الاطباء . فتيان الجزيرة . جمعية خريجي المدارس العالمية . الاسعاف الخيري . جمعية طلبة المدارس الطبية . جمعية المقاصد الخيرية . التعاون الخيري

وقد قرر بعد البحث وتلاوة وثائق اعتماد المندوبين ما يأتي :

وعقد مؤتمر عام يجمع جميع افراد واعضاء الاحزاب والجمعيات والنواب والنقابات في الساعة الرابعة بعد الظاهر من نهار الاحد الواقع في ٣٠ حزيران عام ١٩٤٩ وشوال عام ٣٢٧ في مدرسة التهذيب الاسلامي قرب جامع الاموي وفيه يبحث خطباء معينون في الموضوعات الآتية :

(١) = الاستقلال الشامل لسوريا الذي لا تشوهه شائنة حماية او وصاية او انداب واما شاكل . و اذا احتاجت البلاد الى مساعدة اقتصادية طلبها من اية دولة بالاتفاقين .

(٢) = عدم تجزئة بلادنا السورية والسلام عن الديون المدومية

(٣) = الاحتجاج على المادة (٤٢) والغاء الامتيازات الاجنبية وبيان حقوقنا

وطلب ارسال وفد ينوب عن البلاد السورية المحررة في مؤتمر الصالح .

(٤) = منع المهاجرة الصهيونية الى فلسطين وعدم جعل فلسطين وطنًا قوميًّا لليهود

(٥) = يطلب مؤتمر الجمعيات استقلال العراق

رئيس مؤتمر الجمعيات

جميل صدام بك

سـيـرـانـدـهـ اـلـمـيـرـ بـعـدـ الـفـقـهـ المـنـزـلـ

يـعـيـ دـاهـيـ دـالـفـيـلـ دـالـفـيـلـ . دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ  
حـدـهـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ  
هـذـهـ الـزـانـهـ لـكـرـدـهـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ  
دـكـ هـوـاـنـقـدـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ  
اـزـآـنـهـ عـتـيـ عـلـىـ بـسـكـاـنـيـ عـتـيـ تـرـزـعـلـ بـقـيـاـ رـاطـهـ  
دـتـقـبـ دـفـصـهـ اـزـآـنـهـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ اـلـبـسـ  
لـمـ اـبـ حـرـقـيـ حـلـفـهـ مـهـ اـلـنـىـ مـاـخـافـواـ فـرـقـهـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ  
حـمـوـرـهـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ  
تـرـشـتـهـ دـاهـيـ  
تـهـنـهـ دـاهـيـ  
حـدـهـ دـاهـيـ  
عـهـ دـاهـيـ  
عـهـ دـاهـيـ  
عـهـ دـاهـيـ  
عـهـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ دـاهـيـ

وَتَنْهِيَ بَعْدَ رَكْوَاتِهِ مُؤْسَى الْكَرْبَلَاءِ  
نَرْصَادَ إِنْ يَجِدُهَا بَمْ عَنْ قَرِيبٍ عَلَى هَذَا الْمَدِينَةِ  
أَنْهُ أَكْثَرُ أَرَبِّ هَذِهِ سَافِرَاتِهِ - أَنْكَدْ يَا فَانْتَفَضَ  
إِنْهُ وَسِقَابِلَمْ مِنْ الْعُقُولِ دِيْنَاهُمْ فَارِضَهُمْ أَرْبَعَينَ  
أَهْدَى عَلَيْهِمْ وَنَفَضَ نَغْوَلَنْهُ الْكَوْكَبُ اَمْ حَمَدَ  
الْمَنْفِعَ

مُحَمَّدُ كَاظِمٌ  
(الْمَدِينَةِ)

أَرْبَعَونَ

بعشود

٨

وزير البيطرار

وزير منصور

الدكتور حملازاتي أكيلام نجيم العقاد

نائب محمد

الخطيب عباس العقاد

العامري زياد ضاحي

الغافري سامي صوفان

تفقيعات إبراهيم الحسيني

الراجمي موسيان

درويش وادحة علاء الدين

وزير دار الإصلاح

وزير باهدر

وزير وحيد ولد طالب

وزير وجيه العيسوي

وزير ماجد العظمة

وزير إسماعيل العجمي زهر

وزير علي عاصي : العودي

وزير

وزير محمد نجيب

وزير محمد الصونجي

وزير ابراهيم نجيم

وزير رفعت العبدلي

حکمت اکاند ایموزن سندھل بیہ تک در رکو

اے فراہ و مکھیں خاس سترے دا شخصیت افکاریں والیں

- |                       |                   |                  |
|-----------------------|-------------------|------------------|
| - خدا کریں            | - اگر وہیں        | - اخیر بالطف     |
| - ایسا چاہے           | - ملکیت           | - افسوس          |
| - مکنیفی              | - مسیو فیٹر       | - افسوس          |
| - جواہ شاط            | - فضیل            | - المحت          |
| - مکانیفی پیپ         | - صورا یہ         | - الجیمعۃ الفوار |
| - بیوی ایڈو           | - قدر ایضا        | - الحدیث احمد    |
| - ایکھاں ملکیں و بیکن | - حکمت اکاک       | - ایجاد المایم   |
| - خدا کا نہیں         | - خیب کیکا        | - لیکھ           |
| - دھوکا کر            | - کئی             | - ایکھاں ایسا    |
| - نظاہری ایکہ         | - ہمچنانہ ایڈا بر | - نیوی           |
| - ایکھاں ایسا         | - الیکس           | - نیوی           |
| - ملکہ دیں جو عطا     | - نوی             | - لیکھ           |
| - مکمل ایسا           | - طعنہ            | - ایکھاں         |
| - مکمل ایسا           | - خیفہ سہن لکنہ   | - ایکھاں         |
| - مکمل ایسا           | - ایکھاں          | - ایکھاں         |
| - مکمل ایسا           | - بیکم درجی       | - نیوی           |
| - مکمل ایسا           | - پرسا            | - نیوی           |
| - ایکھاں              | - مسیو بیک        | - ایکھاں         |
| - ایکھاں              | - پسرو            | - ایکھاں         |