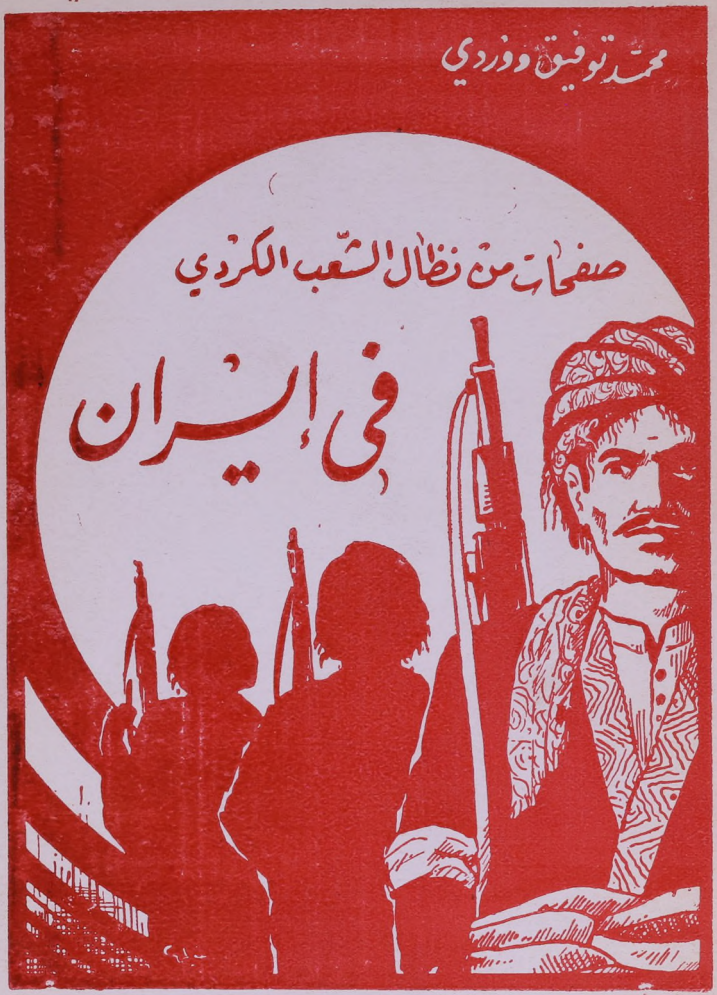
b°

محمد توفيق وردي

صفحات من نضال الشعب الكردي في إيران



صفحات من نضال
الشعب الكردي في ايران

القسم الثاني

الأكراد الفيليون في التاريخ

بقلم

محمد توفيق وردي

بغداد - مطبعة الإيمان - ١٩٧١

المقدمة

لورستان - لورستان

عن كتاب (فرهنگ لرى) بقلم الاستاذ (حميد ايزدپناه) (انجمن فرهنگ ايران‌باستان - جمعية الثقافة الايرانية القديمة ..).

تقع مقاطعة « لورستان » في غرب ايران وهى مقاطعة « لواء - استان » كبيرة ومهمة جداً في الوقت نفسه اما كلمة « لور — لر » فقد جاءت في الكتب التاريخية القديمة بصيغة « اللور » وقد سمى صاحب كتاب « منتخب التواريخ » المؤلف الاستاذ « معيني » هذه المنطقة بـ « وطن اللور الصغرى - الفيليون » .

اما مركز المحافظة الحالية فهي مدينة « خرم اباد » حيث تقع القلعة الشهيرة « فلك الافلاك » (١) في وسطها ..

---

(١) قلعة فلك الافلاك : رأيتها بأم عيني وهى قلعة حصينة تقع على الجهة الغربية من المدينة فوق تل مرتفع ويدور نهر حواليه والقلعة بناية قديمة تعود الى مئات السنين وقد اتخذت الحكومة الايرانية بتحويل القلعة الى سجن رهيب للاحرار الاكراد ويقال

مع ان دراسة عميقة وعلمية وواضحة لم تدون لحد اليوم حول هذه المناطق الواسعة مع ذلك فانها تعتبر من اهم المناطق في ايران ، وتعتبر موطنا ومصدرا للعادات والتقاليد واللغات الاصلية وكانت وسعتها في قديم الزمن الى درجة بحيث تمتد حدودها الواسعة من همدان (اكباتان — عاصمة المديين) حتى (خوزستان) و (اهواز) ...

وقد ظهرت من الحفريات والتنقيبات التى اجريت اخيرا في هذه المنطقة بانها مليئه بآثار مهمة تعود الى عهد (الاميديين) حيث كان هؤلاء بانى الحضارة والتمدن في تلك العصور السحيقة وتدل هذه الاثار على تقدم الحضارة منذ اقدم العصور ..

اما اللغة اللورية بصورة عامة فان اكثر كلماتها تعود في الاصل الى اللغات القديمة الايرانية ، وقد اشتغلت هناك خمس سنوات من أجل جمع كلمات واللغات التى يتكلم بها سكان المنطقة من (اللك) و (اللر) هذه عدا جمعي لدراسة قيمة لتقاليد وعادات

= بان هذه القلعة تحتوى على غرف للتعذيب وغرفها رطبة وفيها سراديب واسعة وتشبه الى حد بعيد (قلعة نقرة السلمان العسكرية) ومن الصعب على السجين ان يهرب او يتصل بالعالم الخارجي ولا يسمع لا يشم الهواء الصافي ولا يبصر النور الا ساعات من النهار كما يبدو من مظهرها الرهيب ولكن سنهدمها على رؤس الذين جعلوها سجنا للاحرار الاكراد .

وعقائد السكان في هذه المنطقة ونتيجة للدراسة الخاصة والتحقيق العميق فقد وصلت الى نتائج مهمة في دراساتي هذه ...

هناك لهجتان متداولتان تتكلم بها السكان في هذه المناطق اولاها (اللهجة اللرية) حيث يتكلم بها سكان الاهالى الساكنين في مركز اللواء الى منتهى الحدود الجنوبية والشرقية والغربية من هذه المنطقة .

اما اللهجه الثانية فهى (اللكية) حيث تتكلم بهذه اللهجة كل ساكني القسم الشمالى من « لورستان » وهناك بعض الفروقات بين اللهجتين اللورية واللكية اثناء تكلم عامة الناس .

وهناك لهجة ثالثة اخرى تسمى (لهجة الكاولى - كولى) حيث تعيش هذه الطائفة ايضا في لورستان وحرفتها الاساسية الرقص وصنع ادوات منزلية ، ولها تقاليد خاصة بها ...

هنا ينتهي مقال مؤلف قاموس اللري

الاستاذ حميد ايزديناه

---

(١) ينتمي الشاعر الشهير باباطر الهمدانى (العريان) من الاصل الى عشيرة (لهك)

هل اللوريون هم اكراد ام فرس ؟

بين كل قومية كبيرة التى تسيطر عل القوميات الصغيرة او الضعيفه لفترة من الزمن اناس او جماعات او احزاب (شوفينيون - عنصريون) تحاول افرادها بكل السبل اذابة القوميات الاخرى والقضاء على التقاليد والثقافة للقومية المضطهدة او القوميات التابعة بطرق وسبل ارهابية واجرامية مختلفة من قتل وسجن وتشريد او دعايات او افكار مسمومة تبثها القومية المسيطرة لأنها على دست الحكم ...

فالرجعيه الايرانية وعلى رأسها الفاشيون والرأسماليون وعملاء الاستعمار تحاول منذ مئات السنين القضاء على القومية الكردية وكذلك على بقية القوميات كالتركمان (الاذربايجانيون) وعرب الجنوب (عربستان) و (البلوج) ... ولا مجال هنا لذكر المذابح الدموية الرهيبة في مختلف العصور وسنكتب كلها في كراريس اخرى ان سمحت انا الظروف ، ولكن هنا سأذكر طريقة علمية لتذويب الشعب الكردى عن طريق تشويه الحقائق ومن جملة ما تدعي الرجعية الايرانية هي :

١ - الاكراد هم طائفة من الفرس ! !

٢ ــ (اللر) و (اللك) هما طائفتان او عشيرتان كبيرتان فارسيتان ولكن لهجتهما تختلفان بعض الاختلافات عن اللهجة الفارسية (١) الاصليه ومن اجل ان ندحض هذه الاراجيف والخرافه البالية نذكر الحقائق التالية .

١ ــ اذا ما سألت (٩٠٪) من القاطنين في لكستان او لرستان ماهي قوميتك ؟ سيجيبون نحن اكراد ايرانيون . (ئيمه كوردي ايرانين) .

ــ ان جميع العادات والتقاليد والمعتقدات الدينية والمشاعر القومية مشابهة للقومية الكردية وهذه تثبت لنا كونهم اكراد اقحاح لا غبار على كرديتهم .

٣ ــ ان اللغة التي تتكلم بها سكان جميع افراد (اللور) قاطبة هي لغة كردية من ناحية القواعد والصرف والمفردات والمعاني ولكن لغة كما يقول علماء اللغة (لغة قديمه تعود اساسها الى زمن زردشت ــ وشبيهة بلغة (الگات) التي كتب بها زردشت كتابه المقدس و كذلك خلفائه من بعده الذين دونوا آويستا ــ افيستا ــ الكتاب المقدس للزردشتين)

---

(١) سأل وزير التربية الايرانية لماذا لا يدرس الاكراد بلغتهم القومية !

فأجاب : (فرق نداري ماهردومايكيم ــ لا فرق لان القوميتان واحدة) !!

(٤) ان الادب والفولكلور الشعبي هما ايضا لهما نفس الطابع الكردي المميز وهناك الوف من الحكم والاشعار والملاحم والاساطير المتداوله في كردستان تشبه نفس هذه الامور التراثية القديمة التي تسود مناطق لرستان الواسعة .

ولكن بحكم سيطرة القومية الفارسية على عموم كردستان من حدود قفقاسيا ماراً بمناطق سنندج ــ موكريان ــ كرماشان لرستان ــ لكستان ــ ولمدة عدة قرون فقد اثرت الثقافة الفارسية والتقاليد القومية والادب الفارسي على الشعب الكردي تأثيراً كبيراً وحاولت بلعها او إمحائها ولكنها فشلت لان القومية لا يمكن اذابتها او القضاء عليها ولو تكالبت كل القوى الرجعية في العالم !(١)

وهكذا فقد بقيت اللهجة اللورية (أحدى لهجات الكردية الاخرى ومن اجل اثبات هذه الحقيقة سوف ندون هنا مفردات من كلمات اللهجة اللورية ثم مقارنتها باللهجة السورانية وترجمتها بالعربية .

اللورية	السورانية	العربية
آزا	ئازا	شجاع
آرد	ئارد	طحين

---

(١) لا يمكن القضاء على اية قومية مهما كانت صغيرة في العصر الحالي

اللورية	السورانية	العربية
آفرت	ئافرەت	إمرأة
ئاغەل	ئاغەل	محل للحيوانات
آمادە	ئامادە	مستعد، متهيء
اوجاغ	(اوجاغ)	وارث
آشكار	ئاشكار	ظاهر
اشكوت	ئەشكوت	مغارة
افليج	أفليج	مشلول
امـــار	ئامار	احصاء
آو	ئاو	ماء
آواز	ئاواز	نغمة
آوپاش	ئاوپاش	رشاشة
آوريشم	ئاوريشم	حرير
آوس	ئاوس	حامل
آوگوشت	ئاووگوشت	تشريب
آزار	ئازار	آلام
آشتى	ئاشتي	السلام
ايواره	ئيواره	غروب
ايمسا	ئيمسال	هذه السنة
بار	بار	حمل

ايواره	ئيواره	غروب
بازار	بازار	سوق
باك	باك	خوف (اهتمام)
باوه	باوه (باوك)	أب
به چه	به چه (به‌چكه)	طفل
به رد	به‌رد	حجر
بن چينه	بن‌چينه	اصل العائلة
بنه وش	بنه وش	بنفسج
بور	بور	حالك
بيزار	بيزار	متنفر
پا	پا (پي)	رجل
پاپه‌تى	پاپه‌تي	حافي
پار	پار	السنة المنصرمة
پەرنده	پەرنده	طير
پلنگ	پلنگ	تمر
پياز	پياز	بصل
پينه دوز	پينه دوز	رقاع

ولسنا بحاجـــة الى ذكر اكثر من هـــذه النماذج واني اؤكد ان (٩٠) بالمئة من اللرية هي كردية على مختلف لهجاتها .

من هم الفيليون « اللر الصغرى »

الفيليون « الفيلي » كلمة حديثة لا تطلق على إخواننا الاكراد في منطقة « پشتكوه » و« پيش كوه » وطنهم الأصلي بل هي اصلاح عراقي صرف لأن الاسم للعلمي والتأريخي الذي أطلق على اخواننا الأكراد هو « لر الصغرى » واللر الكبرى هم « البختيارية » وطنهم الأصلي « پشتكوه » و پيش كوه » الواقعتين في منطقة « لورستان في ايران ..

فليست هناك كلمة الفيلي في ايران بل ان كل عشيرة لها اسمها الخاص ، ان هاتين المنطقتين واسعتين جداً حيث تمتد پشتكوه « حتى بدره وجصان » وتقطنها عشائر كبيرة وصغيرة من أهمها :

١ - علي شيروان وهي اربعة فرق « داره وه‌ني، سه‌فه‌روه‌ني » هيره‌ونى ، چراخوه‌ني .

٢ - چارداور « كه‌لهوري مامنه » .

٣ - مه‌ليك شاهي « مه‌لك شاهي »

٤ - شوهان « شوان » .

٥ - دووسان .

٦ - گه‌يتوولي :

٧ - له‌ك (هذه عدا لكستان) .

٨ - كلاو واى .

٩ - كورد .

١٠ - كورد لي

١١ - ثمركه واري .

١٢ - لور «هذه ليست ار الكبرى . واللر الأصلي»

١٣ - خزل .

١٤ - هيني ميني .

١٥ - رووساي .

١٦ - زه‌نگه‌نه « وهـذه العشيرة ليست القصـد منها عشيرة زه‌نگه‌نه الشهيرة » .

١٧ - پيرياي .

وعشائر اخرى كثيرة .. وتتكلم هذه العشائر بلهجات مختلفة ولكن تشترك كلها تقريبا في اللهجة التي تسمى « اللورية » .

ويقسم نهر « سيمره » المشهور منطقة اخواننا الفيليين في ايران الى القسمين المذكورين « پيش كوه قبل الجبل وپشتكوه - ما وراء الجبل ، اما اكبر مدينة في هذ المناطق هي مدينة « ميلام - وقد سميت الحكومـة العيلامية باسم هـذه المدينة وهذا دليل بان العـلاميين هم

اگراد «١» وهي مدينة مليئة بالآثار القديمة وقصور الأمراء وخانات بشتكوه وقلاعهم اما الان فان المركز الاداري لادارة هذه المناطق الواسعة هى مدينة (خورم آباد) الواقعة على بعد ثلاث ساعات من مدينة (كرمانشاه) .

اذن من اين جاءت كلمة الفيلى ؟ هناك نظريات وقصص كثيرة حول هذا الموضوع منها . ان حسين قولى خان (ابو القداره) تراهن مع (شيخ خزعل — رئيس عشيرة ربيعة) على ان يشطر ثوراً كبيرا الى نصفين بضربة واحدة من سيفه البتار . فتمكن ابو قداره من ذلك لانه كان قويا جداً ولذلك شبه قوته بالفيل ثم تطورت هذه الكلمة الى (فيلى) ولكن بفتح الفاء لا بكسره ، وهناك قصة اخرى تقول : بان احد المصارعين الاكراد من بشتكوه تمكن من رفع فيل او صارع فيلا فتغلب عليه امام احد الملوك الايرانيين القدماء ..

ولكن هذه القصص والاقاويل لا تدل على حقيقة هذه التسمية بل اقرب الى التكهنات وفي منطقة سوران كل واحد يملك قوة خارقة يسمى (فيلى) .. (٢)

« ١ » كل حضارة كرديه ترجع الى الساسانيين بغية عدم الاعتراف بالقومية الكردية .

(٢) ويقول البعض جاءت الكلمة من (پيلى - الفيل — بالفارسية) .

واذا ما اردنا ان ندرس تاريخ (بيش كوه و (پشت كوه) علينا ان نعلم بان هذه العشائر لها تاريخ حافل بالبطولات والثورات التحررية واخرها كانت ثورة المرأة الكردية البطلة (قدم خير راجع القسم الاول من كتاب (الاكراد الفيليون في التاريخ) لهذه العشائر او اللر الصغرى — الفيلية) ادب فولكلوري زاخر بالقصص والاساطير والملاحم والنكات كبقية العشائر الكردية الاخرى وقد برز شعراء كثيرو ـ قديما وحديثا منهم :

(سه‌ي ياقوو . ملا يعقوب ، يوسف ياسكه ، شاكه وخان منصور ، شه‌في ، ملا نامدار ، محمدحسن برزو ، اركوازي) وكذلك برز منهم علماء وفنانون وكتاب وتجار وحرفيون ، وللفيلية رقصات شعبية جميلة طالما قدمت على مسارح بغداد في المناسبات كعيد نوروز و ١٤ تموز و ١٧ تموز .

هاجرت عشرات الالوف منهم من كردستان الايرانية الى العراق منذ عشرات السنين ، وعندما احتل جيش (نادر شاه افشار الكردي (١) العراق بقيت بعض من جيشه وجله كان من البشتكوهين وبيش كوهيين واللور في العراق وهاجرت الوف اخرى لاسباب سياسية او اقتصادية وسكنت العراق ولكن اكثرهم رغم ذلك لم ينل الجنسيه العراقية بدعوى انهم (ايرانيون) . واشهر مناطق سكناهم الحالية هي :

---

(١) افشار منطقة كردية من لرستان ايضا وتشتهر بالزرنيخ

بعض النواحي من لواء العمارة ، ومندلى والكوت وبدره وجصان وزرباطية وبغداد ويبلغ نفوسهم بين « ٤٠٠ — ٥٠٠ » الف نسمة والفيليون بصورة عامة كادحون سذج وبسطاء يحبون العمل ويكرهون الكسل ويعيشون بعرق جبينهم وما زالت التقاليد العشائرية والفلاحية مسيطرة عليهم وقلما يزوجون بناتهم من « الغربه » ويسمي الفيليون بقية الاكراد « الجاف » لأن عشيرة الجاف هي اكبر العشائرية واقواها التي تتاخم حدودها حدودهم ولهذه العشائر تقاليد خاصة في الزواج والتعازي والحروب واكثرهم يدينون بالمذهب « الشيعي » وثقافتهم العامة فارسية وفي العراق يجيدون العربية كأبنائها وقليلو الاختلاط ببقية الأكراد من السورانيين والكرمانـــج ومن المؤسف انا الوحيد الذي أهتميت بجمع فولكلورهم وادبهم وتاريخهم وقد ادركت منذ سنين اهمية الاكراد الفيليين واحببتهم لصدقهم وبساطتهم واخلاصهم وامانتهم في العمل ولذا أخذت على عاتقي الاهتمام بتراثهم الفكري والشعبي والدفاع عنهم كأكراد اقحاح ودونت تاريخهـــم الملىء بالبطولات والمآثر فأصدرت كراسي الأول في الخمسينات بعنوان « الاكراد الفيليون في التاريخ » ولكن حكومة قاسم منعت في اخر حياتها تداولة هذا الكتاب وجمعته في الاسواق والمكتبات المدرسية واحرقته مع بعض من مؤلفاتي الاخرى من قبيل « الاكراد في الاتحاد السوفيتي ، لمحات من الادب السيني ، كيف اصبحت اديبا ، تلألأ النور بين الظلام اناشيد الشبيبة » وبذلك قلدت حكومة

هذا المجنون البرابرة والوحوش والتتاريين والمغول باحراقهم المكتبات في عهد العباسيين !!

والان بين يدي حوالى « ٢٥٠ » صفحة من الادب الفولكلوري واشعار ادباء اخرين نشرت قسما منها تباعا في جريده ومجلة « بيش كه وتن - التقدم » وجريدة الاخبار — ده نك ى باس » وم جـلات وجرائد كردية اخرى ..،

فلربما يقول البعض ما هي فوائد تاريخ خانات الاقطاعيين في بشتكره وبيش كوه ؟ لا شك ان تأريخ هؤلاء الاقطاعيين لايمثل الا جانبا واحداً من تأريخ الشعب الكردي ولكن لماذا يذكر التاريخ مثلا افراداً جلادين ومجرمين وسفاحين من الملوك والامراء اهذا يعتبر كفراً بان نكتب عن خدمات الاكراد الفيليون وهل ان جميع هؤلاء كانوا سفاحين مثل نيرون وقيصر وايفان الرهيب ؟

كلا هناك بعضهم كانوا شعراء وطيبين وحاولوا بكل طاقتهم ان يشكلوا حكومات او امارات كردية مستقلة عن الحكومة المركزية ولكنهم خابوا نتيجة لدهاء ومكر الحاكمين في طهران اصفهان ولقلة ما لدينا من معلومات في الامور التأريخيـــة وخاصة الثورات والانتفاضات في تلك المنطقة اضطررت ان نكتب تأريخ الامراء ونصف الحالة الحقيقية السائدة في تلك الفترة من الزمن — وعلى كل حال فان تبيان هذه الامور والحوادث سوف تزيل الغمـــوض على بعض الحوادث والوقائع الغامضة من تاريخ الشعب الكردي في (بشتكوه

وپيش كوه) وفي المستقبل سوف ننشر م تقع بين ايدينا من اخبار ومعلومات وحراث تاريخية عن تلك المنطقة المهمة .

فالوالي في بشتكوه كأي اقطاعي اخر كان صارما ومحمل النظام الاقطاعي في طياته الظلم ولكن هناك ولات وخانات حاولوا ان يوحدوا تحت لوائهم بعض المناطق ويؤسسوا إمارات مستقلة في ايران ولو بقيت لحد اليوم كانت حكومة مستقلة متطورة لأن كل الشعوب قد مرت بمراحل تأريخية معلومة منها مرحلة الاقطاعية هذه من ناحيه ومن ناحية اخرى لم تكن الثورات الفيلية واللورية قيادة ثورية او حزب سياسي يقود ويوجه تلك الثورات والحركات ولذلك باءت جميعها بالفشل التام ولكن ان تاريخ ولات بشتكوه مع ما فيه من حوادث مؤسفة لم تدون ولم تحلل تحليلا علميا ومع ذلك فان تدوين هذه الحوادث والحروب و الثورات فيها عبر كثيرة للشعب الكردي ويجب ان يكون واضحا كما يقول المثل الكردي « اذا ما خدمت الاجنبي الف سنة فانك ولا بد ان تصاب بنكبات في « النهاية » .

ان محاربة الزعماء والاغوات الاكراد ليست الغاية هي محاربة للظلم من قبل تلك الحكومات بل القضاء على كل مظهر او حكم كردي مهما كان طابعه في كردستان واذابة هذا الشعب النبيل بمختلف السبل والدعايات والمذابح الدموية لأن ذكر كلمة الكردي او كردستان تشبه كلمة « الزنديق او الشعوبي او الانفصالي او الشقاوة والتمرد » لدى كل الفئات الفاشية في كل الاقطار التي تسكن في

الاقطار الشرقى الاوسط ولكن فليعلم حكومة ايران المجرمة بأن « ٨ » ملايين كردى لن يبقو الى الابد عبيداً الى زمرتها الخائنة وعبيداً للرأسمالية الفارسية .

سيأتي يوم تثور فيه القوميات المضطهدة « القومية الكردية والاذربايجانية والبلوچ والعرب » ويحطمون رؤس بضعة الاف من المليونيرية من الفرس وترفرف راية الجمهوريات المتاخية الديمقراطية على ارض ايران الواسعة وتتحقق أمانى للشعراء والادباء الاكراد ان اجلا او عاجلا والتاريخ سيثبت قولى هذا وليس في قول « المارخ المادي » اى رد .

• أن شعباً يضطهد شعوبا اخرى لا يمكن ان يكون حراً .

• ان كل شعب مهما كان صغيراً له الحق بان ينال في ارضه الحقوق القومية كاملة وان يشكل حكومته القومية .

• لا حق لاى شعب مهما كان قوياً وكبيراً من ناحية النفوس ان يبسط سلطته على قومية أخرى .

• في وقت الذى كشف البشر المريخ ونزل على سطح القمر نرى فيه بان الشعب الكردى محروم من ابسط حقوقه القومية ويمنع في بعض الاقطار حتى التكلم بلغته القومية مع

العلم ترتفع الصرخات هنا وهناك بان حكومة جنوب افريقيا حكومة عنصرية !!

« ان خمسة عشر مليوناً من الشعب الكردي لا يمكن أن يبقوا عبيداً إلى الابد ولكن القيادات الهزيلة الكرديه هي التي تبيعه وتخون مصالحه وتساوم على مصالحه القومية مقابل فتات من الرجعين والفاشيين ولكن الشعب الكردي سيخلق قادة احراراً في المستقبل لن يساوموا مع اعداء الشعب الكردي ولن يكفوا عن النضال حتى ينال هذا الشعب حقوقه القومية كاملة ..

ثورة شاه ويردي خان

(مأخوذة من كراس كتبه ميرزا عزيز ابن ميرزا فرهاد رشنوادي الملقب بمحنة الشعراء الكاتب الخاص لحسين قولى خان ابو قداره قبل اكثرمن خمسين عاماً باللغة الفارسية وقد توفي الكاتب في بغداد قبل عشر سنوات) .

ولكن الترجمة جرت بتصرف

يعتبر « شاه ويردي خان » هذا جداً لجميع خانات يشتكوه .. لا نعلم عن وضعه السابق شيئاً ولكنه قدم الى منطقة (سيمره)

كما يبدو من منطقة كردية اخرى وقد جاء اسم هذه المنطقة في التواريخ الايرانية بـ (سدمره – مائة غنم) ، سكن شاه ويردى خان وعشيرته واعوانه تلك المنطقة ولربما كان قدومه من (لورستان) ، وتمكن بعد مرور مدة قليلة ان يجمع اشياعاً كثيرة حيث كانت الاكثرية الساحقة من الفلاحين وافراد العشائر الرحل الكردية وبث نفوذه على هذه النواحي المليئة بالخيرات والخصبة جداً .

وبعد فترة من الزمن جاء رجل اسمه (سلوز) وكان هذا زعيماً لفرقة قوية من العشائر الكردية القاطنة في منطقة (ديركوند القرية القديمة وطلب من شاه ويردى خان احدى بناته لأبنه الذي كان اسمه (منصور) فوافق شاه ويردى خان هذا الزواج وقد ولد لمنصور ابن اسمه (حسين خان) ..

وبعد سنين مضت اصبح (شاه ويردى خان) صاحب ثروة هائلة وازدادت سيطرته على تلك الربوع الغنية بالمواد الطبيعيه وحاول شاه ويردى خان بث نفوذه على اهالى العاصمة (خورم اباد – مركز لورستان) فكان يهاجم هذه المنطقه بين فترة واخرى برجاله المسلحين ويتحدى الحكومة المركزية في « اصفهان » ..

يجري نهر سريع الجريان وغزير المياه في منطقة (سيمره) ولا يمكن عبوره الا بالاكلاك او الابلام ، فتمكن شاه ويردى خان ان يبني عليه جسراً متحركاً باسم « جسرتنكك – الجسر الضيق – وألان اسمه – بل دختر – جسر الفتاة) وعند ما يروم مهاجمة منطقة « خرم اباد » وحواليها او محاربة القوات الحكومة المركزية يشد الجسر المتحرك

فتعبر قواته المسلحه وجماعته الى الضفة الاخرى ويستولى على كل شيء ثم عند تراجعه يشد الجسر المتحرك مرة اخرى فتعبر عليه قواته وافراد عشيرته الى الضفة الثانية لكي يمنع اية قوة حكومية او غير حكومية للوصول الى منطقه « سيمره » ثم يعين مراقبين في كل محل ومكان وقرية وله وكلاء وعيون عديدون سواء في خرم اباد او ما جاورها لكي يخبرونه بأنباء تحركات جيوش الحكومة الايرانية الذى على رأسها « شاه عباس الصفوى » الجلاد فكان الوكلاء يكتبون له كل حركه او هجمات او تحشدات جيش شاه عباس لكى لا يباغت هو ورجاله وبذلك يكون على اهبة الاستعداد لكل طارىء وخاصة ان هذا الشاه المستبد مشهور بالمكر والدهاء والخديعة وجلاد لا يهمه ابادة وذبح الملايين من اجل بقائه على العرش مع زمرته الاقطاعية ».

فاذا ما قدم جيش الشاه الى منطقة (سيمرة) فيكون على علم فيخرب الجسر المتحرك ثم يتراجع بقواته وافراد عشيرته الى مناطق حصينة امنة ينجو من هجمات الجيوش الايرانية والحركات القمعية التي كان يقوم بها شاه عباس ضد العشائر الكردية بكل قسوة ..

تكررت حملات شاه عباس وهجمات جيوشه بقصد القضاء على ثورة شاه ويردى خان (وتسميها الحكومة عادة اختلال كردن ــ أشقيا ــ أنشعابى ـ ياغى) ولكن كلها باءت بالفشل التام لانه كان يتبع خطة منظمة وهى تخريب الجسر عند التراجع والتواري في الجبال المنيعة والهجوم المباغت على مراكز الحكومة والاستيلاء على ما فيها

من المؤن والاسلحة بسرعة خاطفة راجع (حرب الأنصار) ؟

وقد مضت فترة طويلة من الزمن على هذا المنوال فكلما تحين الفرصة لشاه ويردي خان وتزداد مياه نهر (سيمره) عند فصل الربيع خاصة يقيم الجسر المتحرك وتعبر قواته الى « خرم آباد » وحواليها فيبسط خيامه وينشر افراد عشيرته ومساحيه هنا وهناك ويجمع الضرائب ويحكم اهالى المنطقة كما يريد ثم يتراجع بعد ذلك ويختفي في امكنة ملائمة ليس بمقدور الجيش الايراني الوصول اليه .

ارسل شاه عباس جيوشه مرات عديدة للقضاء على ثورته او تمرده « كما يقول الرجعيون » ولكن محاولاته باءت بالفشل التام لبراعته الخطة الناجحة التى كان يتبعها شاه ويردي خان واعوانه ..

وقد عرف شاه عباس سر هذه التحركات السريعة وعلم علم اليقين بان للشاه ويردى خان وكلاء وجواسيس محنكون في كل مكان حتى في العاصمة (اصفهان) نفسها يرسلون اليه الاخبار وتحركات الجيش الايراني وبارع في الاختفاء والهجوم والتراجع وسريع التنقل فمن الصعب جداً التغلب عليه الا بطريقة اخرى او ايجاد ثغرة بينه وبين افراد عشيرته او اقربائه وهي الطريقه المثلى للقضاء على كل زعيم كردى او حركة كردية مهما كانت طابعها ويعلم تماما ان حركات شاه ويردى خان هي الغاية منها « تقليل الضرائب على الشعب الكردي واعطاء حكم ذاتي لبعض المناطق الكرديه وارسال موظفين او تعين الحاكمين من أبناء المنطقة)

لجمع جيشاً جراراً ولتحرك سراً من اصفهان الى طهـران ثم مدينة « ري » ولكنه باغت جيشه وامره بالسير ثلاث فراسخ نحو الشرق ثم سار تحت جنح الظلام وبكل سرعة نحو منطقة « خرم اباد » لكي يباغت شاه ويردي خان ويقضي عليه في هذه المرة ولكـن وكلاء وجواسيس شاه ويردى خان كانوا يتبعون خطوات الجيش الايراني بكل دقة فأخبروه حالا بكيد شاه عباس ، فجمع جيشه حالا وكدس غنائماً كثيرة التي استولى عليها ثم عبر الجسر وتوارى مـع احفاده بين شعاب جبال بشتكوه وبيش كوه الحصينة الواقعة في منطقة سيمره ونجى من الحركة القمعية التى كان نية الشاه القيام بها !!

اخذ اليأس بشاه عباس بعد فشل جميع خططه للقضاء على ثورة شاه ويردي خان التى استمرت عدة سنين وفشلت جميع دسائسه ومكائده واخيراً التجأ الى خديعة كبرى لرفع خطر ثورة الاكـراد وتوسعها وسلك الطريق الامثل وهو ضرب الاكراد بالاكراد « ١ » (فرق تسد) من أجل القضاء على طرف ثم القضاء على الطرف الاخر (هذه هى خطة اعداء الشعب الكردي لحد اليوم فكل حركة كردية تشق صفوفها ثم تضرب كل فئة على حدة » وهكذا عمل شاه عباس الماكر !!

خطة شاه عباس الصفوي

من أجل القضاء على ثورة شاه ويردي خان

دخل شاه عباس مدينة « خرم اباد » وجمع جميـع الاعيان والاشراف ورؤساء العشائر الكردية وتشاور معهم لوضع خطه ناجحة من اجل القضاء على شاه ويردى خان واعوانه وقد قال له احدالرجال المحنكين الذى كان (نائب الحكومة لمنطقة لورسـتان – اي والى – محافظة) موجهاً كلامه الى الشاه الثعلب : « ان لمنصور ابن سلوز ابن اسمه (حسين خان) وهذا الاخير شاب شجاع ومخلص للدولة والشاه فأمر بان يحضر ومن الممكن الاستفادة منه في سبيل رفع خطر شاه ويردى خان الذى هو خاله ايضاً !! »

فارسل شاه عباس رسولا الى (حسين خان) لكى يحضر الى مدينة « خرم اباد) من اجل مهمة توكل اليه من قبل الشاه وقد وجه نائب الدوله حديثه الى الشاه وقال له :

« ١ » قال (عبد السلام عارف) في احدى المناسبات أقضى على الكاكات بالكاكات !

« اذا ما اقدم حسين خان على خطة ناجحة وتمكن من القضاء على خاله شاه ويردى خان فعلى الشاه ان يعطيه منصباً لائقا في الدولة او يجازيه جزاء يستحقه عليه » .

وعندما قدم (حسين خان) شاوره الشاه حول رفع اخطار الناجمة عن ثورة خاله « المتمرد » وكيفية القضاء عليه وقال الشاه « انى اكلفك بالقيام بهذه المهمة الخطيرة لان جميع اشراف واعيان ورؤساء العشائر فى لورستان تكلموا حول بسالتك وقدرتك للقيام بهذا العمل الذى يعتبر فخراً لك !! » .

فاجابه « حسين خان » قائلا :

« انكم تعلمون بان شاه ويردى خان هو خالى الحقيقي وكما أمر حضرتكم برغم ذلك سوف احاربه واذا استسلم سوف اقتله ولكن اريد ان أعرف ما هو شكل النعمة التي سوف تغدقها علي مقابل انجاز هذه المهمة الخطيرة اذا ما كان النجاح حليفى ؟ »

فأجابه الشاه : « سوف اعطيك هدية ملكية لن تزول مع الزمن وليس بامكان احد ان يمزق هذا الامر الشاهاني ولا يثمن بثمن » .

وهكذا وافق « حسين خان » على القيام بهذه المهمة ، مهمة القضاء على خاله « شاه ويردي خان » مقابل منصب حكومى او فتات موائد جزار معروف للشعب الكردى والايرانى ..

تحرك (حسين خان) مع جيش لجلب من مدينة خرم اباد وعندما وصل قرب (سيمرة) امر ببناء جسر على النهر ثم عبره وتوجه الى

المدينة نفسها معقباً اثر خاله شاه ويردى خان ، فقيل له انه وعشيرته وافراده المسلحون تحركوا نحو الحدود العراقية ، فلم يتوقف حسين خان لحظة واحدة بل حرك جيشه الى الحدود العراقية .

وقد احتمى شاه ويردى خان بقلعة (چنگله) التي كانت احدى المخافر التركية انذاك وكان يعتقد بان هذه التجاءه الى الاتراك سوف يحافظون على روحه هو وعشيرته ولكنه خاب ظنه فأرادت الحكومة التركية تسليمه الى حسين خان فعندما يأس من مساعدة الاتراك له قاوم الجيش الايرانى فتمكن حسين خان من قتله ثم ذبحه كما يذبح الشاة وتركوا جثته هناك وأخذ حسن خان رأسه كهدية الى الجلاد (شاه عباس) ورماه تحت قدمه فى مدينة خرم اباد اما اطفاله وافراد عشيرته فجلبوا كلهم كأسرى الى (سيمرة) وهكذا ضحى حسين خان بخاله في سبيل منصب حكومى فأمر الشاه ان يصدر له امر ملكى بجعله والياً على (لورستان) واعطى له لقب (الخان) بينما كان لقبه السابق (بيك) .

وهكذا كان اول والى على لورستان هو اسمه (حسين خان) الذى بينا تأريخه الاسود هنا ..

ان مثل هذه الحوادث ليست جديدة في تأريخ الشعب الكردى كما بينا سابقا هناك زعماء اكراد يبيعون شعبهم لا بمنصب الوالى بل بعشرة دنانير فقط !! وهناك اناس حقراء يتجسسون من دون ثمن على ابناء جلدتهم !!

الوالى حسين خان

تزوج حسين خان بنتاً لاحد اعيان مدينة خرم اباد وولد له ابن سماه (منوجهر) ثم توفى حسين خان وأصبح بعده ابنه منوجهر والياً على لورستان ثم تزوج منوجهر هذا من احدى بنات خاله وولد له ابن سماه (شاه ويردى خان الثانى) وبعد وفاة منوجهر اصبح شاه ويردى خان الثانى والياً على لورستان ..

وبعد وفاة هذا الوالى جلس مكانه (حسين خان الثانى وبعد ما توفي هذا الاخير اصبح ابنه (على مراد خان) والياً على بشتكوه وبيش كوه ويلقب هذا بلقب (شمشيرزن – اي ضارب السيف) حيث يقال بانه كان قوياً الى درجة حيث تمكن بضربة واحدة من سيفه البتار ان يمزق بعيراً الى شطرين عند حضور الشاه الصفوى فى بشتكوه .، وقد عينه شاه عباس الثانى اخيراً سفيراً للدولة الايرانية في تركيه العثمانية وتوفي هناك وبعد وفاة على (مراد خان) جلس على كرسى الامارة اسماعيل خان ..

تمرد اسماعيل خان

تمرد اسماعيل خان على الحكومة الايرانية ونقل جميع امواله وممتلكاته ورعاياه من خرم اباد الى بشتكوه ثم غادر بشتكوه نفسها والتجأ الى العراق واصبت الحكومة الايرانية مكانة والياً اخر وهو احد ابناء اخيه واسمه (حسن خان) ابن (اسد خان) ولكن لماذا تمرد اسماعيل خان على الحكومة الايرانية وضحى برتبه عظيمة كأدارة مملكة لورستان الواسعة ؟

كان على دست الحكم في تلك الاونة (كريم خان زند) (١)

(١) كريم خان زند : هو احد الشخصيات البارزة فى التأريخ الايرانى واصله من عشيرة زهند) الكردية المشهورة . ولكنه مع كل اسف لم يخدم الشعب الكردى مطلقاً بل نصب كوكيل الرعايا (وصى) على عرش ايران ودام حكمه اكثر من ٢٠ سنه ويقول التأريخ الايرانى لم يحكم عادل منذ فجر التأريخ كشخص مثل كريم خان حيث عمت الرخاء والرفاهية ايران واستقرت الامور وساد الهدوء والسلام جميع انحائها وقد خدم العلم والادب والفن وبنى مساجداً كثيرة ودور العلم والمستشفيات الخلاصة يعتبر دوره (دوراً ذهبياً في تأريخ ايران :::

كما يظهر بان كريم خان زند كان يشك في اخلاص الوالي اسماعيل خان ولذلك طلب حضوره الى العاصمة اصفهان ولكنه امتنع عن ذلك وخالف امره ثم ارسل له رسالة وطلب منه الحضور لامر مهم جداً تتعلق بادارة شؤون المنطقة ولكن اسماعيل خان لم يذهب اليه خوفاً من البطش به واخيراً ترك مقره (خرم اباد) وسافر الى بشتكوه فكتب (كريم خان) اليه رساله ثالثة وبين له وجوب حضوره العاصمة فر من وجه الحكومة وتمرد عليها والتجأ الى العثمانيين فأصدر كريم خان امراً الى نائب الحكومة في خرم اباد بأن يلجأ الى كل طريقة ممكنة او اية وسيلة ناجحة لاعادة اسماعيل خان الى القطر الايراني ولكن الاخير ايضا باءت محاولاته بالفشل التام ...

وبعد مدة من الزمن مات اسماعيل خان من كثرة همومه ولم يتحمل اعباء التشرد والفقر نتيجة الى تصرفات الحكومة الايرانية واننا متأكدين بان كريم خان زند كان يقتل او يسجن اسماعيل خان عند رجوعه) وقد فضل الاخير الموت بشرف لا الموت بذل بين يدي خونة الشعب الكردي وجلاديه المأجورين لدى الحكومة الايرانية من قبيل كريم خان زند وهذا منتهى الشرف له لانه تخلى عن اكبر منصب وفضل التشرد والفقر والموت على كرسي الامارة وقد ظهرت من الحوادث التاريخية (بان هناك فئات من الاكراد اكثر اخلاصاً من افراد القوميه المسيطرة على الشعب الكردي - كما وصف احد الصحفين في حينه نوري السعيد اذ قال انه انكليزي اكثر من الانكليز) .

وبعد وفاة اسماعيل خان رجع كل من (حسين خان) ومحمد

حسين خان وكذلك ابناء اسد خان ابن اسماعيل خان (وكانوا كلهم برفقة اسماعيل خان) من العراق الى خرم أباد وبعد انقضاء مدة من الزمن طلب « حسن خان » من شاه الايرانى ان يعينه والياً على لورستان مكان جده المتوفي فقبل فتح علي شاه القاجارى على هذا الاقتراح وارسل له امراً شاهانياً بتنصيبه والياً على لورستان وهكذا رجع منصب الوالي الى عائلة الامراء الاكراد في بيش كوه وبشتكوه .

حسن خان

كان حسن خان ابن اسد خان ابن اسماعيل خان شاباً متهوراً ومغروراً ولم يكن يهتم باحد سوى ملكه « فتح علي شاه القاجارى » وقد تزوج من بنت عمه وولد له من هذه الزوجة احمد خان وحيدر خان وعلي خان ومحمد حسين خان وقد قسمت مناطق بشتكوه وبيشكوه اثناء وجوده في الحياة الى ثلاثة مناطق :

١ ــ منطقة تابعة الى علي خان وتشمل بعض اقسام التى تسكنها عشائر الكرد وشوهان « شوان » .

٢ ــ منطقة محك وقسمت الى منطقتين الاولى تحت تصرف احمد خان والقسم الثانى تحت سيطرة حسن نفسه لاعاشة اهله واطفاله ورعاياه من عشيرته ومن ثم ارجع هذا القسم من المنطقة الى حيدر خان .

وقد تسلسلت من ذريه « على خان » كثير من الابناء وكذلك من ذرية احمد خان فمن اولاد حيدر خان هم : (حسين قولى خان — ابو قداره) الذى وصل الى منصب الوالى ومن اولاد حسين قولى خان) هو : غلام رضا خان) الذى هو اخر والى على بشتكوه وبيش كوه في عهد رضا خان البهلوى ..

هذا وقد توترت العلاقة بين الاخير وبين رضا شاه فى عهد فيصل الاول وترك ايران والتجأ الى العراق وتوفي فى مدينة بغداد ودفن في النجف الاشرف

اما اسماء الولات الاكراد الذين حكموا مناطق بشتكوه وبيش كوه ولورستان كالاتى :

غلام رضا خان ابن حسين قولى خان ابن حيدر خان ابن حسن خان ابن اسد خان ابن اسماعيل خان ابن علي مردان خان ابن حسن خان ابن شاه ويردى خان الثاني ابن منوجهر خان ابن حسين خان ابن منصور ابن سلوز — وجميعهم من شاه ويردى خان الاول كما مر علينا .. :

رد على بعض الامور الغير التاريخية

هناك بعض الامور التى لا تعتمد على الوقائع التأريخية سوف نفندها هنا :

١ — يقال بان هؤلاء الولات كانوا جميعاً من ابناء (ابو الفضل العباسي ابن على ابن أبي طالب) وهناك شجرة كانت بين يدى

المرحوم غلام رضا خان المنفى في العراق وهي شجرة كتبت باليد تثبت هذه النقطة !!

٢ — ان جميع افراد عشائر بشتكوه (الفيليون واللر) هم من عشيرة (بنى ربيعة) .

اما بالنسبة الى النقطة الاولى فأعتقد بان هذه الشجرة « الشجرة مزورة لان ليس من المعقول ان يكون شاه ويردي خان وهو من اصل عشيرة كردية كبيرة « لك » يكون من سلالة علي ابن ابي طالب وابتداع هذه المسألة هى من اجل اعطاء الولاة سلطة دينية ودنيويه كالملوك والسلاطين ، ولكن هناك حقيقة واحدة وهي ان كثيراً من العشائر الكردية ايدت الدعوة العباسية فى حينها وانخرطت ابناء ورؤساء عشائر كردية كثيرة في الجيش العباسي لاسقاط الحكومة الاموية في الشام لقتل جماعة يزيد ابن معاوية « حسين ابن على » ان هذه الشجرة سواء كتبت باليد او تكون مطبوعة الغاية منها تبيان ولات الاكراد بأنهم من السادة لكى يحصل الوالى المخلوع على منصب الملوكية في الحكومة العراقية ، ويقال بان الانكليز رشحوا في حينه اول الامر الوالى المعزول « غلام رضا خان » لكى يصبح ملكا على العراق ، ولكنهم بدلوا فكرتهم لان اكثرية العراق هم عرب فجلبوا ملك فيصل من الحجاز ونصبوه ملكاً على العراق . :

وبالنسبة الى النقطة الثانية بان يكون جميع اكراد بشتكوه وبيش كوه ولور من بني ربيعة فهذه النظرية ايضاً باطلة من الاساس فنقرأ في كثير من الكتب والكراريس هذه النظريات

كرد ابن مـر ابن صعصعة ، وكتب الدكتور رشيد الفيـل واثبت بالبراهين والادلة بان لا وجود مطلقاً للقومية الكردية وأثبت بدلائل مادية حيث انهم كانوا عرباً وهاجروا الى الجبال واختلط وا بالسكان القاطنين هناك وتغلبت القومية الكردية عليهم واذ ابتهـم ويقول بان الرأس وسحنات وجوه الاكراد والامور الاخـرى تثبت هذه النظرية وقد قال في حينه صبحي عبد الحميد وزير الداخلية السابق بان لم نسمع بان كانت للاكراد اية حكومات او كيان سياسي ،وقال آخر بان الاكراد في بغداد هم « سبعة أنفار » اثنان في الثورة واثنان في باب الشيخ وواحد في حيدرخانه والاخر في الكرخ !!

وقد قال الاخرون بان الاكراد في العراق هم « ١٦٠ » الف فقط وجميع المدن الكردية الحالية هى مدن تركمانية الخ

ان ذكر مثل هذه الامور لاتخدم العرب والاكراد بل نتـاج عقليات استعمارية ومبعثها الانكليـز والمستعمرون الاخرون الذيـن يحاولون ضرب الشعبين الكردي والعربي وبث الانشقاق والخزازات وايجاد المجازر الدموية الرهيبة بين ابناء الشعب العراقي وانا متأكد بان الاجنبي يلعب دوراً مهما وقد اخذ احد الصحفيين من دولة اجنبية « ٥٠٠ » دينار لكي يكتب كراساً ويثبت بان جميع العشائر الكردية هى اصلها تركية او عربية !!

وهناك حقيقة تاريخية أخرى وهي :

منذ تأسيس دولة الصفويين وفي اولى ايامها هاجرت طائفـة

كبيرة من عشيرة « بني ربيعة » الى بشتكوه وبيش كوه لان العثمانيين قد اثقلوا كواهلهم بالضرائب الفادحة وسكنوا بين العشائر القاطنين في منطقة « دير گموند » القرية القديمة وقد رحبت جميع افـراد العشائر الكردية بهؤلاء النازحين كعادة عشائرية موروثة بين الاكراد ورحبوا بالضيوف اجمل ترحيب واقاموا لهم ولائما كبيرة وذبحوا أغناماً وثوراً كبيراً وطبخوا لهم انواعا من الاطعمة الشهية وقدمـوا لرؤساء الاخوة العرب من بني ربيعه « راس الثور المطبوخ واضعين اياه في طشت كبير كمظهر من مظاهر الحب والتقدير للضيوف الكرام ويقال بان كبير طائفة بني ربيعة قال لجماعته : « سوف نكون سادة لهذه المناطق كلها !.) ، فردوا عليه كيف يكـون ذلك وما دلائلك لهذه النظرية ؟ فأجابهم ليس هناك انصع من هـذا الدليل انهم قدموا الينا ورأس الثور علامة الزعامة . »

هذا وقد بقيت افراد هؤلاء الطائفة في بشكوه وبيش كـوه واختلطت بالاكراد عن طريق الزواج . وكانت هذه الحادثة اثناء وجود شاه ويردى خان الاول الذى قتله ابن اخته كـما ذكـرنا سابقاً .»

ان هجرة جماعة او طائفة او حتى عشيرة من قومية الى وطن قومية اخرى لا تدل بان هذه القومية كلها اصبحت جزء من العشيرة المهاجرة ، حيث هناك عشائر هاجرت الى مناطق عربيـة من قبيل الهجرة القسرية التي جرت اثناء العهد العثماني حيث هجرت قسم من الجاف الى اليمن وبطن من بطون هوند الى شمال افريقيا وعشيرة

الكرد الى جنوب العراق وعشيرة (بلباس) الى ضواحي شيراز الخ .

والحقائق التاريخية تدل بأن جميع عشائر بشتكوه وپيش كوه واللور واللك من الاكراد الاقحاح وما زالوا اكراداً برغم الاضطهاد ومحاولة التذويب من قبل الحكومة الايرانية ، فعاداتهم وتقاليدهم ولغتهم ونفسياتهم كردية بحتة ..

ان النظريات العرقية تدل على عدم فهم الوقائع المادية وقد أصبحت هذه النظريات وبالا على صاحبها وقد انهارت جميع الامبراطوريات والحكومات التي كانت تدين بالعنصرية كحكومة روسيا القيصرية ، والرومان القدماء ، الساسانيون ، الاتراك ، وهتلر وغيرهم .. الفاشية لا تعيش مطلقاً مهما كانت قوتها وجيوشها لانها لا تستند على نظريات تقدمية ...

ان عصرنا هو عصر المساواة القومية والأخاء والسلام بين الشعوب وقد اصبحت (النظرية الشوفينية) نكرة بالية لأن كل شعب مهما كان صغيراً يجب أن ينال حقوقه القومية وتقرير مصيره ..

العشائر الكردية الفيلية

في قضاء مندلي

خارج مندلي وداخلها:

١ - قەرە ئولوس

٢ - چەرمە وەندي

٣ - پەتاك ئەوكەر

٤ - بە ولي

عشائر متفرقة في داخل مركز القضاء

١ - بە رانە وەند

٢ - سەگ وەند

٣ - دير گ وەند

٤ - بة ختياري (يەك لنگ) ،دوو لنگ ، سي لنگ ، چوار لنگ پينج لنگ ، شەش لنگ ، حەفت لنگ) .

٥ - خور ماراي (واصلهم من عشيرة لور) .

العشائر الكردية الفيلية

من قصر شيرين حتى ديسفول

١ - كه‌لهوو وجميع فروعها (سيه‌سيه، والعشائر الساكنة في مناطق (حسين آباد، ماهي دەشت، رستم تيلان دەستى، پەلەن گرد، هەروسەم .. الى حدود لكستان وچار داوه رو ناحية قسم من پسنكوه ومنطقة نفط شاه قرب قصر شيرين وايوان وار كواز ومختلف عشائرها وبولي الى حدود مدينة عيلام ..

٢ - عشيرة بدرەي (بيرەي) تقطن هذه العشيره منطقة ناوداره گورگارو، ميش خاس، بەرەي، وانواع أخرى من العشائر دلى شيروان، باره جاوره، قه‌يتولي، موسي، مانيمان، گه‌نجه ودوسان، هيني مينى، لارت، چه‌تال، جه‌له ودار كولي‌وەن قياسەوەن ... إل حدود سيكان في پشتكوه.

٣ - بەري كره - سەرنەى في حدود مندلي، علي صالح، رېژەوەن مەفرەوەن، گەچى، كەنارة، پرمامەك، ئەركەوز، كەنياپنه خەليلى وەن، گورزيەى نەوەند شرهان (شوان) سيد ناصر الدين - الى حدود انديمشك (گوران) ومن جملتها سيدفەر خەين، ابراهيم قەتال، فەيمەى، الى منطقة آو دامان.

من سلاسل هذا الكراس

(١) مختصر تأريخ الشعب الكردي في ايران منذ عهد الميديين حتى سقوط الدولة الساسانية مع مختصر جغرافية كردستان الإيرانية .

(٢) من الدولة الساسانية حتى عهد رضا شاه البهلوي .

(٣) حكومة كوردستان من ١٩٤٥ - ١٩٤٦ وأسباب سقوطها إلى سنة ١٩٤٧ .

(٤) الحركة الكردية بعد سقوط حكومة مهاباد (كوردستان - قاض محمد) حتى تأليف الكراس .

(٥) الحزب الديموقراطي الكردستاني والأحزاب الوطنية الاخرى في إيران .

شكر

أشكر الاستاذ الشاعر ملا نامدار حيث وضع بين يدي بعض المخطوطات التي كانت مفيدة جداً لتأليف هذا الكراس .

ثمن النسخة ٦٠ فلساً

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ٣٧١

مطبعة الايمان - بغداد ٣٠٠٠ / ٩ / ٨ / ١٩٧١