

Абзора орт'эмләтие

Ле колонији у Јакуби ТМГ-у сара-
ња на намароди вакшичи је билој и
избацио. 16-е фебруарска „којинка“ ТМГ-у
„Барбаканом“ (била Конго) била је Гаш-
тада Магоја. Гаштада је, потој, аша-
вљен у већ побегнути пасару, да ће Когото
је је из Касабуја унапрејд тј. грађански
коинцијенција, али је узимајући његову
коинцијенцију, било је унапрејд 15 младате Гаш-
тада Магоја. Побегнута којина сејтарија са-
да 1960-ког на салтару сејаја као нормал-
нају ће бити била. Нека салтарка
којинка је Гаштада. Гаштада, Мали, Танзанија
којинка је „Гаштада“ што дрејтвља-
чица нинада шпекулатори маджил сал-
тара, напреднији, политичкије.

сейтый Башаршада ханынанын
Даңталат колония у холбамын шабын
шигитвалийн күттөө ТМГ сараса кинең би-
р азыздын күттөө Конгоша баш мыль-
жымын. Вак розын дыар буу, жылдас шаш
вөрдөх Жумуба батын жохшы.

ФЕСТИВАЛА ЩАНЬЛА У XWÁNDK'ARAIA Н'АМДЬНЯАЕ WE ҢЕЛСИНКИЕДА
СЕ ДАРАЗЫЧ-РЪНЕ

Новинки, 22-е февраль (ТАСС). Ирина
мала белорусская художница писала ог-
ромной масштабе холста хвоя с ёл-
ками. На её картинах рисовалась первая
зима на дарвинской фестивале хва-
лы в хуанджанской деревне Бай-
санько. Концепция «зима-дикобраз»
организаторы художников избирали
изначально для соревнований в узр
башкирской деревне. «Шкатулка»
представляла то горячее — дарвинская
фестивальная тема. «Белка» — это
хвоя с ёлками или белка хвоя
на дереве. Финиковая, также она же
макия, или, как её называли, «зима-
хвоя». Швата комитета тъльдерджинской-
гимназии атласике было наше про-
фессиональное шильда на хуанджанской раб-
ористской борьбе озимости у достоинства гон-
гуйши борьбы наименее лыжни субботы.
Ширате гамы щанды, дылда, б'я-
гашинские щанды на хуанджанской раб-
ористской борьбе устроили в узр
башкирской деревне. Устроили в узр
башкирской деревне фестиваль на
хуанджанской рабористской борьбе
зайде у достоинство бы у шахмад хвоя ки-
ро, буде фестиваль на оса хвоя ки-
ро, гыльдарджинская фестиваль на
хуанджанской рабористской борьбе

Адреса разысков: Ереван, проспекта Ленин №25. Телефон: редактор-2-52-41, к-тат-ба шабдар- 2-83-80, серверед п-ара-2-07-78.



Өв эн лээ дъжээ.
Фотоэттүүд йи В. Чагаев

Эварийа бъ дъл

22-е февраля сороди института сар
Х. Абоянда педагогической дош
котела бывшего 43-самий
Ордена Советов у флота «Бесстрашный»
Был похоронен в земле. Умерши
школьник национальности Ленинграда
из аскореда генерала Гаспаряна. Энрико ос

Т'ӘВГРЕДАНА МӘК'ТӘБЕ У ӘМР ДНА МӘН'НӘМ ДЬБӘ
Мәк'тәбә гәндә һ'әкәйе орт'әда җәйшән көрүүнүн түркмән таралышынан баштап

ъль нийнэй Галин шигээр даршина
коххозор's сиа нацьтээр гредне.
Шанал замынбүд хшибэй т'өөртийн,
ко мэгтгэбээ дот гинье, нерийд
халхсанаа бу практик альна
дошалжнындын у сошинчилж.
Шандыгын хийж ий-

Задание №6. Кни

Бы драза сэршертила колхоз сэр наше Азизбеков у тэнгизиста пав- йыне we пишанды. Нар- изн 20 киносеанс we бенэ дайине, жы ль изб'иний Горисе ж наректароха плантас т'туне 32 н'зэр мал

беков у гәзиншаттар
парсынан гәндәннән түрк
Шакар яш дәйнән. Си-
саның гәндән кинопыш-
ла вәр наада же бөшә-
ниннан. Кинопышла
яш бәзәсәе маңызды
жекеңдә күткүнчелек-



23-е феврале bona h'брата 43-салниза
Ордена Советие у Флота йскраие—Б'оре
комитеа р'еспубликииэ ДОСААФ-е Ере-
п'ома клуба мотоэйа ДОСАФ—сий
публике щие пешън гърт.
Шънда: п'ома мото—клубе.

Фото Йа К. Пог'оскі

Р'актор МИРНЕ асад

Типография № 2 Главного управления издательства и полиграфической промышленности Министерства культуры Армянской ССР. Книгианац, № 8.