

٣٥٧ ٢٨٤٦٧

الهدى

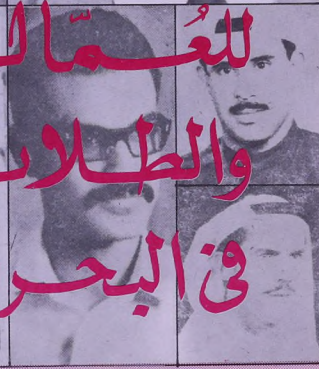
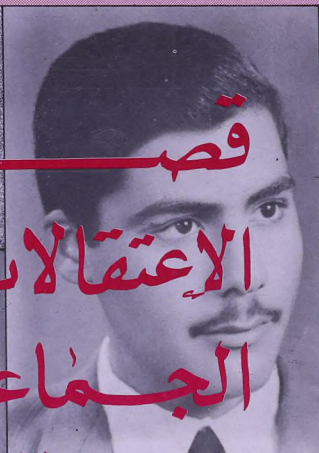
مجلة طلابية ثقافية شهرية

بمساهمة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

القابوسية وحرارة الأشاعات

• درّسة مع مديرة جامعة الكويت

• ناري الخرجين البحريني يعرف أغنية جديدة



قصة الإعتقالات الجماعية للعمّال والطلاب في البحرين

اطلبك مع العدد المصوّق الصادر عن الخليج العربي

السنة الخامسة * العدد ٤٦ * ١٥ يوليو ١٩٧١ * الثمن ٥ فلساً

بيان حول حملة الاعتقالات الأخيرة في البحرين والوضع في الخليج العربي

من الداخل ، ولا كانت القوى الوطنية حريصة على كشف مخططات الاستعمار فانها تشكل عنصراً من أهم عناصر عدم الاستقرار في الخطة ونجد بناء المصالح البروتالية الأمريكية والبريطانية التي تستغل بها هذه الضمعات الرأسمالية شمعنا في الخليج العربي ايشع استقلال ذلك فان ضمان مصالح البروتالية الأمريكية والبريطانية بقفراً بنصية القوى الوطنية في المنطقة .

يا جماهيرنا المناضلة

ان نوى الثورة المضادة بدأت تصعد حملاتها الإرهابية ضد القوى الوطنية بعد تصهم ما نتمته ثورة ٩ يونيو ١٩٦٥ ، في ظفر - التي توردها الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي الممثل بن خطير على المصالح البروتالية الإمبراطورية لبرجوازية انه حتى النظام البرهاني الرجعي ابدى استعداده للحكم القاموسي في فتح الثورة القانطرة ، وقد وحدت نوى الثورة المضادة صفوفها امام التناقض الرئيسي المتمثل في ثورة ظفار وشتت حملات الاعتقال والاختطاف للقوى الوطنية على امتداد ساحل خليجنا العربي ولم يبق ليماناً كثرى وطنية الا ان نوجد صفوفنا ايضاً تجاه نسوى المعاملة والإستعمار ، واننا سيباننا هذا نؤكد كافة نشاطات شمعنا في الكويت على جانب عمال وطلاب وشباب البحرين ونستذكر ونسبح حملة الاعتقالات هذه والحملات الأخرى في خليجنا العربي وتدين النظام (.....) في البحرين وكافة قوى المصالح والرجعة في الخطة ..

- عاشي نشأنا في الخليج العربي .
- عاشت الثورة المضادة في الخليج العربي
- تسقط كل مشاريع الإستعمار ومخططاته .
- الوقوف :
- الاتحاد الوطني لطبقة الكويت .
- الاتحاد العام لعمال الكويت .
- نأي الإستقلال القانسي .
- الجبهة القانظمة الإضامية المناضلة .
- جبهة المعلمين الكويتية .
- رابطة الإضاميين .
- رابطة الأبناء في الكويت
- مجمع الخليج العربي .

١٥٧١/٧/١١

يا جماهير شمينا في الخليج العربي

اقدم النظام (.....) في البحرين اخراً على حملة اعتقالات واسعة في صفوف العمال والطلبة والمثقفين توجها لكل حملات الإنتقال القوية والحجامة التي أسنرت قبل وبعد انتفاضة شمينا في البحرين عام ١٩٦٥ ، وقد لفق النظام العشائري المظلم نهم وكاتب باطله الى هؤلاء العمال والطبقة المثقفين كما رافق حملة الإنتقالات الإرهابية هذه حملات استجواب وتعذيب ، وقد شملت حملات الإنتقال والإستجواب وفترات الشباب منهم ، احمد جابر ، ابراهيم علي عبد الرحمن ، عبد اللطيف راشد ، عائشة الوادعي ، وهم من الهيئة الإدارية لرابطة طلبة البحرين بالكويت ، غازي حبيب ، سعيد عبدالله وراد بيديلي وجسيم طلبة بجامعة الكويت ثم عبدالله يوسف ، قاسم هداد ، عبد القدر الشراوي ، خليفة العربي ، وفترات الاسماء من الطبقة والقوانين والمصالح والمثقفين

ان حملات الإنتقال المسجورة هذه جاءت استكمالاً لحملات الإنتقال العديد من العناصر الوطنية الشريفة من أبناء خليجنا العربي ، ولي مسقط حملة مسجورة أخرى شتم بها الحكم الكونسي عهد وشملت العديد من مثاليي الجبهة الوطنية الديمقراطية لتحرير عمان والخليج العربي ثم فتح شمعنا « كوت الجلالة » لعناصر الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي الممثل الذين تم اعتقالهم في الكويت ، ولا يزال الماقتل البحرينى ، احمد حيدان نزيل « كوت الجلالة » بعد ان سلم الماقتل الكونسي احمد الرمي ، لتكفيرة الكويت .

ولي دوى وابو قبي نضامات المخابرات البريطانية بن نشاطها وتعقل المفترقات بن الماقتلين الوطنيين وهذا تسير لاختطاف القوى الوطنية في الخليج العربي والرجع بهم في سجون « كوت الجلالة » بيمان والقمعة ووجه بالبحرين ، والسجن المركزي بالكويت .

لقد كتشفت القوى الوطنية في الخطة زيف الخطط الإستعمارية المظلمة ومشروع نعاد الامارات الرجعي وسياسة نيدل الوجود القانوسية والاستقلال الشكلي الفرع من أي نعدر اقتصادي وحرب الإبادة التي يشنها سلاح الجو الملكي البريطاني على المناطق المحررة بن ظفار تم محاولة شرب الثورة

بفداد

رحلتان أسبوعياً

بطائرات ترأيدنت ا/اي المنفاشة المريحة

وبأوقات مناسبة يومي الاثنين - الساعة ٨ صباحاً
والاثنين - الساعة ١٠ ظهراً

للمزيد من الاستعلامات والمجزية يرجى الاتصال برؤيك سكرتيرة العمارة :

أخطوط أيجوئية الكويتية ح

كانت العمارة الرئيسية والمجزية - مشاريع هندسة السلام

معمولة ٣١٨٢١ (١٠٠٠٠٠) كويتي

قراءة كفة اغنيو

شمس الاصيل تطل على ساحل الخليج... وعلى تلك الرمال الثانية جلس «اغنيو» أمام قارئة الكف والتي بحجمه ذائبتين أمر يدها...

ذرية الكف - اسك سيرو اغنيو نائب رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة الأمريكية ، مع يمنة على الفصل الثاني ، ٧٥ شخصا ملحنين على كافة النواحي السياسية والاقتصادية والمنكرية ومن الحاصل ملكة معة زيراميركية المنكرية بالخاصة مع رواد عربية ولكن بصورته سرية .. سكن العربية ورضي السلام .. نصب الويسكي ريجيد ملك النخب بوشنج وطرح ولكنه عاشق !

اغنيو - عاشق من .. صفها ؟ ذرية الكف - ادفع ديناراً !

ذرية الكف - عاشق مثقفة اسمها الكعبس العربي ، يند من ظفار الين الفلوج العربي ، عاشق ابراج وآبار الزيت العربي .. عاشق الأرض ويحب ما يحيى وطنك جنت ارضك ولحم ماها اغنيو - ولتكن من ارضه من قبل ، كيف اصحت عائلتي ؟ ذرية الكف - الآن نلتق قبل الصبح اهيا .. حذرك الانذارات الصبح والمطلة فلما ، فيها ومن الترابيسل المسترعة نوما وكذلك اصمتك الاقبيس اغنيو لنا ..

اغنيو - من هم .. وفي من ذلك ؟ ذرية الكف - ادفع ديناراً !

ذرية الكف - زارها الاصول الماسح الارمني في زيارته السنه الاخلاية تم «فرايدك ششمير» ضم الطوماسه الأمريكية بتاريخ 19٧7/1٧٧٧ ووسر الكويت ووالي البحرين والسعودية نوبند فرانتالتمز الأمريكية المراهباتالكويت الاصلية تم زيارة صحتك الصبح ذات 19٧7/1٧٧٧ ، تصريف بزما من الصالح البيطانية .. وطرفتي خطوط يدك قبل الصبح من ثمانه ابرية .. اذا تخينصنا الصبح نمر ثمانه ابرية .. تصرفت رما نتمر ثمانه ابرية .. تصرفت واشرتك فيما قوات امريكية - بريطانية - ايرانية ..

والا زارها كسل اولئك الاصناف ..



ذرية الكف - وجوها في دولة حياورة ودورها الطوماني في الجزيرة ، ان لقب دور الحارس لصالح الرسائليه ولماذا طلبت من احدى العارات ناخير قامصده جوية ، وفي زيارها اليونان نايلاصداوا الغربية وجوها جنبها باحدث الاصلحه التي ليجورها قارئة على جاجههه اى حركة ليجورها .. وعلى كل حال نايلامون اذا لم نتر الحصري بوهو - مستحسن لغرض انصاف اخرى تملسا الاجليز - مستحسن لغرض هذا الحرب .. هسل سمعت ما قال «البن» في قماره ا اغنيو - لا .. ذرية الكف - بقول «البن» : نحن لا نستطيع المشي بدون نطق ولن نسمح لاحد ان يمشي غنقا ! اغنيو - لك ان نتران ان يكس القطر ... ؟ ذرية الكف - ادفع ديناراً

ذرية الكف - يمكن القطر في الثورة .. والقروديات منذ ٩ يونيو 1٩٦٥ في ظفار ، ولقد ضرب الاجليز بكل قوتهم التسوار ، يعنون طريق الانصار ويجيدون الحديث بقعة الحديد والار .. ورب شراره اشعلت النار في السيل كله ..

ذرية الكف - واهل منتجع من طريق مملاتنا وكعب الحراسه في صد الثورة .. تخفي ! اسقطينها وبنو الكلمة لشروع اخصي «روجر» في ارباوية تصفحة حركة القماره الكسبيلية وتضيق العمل السلسبي .. تخفي ! ذرية الكف - مهلا .. اعرف كسل شهو .. ادفع ديناراً اغنيو - لا امك الان اتيك فدا بمصين ديناراً

ذرية الكف - لا .. لا فائدة ان .. وداعا يا اغنيو اغنيو - ارجوك .. ذرية الكف - صدي الطلقات يتردد في اذني اغنيو .. عندما نادى المؤذن على الفلاح ، وسكتت قارئة الكف عن الكلام المباح .. قرعا على الباب ابيض اغنيو مع ناخير الصباح ، لنذا الجوله الاولسي من الاحداث الأمريكية - الكويتية ...

ذرية الكف - الثور في شتام ارضي مشقة والمسألة كما ترى خارجه ولا من البحث عن وسيلة ناجحة ولقد وجدوها! اغنيو - ما هي ؟

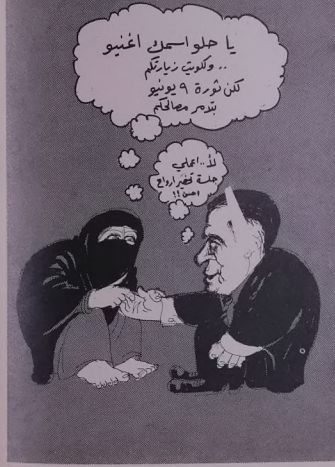
يقال

● ان احد الاسادة وهو رئيس قسم بكالة التجارة مع تنظيمهم الكويت اشد الحاجة ونهني يده اعارته هذا العام هذا الاستاذ دحل المولدين في البلد بغير المكان جديد فكله ولكن دولة هذا الاستاذ لم توافج حاجتها اليه وذلك لسلام هناك امامه الا الاستاذة من منصفه في بلدته التي يبني لها وقد ابدى الاستاذ استعدادة لذلك ولكنه قرخي ، يندر الجامعة بغير احد اسادة القسم رئيسا القسم ونفوت على هذا الاستاذ الذي رفض اخرا تقديس اسفائله .. وبذلك خسرت جامعة الكويت واحدا من اكما اساقطها بسبب عدم رغبة المدر في نقله ..

● ان احد المولدين الكبار الجامعه قد تده بالاسفاله من منصفه عندما طلب منه فتح مام رحلة مخططفلته وطالبات كلية الحقوق التي فرناش وكان يوفق هذا المسؤل اثرا في تجري الامور كما امتدت من قبل .. ● ان نتالغ كتب من الطلبة وخاصة في السنة الثالثة قد فرت واپوزت على غير ما عليه ذلك عند بيت جامعة الكويت جوده انتاجها .. ● ان مدير الجامعة بطوره هذه الايام بالطلقات المراهضة في احدى المحلات الاسبوعيه من الجامعه بعد ان ثبت لديه ان كتابها اسنادا في الجامعه .. ● ان مجلس الجامعه قدم الى مجلس الوزراء مسودة قانون حول الجامعه يعقل فيه قضية عدم استقلالية الجامعه ..

● مدنان السيل

مبصار نشرت مجلة السياسة الدولية القاهرة في عددها الاخير دراسة مطولة عن «مكافحة الاستفلال في الشوارع للطائرات» وقد كنا نظن ان تبادر الصحف الاسرائيلية بتقديم دراسات حول هذا الموضوع ولكن المجلات العربية سبانه يوما ..



● من اجراءات الامن في زيارة اغنيو - عن السياسة - الكويتية العدد 1121

● منذ صباح امس تسرع كل من توجه الى مطار الكويت بخرقة غير عمادية تمشير بوضوح الى ان شلتا ما يجري تحدث قبل في ذلك اليوم .

● رجال الفخارت الامريكة زعدوا امن في جميع مناطق المطار وقصر السلام واروقة فندق الخاور وبمع النخلوالفخوخ في هذه المناطق لا بعد تدفق شديد من قبل هؤلاء الرجال بالنمو مع رجال المباحث الكويتية .

● تسلم رجال المباحث ناعة التشرعات منذ 23:00 ايام ومع النخل انها علسي الاطلاق .

● صدرت تعليمات من ادارة الطيران المدني بمنع هبوط او الاقلاع للطائرات عند ظهور امن وحتى سامة متأخرة من الليل كإجراء وقائي .

● قبل هبوط الطائرة ثالث بعدد جولات في سماء المطار وصفت بأنها امنية خطية منسج القنطريون لتكتشف اية عيوبات ناسفة .

● شوهد رجال الفخارت الامريكيفيقون على رؤوسهم سلاسل فضية خاصة قبل انها اجهزة لاسلكية .

● من حضور الصحافة المخلطة من دخول المطار والبقاء الصور وبعد ليله اجمعة الى اسم السورور في وزارة الاعلام .

● اجرت القوات الامترولة الامريكة منسج المساحات الجبلية الضخمة للحدث منسج السورور المتين كما منع الصحفيين من التفرق من الطائرة .

● شعبة احوالات الامن الضخامة لم تعرض السمية الثلاثة من الصحفيين الى اية اجراءات .

● لا يزال الوجود من براملي وكالات الانباء الذي حضر الى المطار هو براميل وكالات الانباء العربية وقد خضع لنميش في عدة مرات .

● بعد ذلك الضيف بخراسة بشدة حيث رافقه سياراب جيب مجهزة بالمساح وانسرح رصالت الفوط الحديدية .

● وصلها بين الورد 23:00 ميدان قبل ان سكرتيرات اداريات كتائب الزرئيس نكسبون .

● اطلق الورد خشد كثير من « الجرس السري » بالانصاف الى مجموعة من الصحورين الفوتوغرافيين والفترينوسيين ورماسلي وكالات الانباء الامريكيين .

أضواء على الصحافة لبرية ووطنية



شعلة على جبل ظفار

تحت هذا العنوان كتبت أبناء بسوكو في عهده الصادر بتاريخ 26/7/71 عن الثورة في الخليج العربي ما يلي :

من الثورة في الخليج العربي ما يلي :

● في التاسع من حزيران (يونيو) قبل سنة اعوام ، قام فريق صغير من الوطنيين بالهجوم على المعسكر الاجنبي « لوب » في ظفار في منطقة الجنوب الغربي لمسلطة عمان التي تقع تحت الحماية البريطانية . وبعد ذلك الحين امتد لهيب الكفاح المسلح ونشل جفاظ كلها ويعيش حالها انما من نصف سكان هذا البلد في المناطق الحرة ، ونحوات الجبال التي مناطق منظر على المستعمرين استجابتها ، ولذلك لجأ الضرائل الاجنبي الى اساليب المعرعة ، فاعزوه باعمال القرمصة ، وتعرضوا للمناطق الحرة يوماً الى نيران الطائرات الاجنابية التي تنكسر في جزيرة مصيرة او في منطقة مسلاله ، ولم تسلم اية قرية في هذه الجبال من القنابل والصواريخ، ولجأ السكان المسالون الى الانصاف في الكهوف .

● بدأ ان لهيب الاجتياح الحفرقة يتحول الى حفد عارم بلهيب ابداء في ظلوب الوطنيين ، وجيش التحرير الشعبي كمثل استمرار بمناضلتان جدد .

● وتولت جبهة التحرير الشعبية للخليج العربي قيادة الكفاح المسلح ومنسجود طرد المستعمرين وانتمهم من كافة المناطق العربية المخلطة من قبل الاجنبي ، ووضعه تسير في طرق الحوادث الاجتماعية .

● وعندما عمل الانسان ضمنا على الجبهة الشعبية في جبال ظفار يشعله العجب حقا من هذه المنطقة العربية الثرية المخلطة بالهطبات الكثيفة ... والفقر والفساد الناس ، وانفسه لم يحصل على رزاق من معارضة النقطيات التي تتناقل حوض الخليج العربي والتي تستمر على شكل ذي خزان الاحتكارات الاجنابية والامريكية .

● ويجب الزائر ايضا من الزووج الثورية العمالية للتحارب مع الفسيفساء الصار للشيء . عنتم النساء والفتيات سامعين في الكفاح المسلح ، انهم يترندن الزايد العسكرية ويحملون البنادق على كتفهم ويضفن المساراك كإجراء ضد العمل .

● لقد اصحت الانتفاضة في جبال ظفار صدعا فرائس المستعمرين الاجنبيين ذلك ان الكفاح المسلح انتشر بشكل مباشر بالقرب من اميرالطيرة النقطية الاجنابية وذلك على حدة التزاع طامعا خاصا .

● الا ان الشيء الواضح لكل راقبه هو ان امام الحكم الاستعماري الاجنابي في مناطق المناطق العربية للاميرالطيرة البريطانية اصعبت محدودة .

● وقد تمع المستعمرين الاجنبيين ربع مليون انسان هنا مدرسة واحدة خلال ودهمهم كله الذي دام 16 سنة . 16 م. في المناطق الحرة فقد بدأت العمل دورات الفناء على اليمية منذ اليوم الاول للانتفاضة . والآن التبيت مدرسة بدرس فيها 300 تلميذا .

عن أبناء بسوكو



الاشتراكية
القبائلية
وعرب الاشغاك

الكتابتين البريطاني أبو سهيل حميد مشوريات واسم الشعب والاطارات البريطانية تولى تولى لها
جوائز مالية لمن يربط بمجموعوا - عن الثورة ...

عرضنا في العدد السابق شيئا من المناشور التي التقها الطائرات البريطانية على الريف الطنقاري والتي خلط لها جورج « لاندي » ضباط الاستخبارات البريطانية وتعرضت في هذا العدد الى ججوية اخرى قام بتنفيذها كاتين « بنظر » ان « أبو سهيل » كما يسمى نفسه وهو أحد مسؤولي الاخبارات البريطانية في ظفار واليعمل مع « الجبر » لاندي » .



توجهت البداية والاسلام الاستعماري الى الجنابين ، الاولى تعطي صورة مشوهة وفر حقيقين الثوار والثانية تعطي صورة حسنة من ثوروس الخلف وتحاول ان تظهره بظهر الرجل القوي الذي وصل من الازل ويحل مشكلة لقد وضعت

الى حد كونه داعية للاشراكية ومنسائل في البداية الجواب الذي يعطى صورة مشوهة عن الثوار في ظفار .

● المشور الاول رسمه بيورة قنفة سلاح صيني ورجل يتراء في كتاب الصعيدي الواحد يساوي 12 روبية حتى ييسم المسألة اكثر التي الريف وجاء به :

« ان الحكومة تدفع جائزة لي شخص الذي يضر اسلحة او يضي بمعلومات التي تشير الانتقال او حياككة اي ارهابي شعوي.. هؤلاء الجرمين يريدون الضعيف على بلانك الجليل مسالهم الضعيفين والفرس الذين ينهون كل الضوع والكتايب القلبية وترزكات الشيوعية بدلا عن الحياة السعيدة .. ثم وسر من ساميدك بقاعون ببناء بلاك من جديد بتسليم اعداء الشعب سواء اكلوا قنفي ام اهداه منهم الى أقرب مثل للحكومة وطلب من الحصول على جوازك .. ثم بدون ناني »

لعلنا لا نهمه بوجهها الضابط البريطاني للثورة سوى أن الثوار يستعملون أسلحة شتى. ومع ذلك فإننا نلاحظ أن كثير كثيرهم يشترون خبرير الأرض من الإمبراطورية الجديدة والذين يملكون من أجل ذلك عربو ويحدون ويمطرونهم .. أما البريطاني الجديد الذي يظن أن التكتلين البريطاني نيه وبوع الماشين هسهه الأرة باسمه كما فعل في الماضي السيفه المشورة بالمعدن الماسي) والإصافه إلى هذه الماشين الزركه في لغنا التي يشترها صلاح الجاه البريطاني على الريف القناري بوالى جهاز الأداة في صلالته ونصاته يزيدا من الأناصيص الكارهة لحوال الثوار ونصهم باقثر العزوت ..

● أما الجانب الثاني في حرب الإصافيات فتدخل في بعض الأطراف العمية لحل محل الإصافيات البريطانية .. ذلك الجانب الذي لا هم له سوى التمسك الجاهري والراي العام على المستوى المالي وهو حصة من نصيب السيد اصبح نظما .. بين عشية وضحاها بقرية قنار .. والإصافيات البريطانية بالرغم من تشريقها للثور الذي يقوم به الصغار العمية وأجهزة الاملاء في الدفاع العمري التي تذل جهودا كبيرة في العناية بالريف ونظامه الجديد « الذي يذل الاملاء به » الصور الجديد اصبح يبارك الثوارون والفتار والذين « - والإصافيات البريطانية - أيضا لا بد من ميسارس وبرهاتهم كيبات أخرى من الميسارس على الجبال .. وقد جاء بحد المائتين :

● مملكتهم الجديد الذي دفع السلطان السليبي يتناكم بعبارة من الورل العمية الشقية والذي يسودهاك ينطفي وتكم العزير من العزوة وسامك المصفاة السويين .. سنلان جرية بقلعة و ملاله واعمال الصناعات والاسسا ومدارس التي ستأخذكم ببستلا وامر تعلموا وطر حوكمتكم بغيره خصاصة جديدة وافضل بالخبر والطينية وسنظن



أيهما القويون يعملون في هذا العمل ...

● أما الجانب الثاني في حرب الإصافيات فتدخل في بعض الأطراف العمية لحل محل الإصافيات البريطانية .. ذلك الجانب الذي لا هم له سوى التمسك الجاهري والراي العام على المستوى المالي وهو حصة من نصيب السيد اصبح نظما .. بين عشية وضحاها بقرية قنار .. والإصافيات البريطانية بالرغم من تشريقها للثور الذي يقوم به الصغار العمية وأجهزة الاملاء في الدفاع العمري التي تذل جهودا كبيرة في العناية بالريف ونظامه الجديد « الذي يذل الاملاء به » الصور الجديد اصبح يبارك الثوارون والفتار والذين « - والإصافيات البريطانية - أيضا لا بد من ميسارس وبرهاتهم كيبات أخرى من الميسارس على الجبال .. وقد جاء بحد المائتين :

● مملكتهم الجديد الذي دفع السلطان السليبي يتناكم بعبارة من الورل العمية الشقية والذي يسودهاك ينطفي وتكم العزير من العزوة وسامك المصفاة السويين .. سنلان جرية بقلعة و ملاله واعمال الصناعات والاسسا ومدارس التي ستأخذكم ببستلا وامر تعلموا وطر حوكمتكم بغيره خصاصة جديدة وافضل بالخبر والطينية وسنظن

المشروع يقول تحريم البرد بالإطاحة بالنظام القديم وأدخلت برنامج الإصلاح

لتم حياته من .. والله على ما أقول وكل « لاحظ أننا تركنا الإطاحة القوسية كما هي في القصور وفي هذه المرة بنسفي الضابط البريطاني « أو سهل » المواطنيين والباشوات والمدارس والأهوا وهو لا يعلم بالملكه إلا بفت أكثر من سنة على الحرسه التي اصنحتها الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العمري الخذل علاوة على حالات مخو الأبهة وامله لا علم سن الزماعة الطبية التي يتلقاها المواطنيين في العزوة ..

● الطرف الثاني الذي وزعت هذا الصنف المصك ..

● « أها المواطنون .. أها القومون بسيفض الضابطان .. أها التي تعاون في عمل نظم الورن ومقتضيه .. السلام على وجهه الله وربكنا .. أما الخواني المظلمين قد رايتهم بما أتمكنا من العدالة ليست يورده في بد الخاني هذه المظلمة تحت عيطه السلطان السليبي والابوتها تحت ظلم المظلمين في الضلال والويلاتم السويين الصنين .. لا جد إلا كما تقول الإمدالة أدالة اللطيف الأرحم أن نظر إلى كرامة جدها من العدالة الضوية .. أما الخواني كما تطولون حتى السلطان فأوس من سعدت نسبه نعم من راحة ذلك الرجل فزوه أسروه الجده ولم يزل يضحيه لسلطة السلطان والسبع وقد وعد هذا السلطان الضديد بعضنا شمه نظما جديدا به العدالة والحريه والإصافيه .. أما الخواني أي أن تدن الأوان كرامة البشر السبي اهدامها الصلة كما لنا شمه وكات ما يبارنا كما يلي :

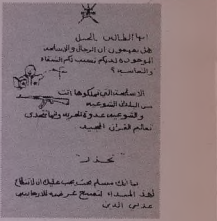
- ١ - أبدأ الأول : تحريم البلاد من فضة الاستيداد وانيسين سيدد الحرسه الضميه
- ٢ - أبدأ الثاني : اذخال برنامج الإصلاح الاجماعي يشركه في كل مؤلف من المواطنيين
- ٣ - أبدأ الثالث : اذخال نوع من الديمقراطية في البلاد بلا من عرقه ..

بمناجعي باستحضار طيبياً بغيراً وأدخلت الديمقراطية تجرد اعداك القصر عن إدخالها

رغم كون كائن ابو سهل بخدم جهاز الاستخبارات البريطانيه المتكبر نفسه منخرقة من الوجود البريطاني والتم اهم نظره الاستيداد وهذه المصلحة التي من خلال الإطاحة بالنظام القديم والان جيبس المواظين احرارا كما يقول السليبي ولا داعي لذكر المظلمين « من سن « كوت الضلال » او في معسكرات جيش المرتزة في « بيت الطح » و « ام الغراف » ..

● أما أبدأ الثاني حول « برنامج الإصلاح الاجماعي » فكيف ان البرواج حريصا على ذكر « الطبيب الطيري » أكثر من اقامه المسائل الشقيه ونسج الاثمة والشكيات وبركات العلم والنقائه .. ويصر كائن ابو سهل على كون برنامجه تقديما غير صيغة المسائل ..

● وأخرا فالمرحلة مشروية والمجاهد التي تشهد العزى بغير مقدمه الصنف قراء العوادات اللبنانية وينطفي الصنف « البروجيه » في أرض القزوة بفسطار تخفي حرب الاستباحة تحت روي العزب الحقيقية والشاماتشيف الجهور كنه العزى المرخي الذي يقوم بأرأه الإتحزف ويناديه فأوس على عمره عثمان والخطع العربي ..



أما أبدأ الأول كما يتلقاها السلطان فأوس من سعد بظا أبدأ عندما أطاح بالنظام القديم والان جعب المواطن احرارا .. أما أبدأ الثاني بل برنامج الإصلاح الاجماعي قدما يصير مستغنياً وتامم الصلاح الجاهي الجعجع كما وضي مملكتنا طيبا طيبا مسامحا في علاج حوائنا طيبا طيبا أبدأ البرنامج تقديما نظما أما أبدأ الثالث قد امن السلطان من تسده ان يؤسسه حكمة من شكل مديرتي في قوسين حدود القانون الثري .. في باوي الامر واخذنا التوجهة فذ .. ان وقد تقرتبه ارضنا الشاققة الغرضه في قبل الصغار الاجمعي التي نستكمها استكملا صاخرا ايجابية و أما الخواني اضيدوا هذه التوجهة وتلقاوا نضالهم الضعفي ايتها الضعبي ومثلوا المواطنيين من وقتك نس بعدما تتكلم العشي بايئة .. في سلام على الارضي التي اهداها الله فطكم وان السلطان بطين كنه العمية الضميه صاخرا كماك لكل مؤلف .. هذا والمعلمه التي « من الخواك في (الن) »

● هذا الطرف المشور كنه كائن بطبر الواضحة وتتضمن ان تكمن طراسفة المشور ؟

● مع ان كائن بل وقع المشور باسم « الخواك في (الن) » إلا انه ينسب احيانا وتكتم صلاله الا انه يفتق ما يما بان البلاد الماشين أو الخواني كما تطولون وكان المرحض المشور بصلفة ابا الخوانا» الا انه يدور ان التكتلين ابو سهل منسجم نصص على اقامه الامكانات خضمة فأوس في توليه ايمانه المشور « في سلام على الارضي التي اهداها الله عليكم ..

● بعد ان يتم العدالة الى عدالة ثانوية وغير ثانوية تحدث جموع قانوس في « العدالة والحريه والإصافيه » (ولطعا هذا اللراج على البيع القانوسي الجديد) والتناقض يدو واما عندما يتم كائن بطر (ابو سهل) الثوار بابه موعين من موعود العدالة السويوسه أو الإصافيه الاجماعيه .. ان القضية ليست في الإصافيه أيا في القانين على الاشياء الإصافيه والفتح القانوسي للاصافيه كونه نالح للامسافيرات البريطانية أيا بيع الثوار هم « خدام للاروس والصينيين » على حد تعبير المشور ..

● يتحدث كائن ابو سهل عن ميساريه وعلى أبحاث المفتح القانوسي الاثرائية التي جعلها وفريدا وان كمن لا يتناظف مع الديمقراطية الغربية التي جدها قانوس في حدود القانون الثري الذي يمينه أيضا ويكفي ان ابو سهل يوسر « الديمقراطية ادخلت بجهد اقل الصنف ان قولها ..



الطليبة

الصوت القوي

لجماهير الناجين العرب

تصدرة في الكويت
صباح كل سبت

إقرأ
مطلع
كل
شهر

البيان

تصدرة

لرابطه الطلاب

في الكويت

نادي الخرجين في البحرين

يعزف أغنيته الجديدة

تددت وما تزال لتردد بين
أوساط الطلبة الجامعيين ،
والمعززين على مواصلة
دراستهم الجامعية في
البحرين ، اشاعة تقول ان
جامعة الكويت لن تومر
هذا العام السكن الجامعي
لطلابها وطالباتها من البحرين
الذين سيلتحقون بها في
بداية العام الجامعي الجديد
٧١ - ٧٢ . ونظرا لاهمية
وخلاصة هذه الاشاعة فاننا
سنناولها بالناقشة مبتدئين
بالتدريج اذا تمها وبشرها
على اوسع نطاق .

ولك ان طرقت البحرين وخاصة
الذين بجامعة الكويت ، يدركون
ما مانا « نادي الخرجين » هو
مسرح كل الموهبات في وجه الطلبة
الجامعيين بالرغم من رداء البراءة
الذي يحاول ارتدائه دوماً ، فانادي
الخرجين ما هو الا مؤسسة
كومية في البحرين تضم بعض
الخرجين من انتماءات طائفية
معينة ، ليس لهذا الذي من نشاط
وحيوية في اجتماعي غير الوضوء
الطلبة الملتفة حول المؤسسة
على اسمها السنوي

ومعنى التخصيمات السارعة
حيث لا يتجاوز الضمور لا تزيد
الاحوال الاكثرين خفصا ، ولا تزيد
ان نظم هذا الذي يفتننا انه
يقوم في كل عام بجمع التبرعات
التي من يعنى التجار والشركات
في البحرين على ان يكرسها في

ببسي يصلوق مساعدة الطلبة ،
وتقوم هذا الصندوق - كما يقولون
- بمساعدة الطلبة الذين لا تسبح
لهم ترتيبات الماديين من اموالهم -
دراساتهم الجامعية . ولسنا في
الوقت الذي نتحدثا هذا ما يحضرن
لكم حقيقة هامة وهي ان النادي
يشترط على الطالب الذي يقدم
طلب المساعدة من الصندوق الا
ان يدرس السنة الجامعية الاولى
دون مساهمة (٢) ان على ان يتجاوزها
سناج ، اما اذا مثل بهسر لا
يسحق المساعدة ، وبالتا ان يقدم
الطالب كتابيا بان يوضح المبلغ الذي
يقدمه للنادي له حالا بطرح ويبدأ
العمل وللك ان طريق اقتطاع
نسبة مئوية من راتبه الشهري ،
حتى يتم تسديد المبلغ . ترى ما هو
وجه المساعدة في الموضوع ؟ هل
المساعدة المصروفة هي التزام
الطالب بين طول الاجل يكون في
حساب مستقبل ؟ ام الزاوم الطالب
بشروط دفع تكاليف السنة الدراسية
الاولى في الحال وبشره النجاح حتى
يتال ما تبسسى بالامانة وهي
التيقة ، فترض ان استنجد
للنادي ؟

ان سنادي الخرجين يمارس
نشاطا ابعدا ما يكون من مساهمة
الطلبة او خدمة الجوسيا بالامانة
الى انه يبيع الجوسيا آخر هو
« الانواء » اي السيطرة على
الطلبة الجامعيين في الخرجين ولهذا
تجد انه صوب جامعة الكويت
تأخذ بحال فرض وصاحبه على

الطلبة ، ومعهم من تكوين رابطة
طلابية نظهم ويكرسون مختلف
النشاطات خلالها ، وقد بلغ جهودا
جبارا من اجل منع الطلبة من
اشاء الرابطة ، ويوصل به لذلك
الى حد ان توجهه سنادي الذي الى
الكويت لتفديد الطلبة والمطالبات
وتعلم الكتابي ، ولكن طلبي
البحرين في الكويت كانوا على
مسوى من الوعي والارادة بما
جعل كل التفديد يذهب اراج
الزواج ، وقد تشتت فيما بعد
رأي وكذب الزوال لنادي الخرجين .
ولكن نظرا لاهمية رابطة
طلبة البحرين في الكويت ، وخاصة
العدد وما يمكن ان يفعله لهم هذا
التجمع الطائفي الكبير وهم قلوب
البحرين لم ينسى ان يتوقف عن
خروجاته ، وانما بدأ التوسيع
جديدا يفتتح من اسطوره السابق ،
شيلا من التفديد والفتح اخذ
من التفتت في امية الرابطة ،
يمكن ان يتم الطلبة ، ومحاولة
سواء الطلبة الجدد والمنتظمين
سورة مشروعة من الرابطة الوطنية
هناك ، وللهذا الفتاة قد توجه
رئيس النادي الى الكويت واجتمع
القياديين في الجامعة ، وقد
بين ذلك في شهر مايو في الوقت
الذي كان يوم الطلبة خشونين
بالمحتات ، ومن الجدير بالذكر
ان السيد رئيس النادي في بحرال
هذه المرة ان يزور الطلبة كما فعل
في مرة السابقة ، وحتى الاتصال
بالرابطه وهو الذي يبرهن قوسم
العمل من اجل صالح الطلاب ويست
اواراهم ، وذلك ربما لانه يوسم
بذلك هذا الخرد من الكتابي .
وما ان انتهت المحادثات السنوية
العام في البحرين ، حتى كل نادي
الخرجين اصالة بالامانة التي
الطلبة والتي لفرزها في رابطة
هذا ، وماذا بين هذا ؟

ان ما برده هذا النادي هو
اصح حقيقة يمتزك ان التفتي
المرجع الذي امام خريبي الترابية
البعيد بين انتم ماثلها وان تفرغ
عليها اي ما هي حكومة البحرين
نيلنا من تزاد الكفاءة ، وسواء
ان يجود امامهم سوى التسبيح في

الشوارع او العمل كعمال براتب
يومي لا يتجاوز ٩٠٠ فلس بحرني ،
وكل ذلك لا تمنحه جامعة الكويت
من جزات وسهلات خاصة مقارنة
بالجامعات العربية الاخرى ، -
سواء اكان ذلك بالنسبة للسكن
الجاني او التقارب الكبير بين
مدات وتقاليد الحضين البحريني
والكويتي .

ول قد القول عن مدى صحة
اخذ الاشاعة ، فاننا نقول انها لا
تظهر من الصحة ، بل فيها الكثير
من الصحة ، عبرت السكن
الداخلي للطلاب في تاروية الشيوخ
قد اجابت وليس هناك منسج لعدد
الاصلي الا بقر العدد الذي يترك
الجامعة بيجبه تفرجه وهم قلوب
هذا العام . وكذلك الحال بالنسبة
لسكن الطالبات كمن والخالدي .
وجامعة الكويت انن امام مشكلة
عامة لا بد من اتخاذ قرار صعبا ،
ولكن ما زالت الشككة معلقة
وتواجه الجامعة كما قال لنا
مستول كبريدا في الجامعة عدة
بداقي هي :-

١ - بناء مساكن جديدة للطلبات
ومساكن اخرى للطلاب وذلك
لواجهة الامداد الزايدة من الطلبة
القياديين كل عام . وهذا الجبرجل
الاشككة في اهل الطويل لكه لا
ضم اي حل عاجل ، حيث ان هذه
الخطوة تحتاج لتنفيذها على الاقل
عام كامل .

٢ - اجاز غير مؤتمت للطلاب
وحتى اخر الطالبات .

٣ - ان تقوم حكومة البحرين
بتأخر تفتي البحرين للطلاب ويست
آخر للطلبات يسبح كل مهمسا
٤ - ٢٠٠ او ٤٠٠ طالب ولا شك
ان حكومة الكويت مستقم الارضي
جنا .

٥ - التويل الاخرى من اعضاء
الطلبة اذينة ياديه كمثل لجامعة
والاقل . وقد عبرت لاجسك
الكويت حتى البحرين فكرة التويل
والاقل ، وابتد اعتمدها لتفتي
البعيد بين انتم ماثلها وان تفرغ
عليها اي ما هي حكومة البحرين
نيلنا من تزاد الكفاءة . وسواء
ولم يد جراب حتى انن بهذا
المقصود .



المن الموضوع ليس كما عرضه
(نادي الخرجين) وقد قصد من
عرضه بهذه الصورة ونشر شك
الاشاعة ولا تشجيع الطلبة على
عدم مواصلة دراسهم الجامعية -
لانه يعلم ان يكون عدد الخرجين
اقل ما يمكن - وليراضي وصاحبه
نايا ، حتى يظل اظرا عاربه
المشهوره انه ابيد جهودنا وحمل
واصالت مسخرة مينا بها مسانها
توفير السكن لهم هذا العام ،
وقولا ما كان هناك من اخطاي
كم . وهذا ليس جديدا مستفد
كبرفتي الاسطوانة في الصيف
الاصلي .

وتاني اشكرا لربان المشككة
خفيرة ولا بد للسؤالين في جامعة
الكويت هلها كما يجب وان يسوا
في مساهمهم الظروف والامكانات التي
توفرها والتي لم نذكرها كذلك .
وان يوفد السكن الداخلي لطلبة
وطلبات الطلج العربي وامرئوي
وواجب يترك ذلك ، وفي الوقت
الذي يتر فيه حل المسككة فسي
الذي التسير لا بد من هذه العمل
لعلها على مدى سنوات قادمة ،
ومراتبة جامعة الكويت تسبح بناء
مسكن جديد وحتى في حالة من
المراتبه ان يسول هذا الشروعان
المرور تسطح بلا شك يموله ،
فالمرور بلا من ان صرف في امر
موضوعه ، لتفوق هذه المرة في
مكانها المسك .

شفي اللغة الاخيرة لتبين بها
حليل طلب ومطالبات البحرين من
يريدوا الالتحاق بجامعة الكويت هذا
العام ، بين الجامعة لا بد ان نحل
مسئلة السكن وتوفره باي شكل
الاشكال من بلعنا سنادي
الخرجين الذي هو اصلا ليس طرفا
في الموضوع ، فمرحبا بما يسبح
اطلقة اكبر القادم . اما نادي
الخرجين فاننا نقول له بالنسبة
بالذات انتم السكك للبيد والاحواء
(وكقولا مرة واحدة ان تومسوا
في اصلي مجتمعهم وندعوا مشاكل
الجهاير بلا من التوقع ؟
برمك المعاصي واندمك ؟
ومعذرة ان كما قد تسولنا ؟
بالحققة لا بد من لكرها مهمسا
كان التن .

للوحدة

يصدرها

الإتحاد الوطني لطلبة الكويت

وتدبرتها

عبدالمحسن الفرحان

اتمتحن

- الكويت ٥٠ فلًا
- لؤلؤ العربي ٧٠ فلًا
- الدين الخويطر ٨٠ فلًا

الإشراكات

٢٠٠٠ فلًا - تصاف أسبوع
التربية للمبتدئين في الخارج

الإرسالات

الطبع العربي - الكويت
كثافتان من ١٣١٨٩

إعلانات

يَسْتَقْبَلُ بِشَهْرِهِ مَعَ الْإِدَارَةِ
إفسان : هاربر - طبع في جازينغ
أوليسبرغ ، برونزيم ٧
تلفون : ٨١٤٨٨٣



للهتمسلاط

تجربة رائدة لليسمن الديمقراطي

تاريخ 19٧٠/12/٥ بدأت الفراسة في كلية التربية العامة بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، وهذه الفراسة بهذه الكثرة أربع سنوات على بعدها شهادة الثانوية في التربية سواء العلوم أو الآداب .. إلى خالص عادي وكلي الشيء الجديد هو ان كلية التربية العليا هذا قبل حوالي ١٠٧ طالب وطالبة للفراسة فيها من ضمن الجرمي اعطينا مالا حيا بما يجب ان تكون عليه الممارسة الفروية .. نحن هنا لا ميمنا سوى الفراسة الحضاري والسرمان واستقام احداث العلاقات الاجتماعية أيضا على صعيد العلاقات الانسانية فلا زالت علاقتنا رجعية الجدية وبخلافه والنظام المصري عقد هو الذي يستطيع تغير وتطوير هذه العلاقات الاجتماعية .. وذلك بسبب النظام المتأخر في جنوب اليمن هو النظام المصري والتأخر تقدمية لانه استطاع بعد ثلاث سنوات ونصف تقريبا ضد الاستقلال ان يحقق فقرة كبرى على صعيد العلاقات الاجتماعية معجز من تعطينا ان نظام عالم في الجزيرة العربية ..

تاريخ 19٧٠/12/٥ بدأت الفراسة في كلية العلاقات الاجتماعية مخطلة ولا زالت العلاقات الاجتماعية مخطلة ولا زالت محرومة من كمال حقوقها .. أكثر من خمس سنوات مضت على جامعة الكويت ولا يزال نظام الافطال الثانوي في التربية سواء العلوم أو الآداب .. إلى خالص عادي وكلي الشيء الجديد هو ان كلية التربية العليا هذا قبل حوالي ١٠٧ طالب وطالبة للفراسة فيها من ضمن الجرمي اعطينا مالا حيا بما يجب ان تكون عليه الممارسة الفروية .. نحن هنا لا ميمنا سوى الفراسة الحضاري والسرمان واستقام احداث العلاقات الاجتماعية أيضا على صعيد العلاقات الانسانية فلا زالت علاقتنا رجعية الجدية وبخلافه والنظام المصري عقد هو الذي يستطيع تغير وتطوير هذه العلاقات الاجتماعية .. وذلك بسبب النظام المتأخر في جنوب اليمن هو النظام المصري والتأخر تقدمية لانه استطاع بعد ثلاث سنوات ونصف تقريبا ضد الاستقلال ان يحقق فقرة كبرى على صعيد العلاقات الاجتماعية معجز من تعطينا ان نظام عالم في الجزيرة العربية ..

حلل التصارب العلمي

ان جبهة الجمع العربي قد حذرت منه حلل تصارب كل ما هو نافع وفشار يند حرب الابداء ضد الهورد الضمر سرورا بحرب الصمبات التي بدأت برعاة الفخر وانتهت بجمايات الاراضن الضنفة الحروب الصنية والتي دعمت شباب امركا الى حامية الجحون ..

لقد انفض الشبان الامريكان الكثير من الفهم الانسانية ولم يعد هذه التواضعات الوصمة ففارة على ان نكتمهم فهم كما يتفوقون لا يمضون في هذا العالم لكي تاح فترانه الفرصة كهم .. بل انهم يمضون في عالم آخر يسونه عالم الفذة .. وشان ما بين علماء النفس من هذا اللذة ..

بهمه الشباب الامريكي الذي جد الفذة والشذوذ والجرمة والعدوان وتتميز كل شيء .. والشباب الامريكي السيموم وخاصة اذا ما كان من جماعات «الهيوز» يرى اللذة في تدمير كل شيء .. القتم .. والواقع .. كل من خشي في تدمير نفسه .. الخدراة في ابراق هذه الظواهر من طواغيت تعاطي الخدراة .. والتدهور اللاقلاسي الذي يرافق هذه الظواهر من طواغيت الاجتلاح الاجنابي .. وقاهرة « تعاطي الخدراة » من نلثة الالاسمائي معاني منها الجمع العربيك بعد انتشار

أمريكي كانذفع شتم حماقتها

ظاهري « تعاطي المترويات الكحولية » و « الاتجاه الجنسية » ...

والغرب ان ندافع عن الصفح الامريكة عن هذه الظاهرة باعتبارها وسيلة للقضاء على السام الذي يمتلئ منه الشباب الامريكي دون ان نحاول هذه الصفح معالجة الاسباب الحقيقية لهذا السام والتي تأتي في مقدمتها الضرب غير العادلة التي يرغم شباب امركا على خوضها في ارض لا تحت ايهم بعلة ومن اجل قضية لا يتولون بها ..

ولقد بدأ هؤلاء يحاولون نسي الهروب من هذا الجو الضمن المتفسر، بإقامة العدل عن طريق جهر التمسث والفرسة والتفراط في حياة جاحسة لا تفرق بصرها فيما الضبع كتشع هائج من التروان سرفزون وظنون وميلزون العاة الجنسية مبررة ثابة .. والغريب ان من هذه الجاحسات المندس بسمن الشباب الجامعي المتفرد بل والفخرين الذين يساهمون في بناء الجمع العربيك منهم العاطلون في الصلابة وهم الابداء والموظفون الخ تم تطورت مشاكل هذه الجمايات مع بضم امواج المتدربين الحروب الصنانية حيث حلوا معهم « اوعاما عديدة من الاتيون » اتموا عليها هربا من الواقع المرير في غيتام .. وما لبثت ان اصيحت هذه الجمايات وسوا برحة لحدار الخدراة والابون تنسجه لاملان شباب هذه الجمايات عليها بصورة مبرمة .. وخطر اتواع هذه الخدراة حبوب C-D .. التي تشعر بتأثيرها بانه يعيش في عالم آخر مختلف تماما عن الواقع ويسمه الشباب الامريكي السام .. ويترجم هؤلاء الشباب الساكنين انه عالم بمع التسامدة والفراسة هذه الضرب في بعض الاحيان التي اسيامة الخمين عليها بنوع من « التفسيرا » او الاتيون .. وهكذا يعيش الشباب الامريكي في عالم شقي يبعث عننا عن التسامدة سلا يبعدها .. شباب جامعي يحصد رفاقه والجحون .. شباب جامعي يحصد رفاقه بالوصافي في جامعة بوسطن واخر مثل نمان مبرسات في شيتاكو دون ادي جبر .. هذه هي الخينة الامريكية وهذا هو جمع الخمنة الذي سلم هذه الضرب الفرة ..

حقا .. ان امركا تدفع ثمن هذه الحرب الفرة غالبا ..

دعوة مع مليير جامعة الكويت

عودنا بدر الجامعة كلياتنا تحت
الفرصة الجلوس معه أو القاء
في مناسبة أو غير مناسبة سي
أجمع عام أو خاص أن يكون
الحدث هو العزوة التي تنظمها
جامعة الكويت بحضورها العريقة
ما تحق منها وما هو لا يطيق
التحقق والتي لا نستطيع وصفها
إلا بحدود الجامعة سواء أساندها
تخبة الشخبة أو بإدارتها الأسيوة
الكريمة أو بطلابها (وطالباتها
أيضا) العلماء والإعلاميين تخرص
الجامعة على أن تخرج منهم أكبر
نسبة من السنوات الثلاثة بتقدير
عام ممتاز أو جيدا مع مرتبات
الشرف الأولى منها والثانية وربما
الثالثة وأربعة (ماالشرف مهم جدا
للطلة وخاصة الطالبات) وذلك
بنتفي تخرج أكبر عدد ممكن من
الشراء .

والحدث هو الجامعة موضوع مطبوع
وهذا أعداد وأخرجا وتعميقا وما على
أنا اردت سامنة سوى ان نضيف
الجزء كله ما واري كنية نذكر بما اسم
الجامعة أمام الخبر على نبدأ الاسطوانة
(البثيرة) نذكر عليك نفس الكلام بنفس
التقدير اللغوي ما سامنة برات وسرات
ولكن هذه الاسطوانة نلقت من ليرها
بشيء واحد وهو انها تعري مثلك
بعض المسندات التورية التي يتبطلها
الغيب العلمي والتدليل والبرهان
واقليا ما تكون فصاحت من رور بنصفت
بها الخبر دائما وحيث كما بنصفت بسجته
الشواء هذه الفصاحت لا نعدو ان تكون
بشهادة استحسان (وريا حسن لوك)
كلها بعض الاسادة الذين استقمهم
مدير الجامعة والكتبات التي اردهم
الجامعة بعد اعلنت فزارة الاستطام
بفرض من الحملات من المدح والثناء
ولا ظم عليهم ولا هم يفتنون .

وقد كتبت اعرض ان السلوب الخبر هذا
في الحدث هو الجامعة ربما يكون مفيد
مع الطلبة الذين يفتنون مع بين حين وخط
ولذلك من اجل رفع معنوياتهم واستمرارهم
بأنهم طلبة في جامعة خيرة بهم يعلم أكثر
من غيره بان الطلبة في حاجة فعلا لسكون
يؤكد لهم أنهم في جامعة هي لا يخطئوا
والفكر ويعتقدوا أنهم في مركبة قضاء مثلا
لذلك يبدو ان مدر الجامعة واري اخرا
ان الحكمة تقتضي أنه ان يعبر السلوبه

العلمي هذا الى خارج الجامعة وسع
يجبور لير الطلبة وتك ان المدر يعلم
بشي حاجة الناس الى ما هو جيد وعجيب
وكان واجبا عليه ان يلبى هذه الحاجة
العلمية عندهم وان ينشأ بغير الاكراه وقد
ظهر ذلك في الدوة التي اقامها جمعية
الفرحين حول قضايا العلم العلمي
والتي اشرك فيها المدر والي فيها بكل
من لديه من نمل على ما في روريا انما ما
لديه من حقه علمية على انه ترك السلوبه
وهو مطالب للعلم وربما قائد الرورا انما .

ان المهمة الصعبة التي احاطها الآن هي
ان اسطيع بدر المكان (ولا يكسك
الله نسا الا وسعها) الحصائل الجسرة
لاستلوب المدر في الكلام عن جامعة الكويت
علما من خلالها نهم الجامعة ونهم المدر
فان وقتك في مهنتي هذه عليك فضل من
الله ما من شيء اصعب اليوم من فهم
هذه الفئتين : الجامعة ومدير الجامعة .
وكل شيء عظيم يصر على فهم خاصة
عندما تتجاوز عقليته كل الاشياء يصبح
لا شيء . نلقتك ذلك لا حول ولا قوة
الا بالله .

— ان اول ما ينبئ به الاستلوب الباب
العالي من خصائص هو الفصاحت
الاصرار على ان كل ما ينوبه هو فهو
صحيح ولا عداة مخالف للطقية والاربع
الكل على مكن لك بطلاقة العلمية
الشهورة وهي (لا يجوز التمسك بها ولا
مكتمس اصلا » اني ما دام كلاما لمدير
بفرض مدير الجامعة وهذه اولى الامور
خطا على لسانه عندما يتحدث عن الجامعة
والصحيح ما يمكن ان يرفقه هو ان الجامعة
ناشئة وقد خفت من المعجزات ولا يحجزون
فلب ذلك الكلام القلوب والا اصبح وسجته
وهو لا يمكن القول به . فعندما يؤكد
المدير الحقيقة المعكوسة التالية «
الاستاذ في الجامعة هي تجربة تامة »
وهذه الحقيقة التي نشتي على راسها يجب
ان تنفي كما ان حدثت بجاديتها على
الاقبل نثير الشك والمدير يجب كثيرا ان
يرى مستمعيه في فضح صاحبك ذلك دليل
انك اعرضت على الاحجاب — ما او اخذنا
عكس الحقيقة السابقة والعماد بالله وهو
« ان الاستاذ في الجامعة لا ينبغي باسنة
حربة » ذلك معنى تلك هو الاقتراب ممن
الواقع القلوس الحسوس كما يسراه
ويشعر به كل من يتخويم الجامعة من
الفراس وحتى المدر والبعكس . كسا
ان ذلك يعني ايضا الاقتراب بالواقع
الفاقد وبهمة المدر الالوي او لا يتفقا
بمساعدة على خلق هذا الواقع بكل ما ينطوي

عليه من فساد وتفكك ورشوة وجاسوسية
ثم بعد ذلك يفرضها الواقع بمعد الاعتراف
لا انشأ في ورها انفس اسلوبه في
الحدث والذي ينبئ بخاصية حركية
الروح العلمية العالمية وربما التورية ايضا
(بنيتانية) وهو يتنقل من موضوع الى اخر
بسرعة عجيبة وطريقة لتقل نهم انيسا
رضي الواقع عن الرشي به وعدم تعمره .
وبهذه الطريقة التي تحدثت عن الجامعة
مبزا من كل هذه الامام معززة مركبة
بأدبي كتمان الخبير والاطراء ان الحدث
عن عرض الفصاحت كما هو في الواقع يؤلم
وحول لا يصح بعد الاخرين وانتمكر
عصوم .

في المرة الاولى في الاستلوب
الاول من نوعه من اساليب «الكلولوجيا»
والذي يسند الى قامة « لا يجوز التمسك
بشيء هو مكتمس اصلا » وقد اختلف فقها
الكلولوجيا (علم الكلام) حول ما اذا كان
الحدث في اخراج هذه الفصاحة يعود الى
المدير بصفتها الشخصية ام الى الجامعة
.. ترجوا ان ينهي الخلاف بما فيه الصالح
العام والخاص .

— في قول مدير الاطام : ازمة التلبية
الاستلوب في الاطام التي نضيف هو علم
تيول الاطام يارى شكل من الاشكال
تعميدا بغير العلم على ان هناك اخطاء
كثيرة في الكلام في جهازها الاتراي
في طيبة المراجع في نلم الاختلافات
وهو مدير — عوا — في المدير الموجود
بفرض مدير الجامعة وهذه اولى الامور
خطا على لسانه عندما يتحدث عن الجامعة
والصحيح ما يمكن ان يرفقه هو ان الجامعة
ناشئة وقد خفت من المعجزات ولا يحجزون
فلب ذلك الكلام القلوب والا اصبح وسجته
وهو لا يمكن القول به . فعندما يؤكد
المدير الحقيقة المعكوسة التالية «
الاستاذ في الجامعة هي تجربة تامة »
وهذه الحقيقة التي نشتي على راسها يجب
ان تنفي كما ان حدثت بجاديتها على
الاقبل نثير الشك والمدير يجب كثيرا ان
يرى مستمعيه في فضح صاحبك ذلك دليل
انك اعرضت على الاحجاب — ما او اخذنا
عكس الحقيقة السابقة والعماد بالله وهو
« ان الاستاذ في الجامعة لا ينبغي باسنة
حربة » ذلك معنى تلك هو الاقتراب ممن
الواقع القلوس الحسوس كما يسراه
ويشعر به كل من يتخويم الجامعة من
الفراس وحتى المدر والبعكس . كسا
ان ذلك يعني ايضا الاقتراب بالواقع
الفاقد وبهمة المدر الالوي او لا يتفقا
بمساعدة على خلق هذا الواقع بكل ما ينطوي

ان المدير يشخصه بنفسك ويقرر ذلك
لا شأن في ورها انفس اسلوبه في
الحدث والذي ينبئ بخاصية حركية
الروح العلمية العالمية وربما التورية ايضا
(بنيتانية) وهو يتنقل من موضوع الى اخر
بسرعة عجيبة وطريقة لتقل نهم انيسا
رضي الواقع عن الرشي به وعدم تعمره .
وبهذه الطريقة التي تحدثت عن الجامعة
مبزا من كل هذه الامام معززة مركبة
بأدبي كتمان الخبير والاطراء ان الحدث
عن عرض الفصاحت كما هو في الواقع يؤلم
وحول لا يصح بعد الاخرين وانتمكر
عصوم .

في المرة الاولى في الاستلوب
الاول من نوعه من اساليب «الكلولوجيا»
والذي يسند الى قامة « لا يجوز التمسك
بشيء هو مكتمس اصلا » وقد اختلف فقها
الكلولوجيا (علم الكلام) حول ما اذا كان
الحدث في اخراج هذه الفصاحة يعود الى
المدير بصفتها الشخصية ام الى الجامعة
.. ترجوا ان ينهي الخلاف بما فيه الصالح
العام والخاص .

— في قول مدير الاطام : ازمة التلبية
الاستلوب في الاطام التي نضيف هو علم
تيول الاطام يارى شكل من الاشكال
تعميدا بغير العلم على ان هناك اخطاء
كثيرة في الكلام في جهازها الاتراي
في طيبة المراجع في نلم الاختلافات
وهو مدير — عوا — في المدير الموجود
بفرض مدير الجامعة وهذه اولى الامور
خطا على لسانه عندما يتحدث عن الجامعة
والصحيح ما يمكن ان يرفقه هو ان الجامعة
ناشئة وقد خفت من المعجزات ولا يحجزون
فلب ذلك الكلام القلوب والا اصبح وسجته
وهو لا يمكن القول به . فعندما يؤكد
المدير الحقيقة المعكوسة التالية «
الاستاذ في الجامعة هي تجربة تامة »
وهذه الحقيقة التي نشتي على راسها يجب
ان تنفي كما ان حدثت بجاديتها على
الاقبل نثير الشك والمدير يجب كثيرا ان
يرى مستمعيه في فضح صاحبك ذلك دليل
انك اعرضت على الاحجاب — ما او اخذنا
عكس الحقيقة السابقة والعماد بالله وهو
« ان الاستاذ في الجامعة لا ينبغي باسنة
حربة » ذلك معنى تلك هو الاقتراب ممن
الواقع القلوس الحسوس كما يسراه
ويشعر به كل من يتخويم الجامعة من
الفراس وحتى المدر والبعكس . كسا
ان ذلك يعني ايضا الاقتراب بالواقع
الفاقد وبهمة المدر الالوي او لا يتفقا
بمساعدة على خلق هذا الواقع بكل ما ينطوي



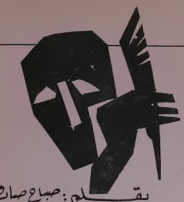
عليها ولكنه فحاة نقل المضمين بمعدا
بعدا الى تاريخه الخاطي بالمشاهدات من
الفرصة وحتى الشكورة ومصدر التزيوت
ووضع اصول الترميز في العربية والخطا
التي حلت بها أكثر المبرم والتاسا
كما تحظى به الآن جامعة الكويت هذا اذا
كان طبعا لها حظ من الاحتراف .

وعندما برزت الاطام التي للجامعة
وهو مدير نفسه وقد حوصر تماما ما جد
سوى ان يقول بانه ليس سعدا والجامعة
فهيها اسادة وخبير والاب والبرهان .
اما كلية انا وانما التي كان يرفدها برات
وبرات عندما يتحدث عن الجامعة
الوهية الشخصية التي حفتها الجامعة
فلها نبضها هنا نعاا . . . وهذه هي
الخاصة الهروبية التي ينبئ بها المدير
ايضا .

— اما الخاصة الخامية (والسي
مسك الخيام) فتنتقل الى وصفها
عنا عوا ما انكر هذه الخاصة بشارها
عنا زعمنا لا يجيده الا الفتيون . . . ودامي
للتبول ينهي ان اكثر الاش التي في
التمثيل : — ماذير يتحدث عن بنام
الجامعة وينكر ان الفيسم الفيسم
وحدة ذات النظم والادام العلمي
مستقلة بذاتها ولكه في جميع الاحوال
ينحاشي ان يقول ان هناك مجلس مدير
نقطه ضم كل الامام العلمية ورأسه مدير
الجامعة ماذير ما يكتب عندما لان
هناك اتساما عليه ولكنه نسي هذا
يقول انما تكون بجموعها مجلسا وعضدا
برئاسته او انه لم يترك ذلك لانه لا يحب
الظهور وهكذا يجتمع قسم الشياخ . . . الخ
قسم التاريخ مع قسم التسمية . . . الخ
برئاسة المدير وينشأ اليوم الامام
كلها وذلك تحفظ الاسلوبه التسمية .
بعد هذا الاستعراض الال ترون
معي ان مدير الجامعة يمثل ظاهرة
بارزة من تظاهرات الخلف في
جامعة الكويت التي الالعي في
التفكير والاستسلام للمقتضات
الخلفية والمنسلفة على المجتمع
الكويتي بنقلها التقل . لقد فهم
المدير تماما القصد الذي اراده
المسؤولون في الكويت من انشاء
الجامعة لكي تكون منظرا ومادة
للاعلام والكلام قبل كل شيء فهم
المدير هذا الامر ونهاتهم عليه
وتيمت الصفة والسلام .

خواتم

حول الفكر والواقع في المجتمع العربي



يقدم: صباح عيسى

- الأدب شعري بقدره الجاد ظل مختلفاً عن بقية أنواعه لطوبى للشعر العربي
- المفكر العربي لا يزال عديمه سوداء في أفق التفكير العربي
- الأدب شعري ومطالبه بالاجتماع أن يتفاعل مع ثورة الفلسطينية

إن هذا العام يوماً وافق فظننا نظرية الختمة لأن هناك طيف كثة واحدة لا تفلح الجزئة ... لكثرت في النظرية المستعصمة في رحم الواقع الإقليمي والحضرى على محض الواقع الملموس ومن هنا شكك في آخر خلق باسم القلبي في اعتقادنا عدم أن يرى الإنسان خطورة وجوده وهجران آخر جوار خارج هذا الوجود ولا حقيقة غير حقيقة العرف والاعتك الآخر لقوة العفقه وق الفتر الذي تجسد به في ميدان العمل والممارسة العفقه ولقد فقل سائلين بره « إن القلبي العرفى والعمى والعرجى والعمى - بزمنه من الواجب الضمير - وجب علينا أن نشتر صامع الأثره» وأننا انصنا انصنا النظريات العفديه العرفى .

بعد أكثر من عشرين عاماً وظلة حقبة زمنية كاملة ساء في المبحث والفكر العرفى كعلمه ميموه سوداء والانسق والانسق العرفى كانت الكفارة من المسألة الفلسفية كما كانت قبل ذلك بالنسبة لجيل مضطرب إلا أن المراحل العرفى أصبحت عملاً خارجياً يرتبطا للونه ينهيه بعض الآلام الروتية التي خيمت بمعل علبس ذات الفكر العرفى حتى أن المراحل العرفى أصبحت المنحرف للعلماء على أمر سلم في الزمان والواقع والتأنيط الطفيلي المنحل وهذا الفكر العرفى الإلهام من نوع واحد من غير انصافه الأساسية واكتراه الصناعات بواقه المخلصين لاهل صراع عفر هذه العجاة وهو هو حتى أن المصنفين لم يفسحوا للإسرائيلية العاقلة بالمتعاون والتمام مع الإنتماء العربية الرجعية القائمة على نشر سدا أن نشر فسين ذلك الواسع والمنطق المرادية والفهرج الرخصي سامرجنا حقوق فلسطين و«إن وقله هذه المالحات الظاهرية والتمثلات الوارثة التي اصمحت بزوا للتفكير والتمام ازادت البوهه عمقا» وأسماها وماعدنا بين المنكف الكاتاج كل مزارنه الفكرية الواسعة ومن بعد العناصر الجينية الرجعية المنحرفة التي ننسب إلى المدرسة الظلوية وأماكر البروازير العزله الأثر

مسافة خلفه بين التسعة وبين فتيحة الأساسه ومن صرف انظار الصاهر على الصورة الخائبة بشكها السامرون بخرم اعترافه العرفه بالمرحمة دعوى العرفى والاضلال الزائفة ولا الاستناد الأبخود للرجعية العربية لعفى أوجه السياسة الخاطئة اذناك لاتجاه السوفيتي الصديق الوصي للغرب التي تصور خطا غير وضع عفرى دولي في غامه التصبر والإتواء إلى فرار التفسيم مشروطا بإسحاب القوات الإكثريه والاستعارة والمتعاونين في الدولتين « العربية المؤتمنه » ستكون هو الحل الأمل ولو بقا في أمانا بوله لمستطعن مضارعه بوجهه وقد تراجع عن هذا الموقف السوفيت الأوامر في صدهم لفظه حالاً شعروا بأن القول الإسرائيلي تمتد لخطا أوسع وكات ماسمه في مرض التفسيم وتبريد مسعد نظنين بالنكث الذي اراديه في بالوطنين والامتصاصه بالحكومات العرفية الخائبة التي علف بالمتعاون مع الحركة الصهيونه على طرد اليهود بالقوة من البلاد العربية . « الفاء » حيث مثلها العرفى على شكل مارك وكثيره من طريق مبرمحه الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨ من كآين سانجاها الإسهله انها علف مثلها معها الجرش العرفية « الحجرة » للفلسطين وبرت قام السلطات المستعرة ونسخ الجيش وانعدام دور الشعب في الإثاب الاسم .

نسبى إلى المدرسة الظلوية وأماكر البروازير العفديه العزله الأثرى اعترافا والتوسيفه ونسواب الوضع الريس وسيمسبني هذا الإنتماء الإلزام العمى استفادوا الرزبه الختمة لانسافا والحوات ماكن حتى أن تكون واتهم كتسبه طبيعة لانسافا للواعم الخالي البائس هذا الخفوا من فتيحة نظنين الختمة خلا بر فديس لرض الأتكار الأستراكية العظيمة الأتكار الأثرى قنفاً وهظاره في الأضر والنصر وعلى حقه هذا الفتر الخلال بلا من التوجه لعرفه موانع الاستيعار الذي ظل لهاظنا مسعدا وسوسنا ألوت الزوام وسمرق تورانا ويوحسنا الفتيه اوجد في القفقه العفزه نظنين ما نسبي اسرائيل كقوه أمية بله سلفه واحطاط عسكري دائم الوجود والدعوان ويحفر ما أن يتكف هاك بكتك هذه القوى الختمة السوفيه وصمائل البروازيرية الأثرى اعترافا في الرجعية أن سبز حاكنا على المسرح وأن المستود كل ساسطه على مراكز التثوير الطلوعى

بعد أن استملكنا الجواهر كالتشعارات الباطنة وما عدان هزت عفره حراسان وأسع من جواهر التسف العرفى المخدر واحصينا من لفظها الفولقة واذك بها روح العارديه وكرة الاستيعار الكونياتي العالمانى لفظا مبرمكا تارة في العرف والإسبركت في معيائن التشال وربيع وعيها في أسام الفولقة أكثر ما ربيع في سنوات طوبله من الأبات العفيسس . أقول أني شريعتي أن نسال ٤ ملي من إسرائيل أن يفسين بكفوك في عفره لا يين لوجواي كل شجاعة وصراحه الحجرة الرجعية الجينية لنظف الأثرى العرفية هذه الأثره حتى الإنتماء إلى السياسة التي كتك ابناك لاهل برات . التي نظنوا الأثرى من أي وقت فسنى اثبات سائل القوى العفديه المنحرفة ومبركات الفكر البني العرفى الذي يداخل الخلل والاضلال وأن كان من فضل الوجودية على الآفة العرفية العرفى على كؤجهه الدنيا بوجهه الخاطئة وقد اكتسقت لعنه العفديه أيام كل الناس

الشراء للفتن بل لتفسروا القضية القلبية التي لندت أكثر من أن يهدد في الصميم وجود أسنا المبادي ككل نسبو اسحقاري شائل وأكثر وواقعته عدم أن وصلت إسرائيل بعلمه صافقة إلى قاة السويس وطقعت بعدا الحدود السورية وأسولت على محط الموانع الإستراتيجية التي سبكا بسبب الاحتياط يوفع عسكري سياسي صغار في القوى الثورية . إن مراحجه بسطة نطقا على أن الدول الإسرائيلا زالت تعشى في أكثر الأنظار العرفية وسعدا بترهاها وهالة التهمز أحيانا أن رضاعنا مبرده غير في تاريخ هذه الآفة الجندرة شائل وأما بما يرسد له فحان الأثرية بائسلافها جوار محتاي شائل في وضع الصراع الإحصائي والظلمة لظافة العرف على الرزق من لها استحقاقه ثوربه عفره جواهره بائسلاف العظمة حسبا إلا أنها عززت أن نغز وضعا ثوربا دانياً سانسب مع سياسة التاجر الرجعي الصهيوني بعد أن قنت ساحة نظنين بعد الاتاق الختمة التي اكتسبها مبرما وعالمنا أهدى القفصا المنحرفة في حركة التحرر الوطني وحزبا هاما في محمل عيشنا الوطني العفدي للإستيعار والرجوع .

ان نعام الأثرى بقوى هائله ومسد أوجهه العرفية فحا لا زال يندفد الفراء والوضوح وهو ما نسبي مابا الفاربه غير أن هذا الأثرى يعنى الإستيعامات السجاسة هاك هناك وخاصة المخلوقات الختمة لبعض الأثرى في مراحجه ومهاضها السبانية غير أن هذا الأثرى لا ابري لسانا ظل على العفويه بنطقا أسواطاً من العفره الثوربه الظلوية والعرف الأثرى إلى خطورة الحركة الختمة التي شامتعه الآفة العرفية كها ولم يذهب « هذا الأثرى » بعد أن جوارها الظلوية للفرية ليس الفأق بل في آخر حراتها جوارها ومها مبراج على دوماة عطفه واكثى في اضف الأثرى القلتسي بالظلوات التي مسعها الثوار على ارض فلسطين .

إن هزيمة حزيران التي أوجدهت بالصورة وعرفنا ثوبا قدامت عطفه بوضوحه بارادامه عناصر التشعارات العظيمة وحركة القفصا العرفية والمنشور الفنديين وسانسبر التفتين كسبون وعفا تقاميا علما بمره جارة بروت كل ما كان يتصبن العرفى للتمام بنشاطه ضمن الفلك السياسي والامني والاضعافي لكثى بقانا العظمة الإقطاعية المتشربية والسامة والوسيمية العفوية بل هذا النشاط الثوري العفوي ينسلفون نحو شجدا دانيا عطفيا وعفس طوبله لا كليل . بعد انصافه أهدى كثر الواجبات الختمة ألاما أكثر الفنديين الثوري الواسع الظلوي على امداد الوطى لسانه التفسير الإشتراكي العظمى الإشتراكي بخامه الماتيك على ضروره التي ايولوجية القلبية العاقلة التي سنك دورها التاريخي هي هذا الطرف العفوي المايهافا الإيديولوجية الأثرى وصلحاه في عصرها على الواسع والانساف مع اجمعه وهداهة الأثرية أنصافه على حقوق وظلوه ونحو رجمه سائل الأتكار الختمة أنصافه الإيديولوجية القلبية الثورية وترسج ثقافتها الثورية في العمل والقتلة القتالي في الممارسات العفوية اصمحت حتى صيحت عجلته لا تفلح التباطؤ .

قلوبنا
معكم
يا أبطال
الغرب

ان العمل الثوري الجيد حتى يكون مثمرا و ذو نتائج ايجابية بعيدة يجب ان يضع في باله ان نعمة امتنا شيئا ان امداد الوطن العربي لا زال حتى هذه اللحظة يعاني جحلا ملغيا منزعجه الخراصة والغيب والسودة ونشرة حكايات السحرة والجن ونصص ابو زيد وعظوه في الربك اكثر ما شتهه ملجبه بطولية رائحة على ارض فلسطين او هضاب .. . جنيسا لا زال يعاني اوضاعا ايجابية مادية متزينة لتصبح له ايدا حتى التفكير بوائمه اليائس هذا .. وانها لا زال ايشا كتمهجه لجهله ويزسه هذا حشرا بناليد خراصة عميق لا اول لها ولا ثاني هذه الاعراض الاجتماعية ظلت باستمرار مصاص الامان والقوة الاجتماعية الهائلة لتضيق الرحمة والاطعام تشنوها بعتت في ارادت ... تسامون بحق كمال السيل ان للوجهه الجياهيي هذا ولتاسعه عوامل القناعة العظيمة السخية في مجتمع مناخر لا زال يضم على نعمة اعشاره عوامل الجبل والركود والكسل وترسبات الفكر الغبيس الاتكلي وما هي هذا الوسائل اكثر ثورية وقامعية التي يجب ان نمرشد بها كسلاح ماضي لقلب هذا المجتمع الذي ورت التركة المقلقة للاسما من كتب ونفاق واستغلال وحل وحض الدهور الاخلاقي مجتمع ثورات المعادات القديمة والاكثار القبيسة الجاهزة منذ الازل وتصورها حقيقة بدمسة مظلمة لا تغل عن الفاشي مجتمع اللؤس والذل والخذاع .. هنا فسنا الان اسام مهمات مزوجة وجهيات متخذة لنوع ونهج ويكفي يمكن ايجاد هذا الوعي العلمي المطلوب وسائله علاقات مجتمعية ثورية نديم صيالة المجتمع القديم اليالي من اجل تكوين نسيمة جديدة ومهيوم عصري لمعالمنا العربي .. ان ينطلق كل هذا وتقل كل شيء، الحمد الذي من حصيلته ثقافة مينة لا زالت مقفولة حتى تكو قلوبنا من هذا التوجه الثوري المطلوب .. . هبل نورا اولى الثور من ان نشام هذه المسائل المندقة التي تنتهي برفاه ايجاد يهوي عام حيار لصنع المستحل ، لا يبال جوانب العلم والمعرفة المعاصرة الحديثة في كل مجال من حياة مجتمعاتنا العربي الجاهل ... هل جبرا اننا السياسي «الكثير القرفة» للتوجه المطلوب اني التفتيات التسمية التاذية في اختيار الربك بعينه تكوون وعي طيفي حقيقي يعبر التمايط الحالية الخارقة في العلاقات والسيوك والانتاج والحياة البدائية المسالجة والخطفي ما تصطلع على نسيمة بالحياة المعاصرة الحديثة التي نشدها ودمعني اكثر اكرههرا وينسد وترجع بحيث يدانا لتفوق هذه المرة ارضم قلاب لثري بكل وضوح ان هزيمة ه/هيران هزيمة الخزرة للتحركات العربية التي ظلت تدار بنجر حياء بالفتنة وتشتتها بحيث لغرب حركة الجماهير الثورية ان هذه الهزيمة ليست في جوهرها سوى استمثار اكيد لهزيمة اعظم واكثر سوية ، هزيمة عرفها طول تاريخ ابناء المنكف .. . وهل نسيلم ان قيام اسرائيل نفسها على انقاض شعب لا يملك قدرة ثيرة الاستعمار هو واحدة من اكبر المعاملات الماثورية لطاهر المنكف والجبل الذي ظلتا نغايه حتى هذه اللحظة ولا زلتا .

يقف الان مائة وثلاث وتسعون (197) مناصلا مغربا امام محكمة الدولة بتهمة النه في اسقاط النظام واقامة نظام ثوري وناسيس جمهورية شعبية ديمقراطية .. .

بعض اخرهم التهمه في النشط للقتل على التبول الابريسي في المغرب .. والنشط لبناء اقتصاد مغربي مخرن من التنمية للراسمالية الابريكية .. والنشط للقتل على الاحتكارات الغربية .. والنشط على كل آتاهه ديمقراطية الشعب، والنشط للقتل للعاوم مع كافة قوى حركة التحرر العربية ودعم واطعها تجاه المشاريع الاستعمارية او الرجورية ..

لذلك من وجهة نظر الولايات المتحدة الابريكية او النظام المغربي تلك تهمة كاتمة لارادة الماثلين المغربي وسعود اذوي من ارادة الصمود داتها واجهه الماثلين المغربي محاولات الظلم الابراهيمي والتصفيح لتزواج الامتيازات « الخينة » لهم مستخدما ايشع واحدت اساليب القتل .

عنه ولاك وتسعون جبهة مسراه تفر على العمل الثوري من الطلاب والعمال والمثمن التزوين تدرك عظم المسئولية القاتلة على ماعنا من قبل حركة التحرر العربي لتمايس سرور في المغرب ..

والتماثلن المغاربة لثورة بخافة لمن يلقى عليهم دروس العمل الثوري فوسم شريده مخفية من قوى الثورة العربية .. ومع تقرب كل مناسل في نفس الالهام وجيبته نصيب عرقا من العمل الثوري في ارضي المغرب ، نصيب العرق من جيسه الماثلين في خليجا العربي على صدر الظفاري وتطلق رصاصة لتسقط في صدر شاطير بريطاني او جندي مرتزق من جنود الجيئالية ويتعم نشال الشعب العربي في المغرب والخليج قارذ الثوري من جانبنا هو يزيدا من الدعم وتصعيد الحركة ضد الغزاة البريطانيون والامريكين والماثلين المغاربة يمتنون دور الثورة في الماثلين والرد الثوري من جانبهم هو يزيدا من النضال والجاهية ضد عملاء الاستعمار وقوى الرجعية في المغرب ..

ومع نعدنا اساليب المواجهة الرجعية من التصدي الى الاختلاف في الجمع ، فان الاختيار الثوري في المغرب يطرح نفسه على نضال الحركة الوظيفية المغربية .. ومهما باعدت المسافات بيننا فان قلوبنا معكم يا أبطال المغرب ..

شركة الملاحة الكويتية



رحلات سريعة ومنظمة من:

- 1. موافق لندن ليقربول ورتودام هاسرغ برمين التويرب . بمعدل رحلة واحدة كل اسبعين
- 2. موافق اليابان وهونج كونج وسنغافورة . رحلة كل شهر

مباشرة الى موافق الكويت والخليج العربي



الشركة العربية للنقل والترانس

تقدم لكم الخدمة الطرية في العليات التالية:

- 1. تدر بضائكم برا وبحرا ووجوا
- 2. تامين توصيل البضائع الى مستودعاتكم
- 3. تحمليص بضائكم

شركة وكالات الملاحة الكويتية

وكلاء

- 1. شركة الملاحة الكويتية
- 2. شركة النقل البحري العراقي
- 3. شركة جيزرهونج كونج الملاحية
- 4. شركة لايناس (السويدية)
- 5. مؤسسة ديفيفيرتاس (الفرنسية)

مزيد من المعلومات اتصلوا بهواتف 18271 الى 18274
ص.ب 2323 الكويت
ص.ب 0099 الكويت

الثقافة والمشقون

التعصب العربي عموماً عنهم من نفسه وغيره في أنه لا يتقروا لا ينتفع بالعلمي الحقيقي للثقافة ، وأن الثقافة مقصورة على أوتها الخاصة والمختصين أما التعصب بصورته المادية لا يتقروا غير عناوين الصحف البارزة وهذا لو كانت طوبى ، كما أنه يتم بالترادة الإخبارية والسحجية دون أن يكف نفسه عناء القراءة العميقة ثم التحليل والمناقضة واستخلاص النتائج منها .

الثقافة هي الإسلام بالواقع من كل جوانبه بحيث مستمر
لصانه منصفون كثيره لعبوا أدواراً خطيرة في التاريخ ولم يغادروا مدرسته



موشي دايان: أنا أعلم
أن العرب لا يقرأون

إن أسئلة كثيرة تثار خاصة في هذه المرحلة من تاريخ شعبنا بحاجه الى الرد عليها بوعي وإدراك وليس المسروق العسبر أو القرفطسها .

ماذا تريد ؟ ما هو الاسلوب الذي نعمل به الى اهدافنا؟ ما هي الاداة التي سنغير بها رحلة الواقع والمستقبل ؟ نرتب عندك ذلك عدة أسئلة : ما هي طبيعة الواقع الاجتماعي وقواه المتصارعة ؟ ما هي دروس الماضي الذي عشناه وفانسنه اجبالنا لنستقينا ؟

وما هو دور كل منا في العمل على خلق المستقبل الذي نريده

لنندس الى القضية لفترة والمهورة ردحا طويلا من الزمن ؟

نفسنا جالسا هنا الاجابة على هذه الاسئلة لانه قد يتبادر الى ذهننا اننا في لجنة الاحتمان ولا بد من الاجابة بالاسلوب ذاته ايدا ، الاجابة على هذه الاسئلة سيعرفها كل من رسدنا

في ثقافتنا ثقافة حقيقية سيملك بعدا اداءه التحليل العلمي التي نتمسك من فهمها والاجابة عليها .

ما هي طبيعة الواقع الثقافي الذي نعيشه ؟

ثقافتنا من تلقا او يعتقد ان الدراسة الكلاسيكية والشهادة الدراسية هي الثقافة ، انها نطاق الثقافة ، وهناك

مفهوم كتروم لعموا ادوارا خطيرة في التاريخ لم يغادروا مدرسته ولم يحلوا شهادة .

ثقافتنا من تلقا او يعتقد بان قراءة الصحف اليومية ومراجعة الكتب وشكها والخاصة

والثقافة كما انه يجب ان نعلم انه بدون الثقافة الحقيقية المتكفمة لا يمكن لنا ان نحقق الاهداف التي نريدها ونتبنيها ونفهم

اعدادها من جسد التواهي .

ثقافتنا من تلقا او يعتقد انه ادراعي للثقافة ما دام يعيش مترادفا ونوفر له الاكليات المادية لكل وسائل

الحياة العصرية .

ثقافتنا من تلقا او يعتقد بان الثقافة هي السلوك الظهري والبنح بالوسائل المادية الحديثة .

تكر من شعبنا يعني كذلك في تلك التصورات وان الاوان ان يتفقد ذلك الوهم والقيم لتبدأ ثقافة حقيقية ،

وليس تكسب الشعب في البتة دليل على الثقافة ، ان الظروف التي تعيضا بكل صرامها وشكاتها ومعقداتها تحتاج الى

التي تكون لكل منا دوره في التاثير بها ولا يكون ذلك نحن لو ندفع اجابية لصالح الشعب الا بالثقافة فالتاثير نتجده

ومها لتقبل ، مثل الخلوقة تاكل وناسد ونارس نوسا من الحياء وما يبر الانسان انه عاقل وبنح اذا اراد لنفسه

كذلك . .

ثم هناك اجابة للثقافة بهذا المستوى ؟

وكرد وشرح لهذا السؤال نذكر املنا من واقعا الحي ومن اقوال بعض المثقفين الذين لهم دورهم المؤثر في مجرى

الاحداث في مجتمعاتهم .

يقول الفيلسوف الانجليزي وعالم الرياضيات البرنارد رسل « ان التطور التكنولوجي والركبي المحسوم وراء

الكتايب المادية والصراعات الملاحقة والحروب بين الأمم لم يسدع ذلك كله فرصة للانسان ان يتعلم الى نفسه وتقيا ويقرأ

ويحلل ويستخدم بثقافته الانسانية والسلم .

ويذكر المثقف الثوري « موريه » الممثل في بوليفيا : ان المقاتل الذي يحمل السلاح لا يكتفي ان يستفي من الكتاب

يوسا .

كما نجد في هذه المقاسية الاسارة الى مقابلة صحفية جرت مع موشي ديان القائد الاسرائيلي وهو يتحدث عن حروب

يونيو 1967 ساله الصحفي لماذا تحدث عن كل شيء بهذه الصورة لا تعتقد ان العرب سيستيقظون من بعض التواكك

فرد موشي ديان انا اعلم ان العرب لا يقرأون !

وبعد استرواكي تلك الصورة اصيحت قية الانسان ثقافتنا بطيعة وثقافته لا يتغيره ، واولهه

ان الاوان ان نتفقد ثقافة حقيقية ونقرأ باستمرار وليس هناك نهاية لكافة الثقافة فهي بحر لا يترك ساطعه بسهولة كما

يجب التوسع في القراءة ، فهي علم التحصين مهم لكل جوانب الحياة فمعرفة فترته ومدى استيمايه وميله .

وهذه الحياة يوما بعد يوم تتغير وتتبدل معناها على هذا التطور السريع كما ان واقعا نحن جميعا ركنا السيارات

المفكرة وسكنا القيلات الجبلية و سائرنا للتساحة من ذلك لا يغير من واقعا الخلف ان لم يكن سلا العقول ثقافتنا

مربطة بالواقع لا محالة او هاربة خارج حدوده .

وهذه الحياة مع تركة احدثها وشكاتها ومهمها تحتاج الى ثقافة جديدة تتخدم المجمع الحشود وتلواثق

فهي وتحللا لكل جوانبه ونظرة واضحة وامة مستقلة .

فعل بعد ذلك تعرف بواقع اقدانها وما يمل عقولنا . .

وقد يجز في نفسك ان تجد شخصيات في مواقع تبادلية في المجمع بارادتهم او يفرحها لا يتكلمون من الثقافة الحقيقية ما يؤهلهم ان يتكلموا كذلك ، وقد تكون ات او انا الذي نتمنى لهذا المجمع نعمتي نفس المشكلة لكن نخدع انفسنا ونكفي بالاندر والتفعل الاتي .

والذلك الذين يريدون من غير وعي ان الوقت وقت عمل وليس وقت تساقطه ، ذلك تعبير واضح عن الضحالة والجهل

حتى لو حلوا مؤلفات علمية مهما كانت درجاتها . وهل نحن بحاجة الى الرد والتوضيح على ذلك القول المعجز ، كيف عمل

وما هي طبيعة هذا العمل والى ماذا يهدف وما هو اسلوبه ومن اين يسدا او ما هي الظروف الحليفة به ؟ لم يكن

الانام بل ذلك ضرورة لهذا العمل او ذلك ، ثم هل نعلم ان يطلق هذا الكلام يعمل !! ولا ننصد هنا العمل من خلال الوقيفة

التي العمل الوطني بلنا الاجتماعي السياسي الاقتصادي وغيره .

ان الذي بحاجة الى الثقافة وطريقها الكتب المتكثفة المختارة اختيارا لعلنا لا نعالون الصحف والى صف ا

ان فهم الماضي وتحليل الحاضر علميا ورسم التنظيرة الشاملة للمستقبل ضرورة لا بد منها وطريقها الثقافة ، العمل

بيساندر المثقون الحشودون حتى يسدق اعداء الثقافة الذين يخدعون انفسهم والآخرين !!

وقبل الدخول في تفاصيل الموضوع لا بد من ان تلقى نظرة على اجابه التساؤل والى ماذا يهدف ؟ من هو المثقف ؟ التردد ان تعطي جوابا لعلنا بل بكل بساطة الثقافة هي الاسلام بالواقع من كل جوانبه بوعي نتاج عن المطلاع مستمر وحوار لا ينقطع . من ذلك ببالكتنا ان نحدد من هو المثقف ذو الاهتمامات العامة في مجتمعه بوعي وبسماحية اجابية في المثار والتاثير المباشر وغير المباشر فيه .

الذي ايدا يهدف للثقافة ؟ بدون الثقافة لا يمكن ان يتطور المجمع تطورا حقيقيا وجذريا وتروج ان لا يخلط عند المعيشي

بمفهوم الثقافة بمفهوم العلم وكلها مائل لكن احدثها لا يعني الاخر .

لا يستطيع انسان ان يعيش بغير ثقافة او يريد اجتمعه التطور والتقدم ، الا انك الذين فرض عليهم ان يعيشوا

كذلك رغما عنهم بحكم الخلف او الفهر او غره و لم نستلنا ماذا نعرف من ماضينا وواقعا ومستقبنا ، هل تلك المجمع

العلمي والتحليل للماضي والواقع والمستقبل ذلك لا يمكن بغير الثقافة الهادفة ، ثم يكرر التكرور منا انفسهم دون

جديد ، لذا لا نستال ونفد امام هذه الظاهرة موقف الخوف لسؤاله !! لماذا نسير الايام دون هذه الوقيفة المخلقة اسام

هذه الضحالة الثقافية التي يعيها التكرور منا !!



أخبار الإتحاد

العربية ومن الجدير بالذكر ان وفد اللجنة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحل تد حفر هذا المؤتمر ..

● حضر الوفد عبد الرحمن الجعيد ومحمود الوزري اباي عوفهنا من كوربا في موسكو ومعدانات مع مجلس الطلبة الكويتية وقد طرحت بعض القضايا الهامة المتعلقة بنشاط الطلبة الكويتيين في الاتحاد السوفيتي وقد ادى الطلاب السوفيت فيها لهذا .. كما ودعي وفدنا رسميا لزيارة موسكو في التريب العاجل للمشاركة في ندوة حول تطور الجامعات ..

● تمت الهيئة التنفيذية وفعروع الاتحاد في الخارج في اللجنة التحضيرية لاتحاد طلبة البحرين امانة مبادية وذلك بمساعدة من الحركة الطلابية الكويتية الى طلبة البحرين من اجل تأسيس اتحاد وطني لهم.

● قررت الهيئة التنفيذية اصدار ملحق خاص يطلب بالاراج من المعتقلين السياسييين في الخليج العربي ويؤيد الثورة الاعلامية الفورية لحركة التحرير الوطني في الخليج العربي ..

الهيئة التنفيذية

● عاد الزميلان محمود التويجري وعبد الرحمن الجعيد عضوا الهيئة التنفيذية الى الكويت قادمين من كوربا الشمالية بمعد الاشتراك في المؤتمر التعليمي السوفيتي السادس ، وقد دعا وفدنا الوفود العربية التي حضرت المؤتمر وذلك لتنسيق المواقف الطلابية العربية تجاه كافة القضايا

الاتراف العميلة والتعاونة مع الخطط الابريكي

● تمت الهيئة التنفيذية لكل من اتحاد الطلاب العالمي ومنظمة الشبيبة الديمقراطية العالمية بتعميم على كل اعضاء هاتين المنظمات مطالبتهم به برسائل ورسائل الاحتجاج الى الحكومة الكويتية لاستمرار احتجازها لطلالاب لتمامل احمد الربيعي وكما تمت برسائل ماثلة للوقى التنفيذية في لبنان والعراق لجمع التوقيعات ممن مختلف الفصائل والاززاب الوطنية ووسع مخرقة للسفراء الكويتيين احتجاجا على استمرار احتجاز الماتصل السجني الذي يرقد الان في مستشفى السجن المركزي لسوء حالته الصحية ..

● اعترضت الهيئة التنفيذية عن حضور ممسكزي حمل في القاهرة بدعوة من الاتحاد العام للطلاب ج.ع.و. ودمشق بدعوة من الاتحاد الوطني لطلبة سوريا والنضال شبيبة الثورة ..

● قرر ايجاد بعتة رياضية من الطلبة الامماد في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت الى البحرين لامة لغة مباريات في كرة الصخرين ولكن لظروف معينة خاصة بالاتحاد ناجرل بوند ايجاد البعتة الى وقت لم يحدد بعد ..

● تعزم الهيئة التنفيذية اصدار عددا خاصا من مجلة «الاتحاد» بمناسبة مرور



امسية شعبية للاخ على الربيعي



وندعنا في مؤتمر طلاب كوربا السادس

مستغل على صدورها في الكويت حيث يستكون هذا العدد حاربنا مختلف المواضيع الطلابية والقائمية والمخفية بالاضافة الى الابواب الثابتة والمقالات المتعددة ومن المفضل ان نتوقف لحظة عن الصدور لحة قصيرة استعدادا لهذا العدد الخاص ..

● بفانارنا في جمهورية الصين الديمقراطية الشعبية الزيلسان ناهي عبد العزيز وحمد الصبيي طم «القاهرة ٢» ..

● قدمت اللجنة الثقافية للادبي الصفيي الشاعري على الرمعي في امسية شعرية تحدث فيها عن نيوانه الذي لم ينشر بعد ..

● انايت اللجنة الاجتياعية حملت مسير حائل بالرائي والاصوات الشعبية ..

● قامت اللجنة الاجتياعية بخطة نيولا قدمت فيها جزائر عدوة ..

● كانت اللجنة الاجتياعية برحلة الى جزيرة مكاا اشرك فيها عددا كبيرا من الطلبة ..

● كتبت اللجنة الرياضية بالمعدي ممن المباريات والمسابقات الرياضية ..

فرع جامعة الكويت

● شارك الزميل عثمان السلف رئيس الهيئة الادارية للفرع في ندوة المايجسما جيمة الخرجين الكويتيين حول قضايا التنمية الجامعي وقد اشرك فيها ايضا مدير جامعة الكويت الدكتور عبد الفتاح اسماعيل ..

● الدكتور عبد العزيز السلطان ..

● عرضت اللجنة الثقافية في السنادي الصبيي طم «القاهرة ٢» ..

● قدمت اللجنة الثقافية للادبي الصفيي الشاعري على الرمعي في امسية شعرية تحدث فيها عن نيوانه الذي لم ينشر بعد ..

● انايت اللجنة الاجتياعية حملت مسير حائل بالرائي والاصوات الشعبية ..

● قامت اللجنة الاجتياعية بخطة نيولا قدمت فيها جزائر عدوة ..

● كانت اللجنة الاجتياعية برحلة الى جزيرة مكاا اشرك فيها عددا كبيرا من الطلبة ..

● كتبت اللجنة الرياضية بالمعدي ممن المباريات والمسابقات الرياضية ..



ندوة حول قضايا التعليم الجامعي

دور حرفة

● المسبق عزيز مجدي - البحرين
تشرك على رسائلك وعلى ناسلك
وقك اتنا لم نغم على انن بواجبنا
عام ونفسي ان نستطيع تقديم شيئا ما
بح الامم .. ونعظم عن نشر القصيدة
لكونها غير صاحبة للنشر ..

● المسبق البريطاني - الكويت
وهللتنا رسائلك التي تكذب فيها ما
نشر عن اختلاف التعلوماسي البريطاني
ولفتنا مكنونك وواتونن من صحه مسا
لشراء في العدد السابق ..

● المسبق خالد - من - ابو شبي
المجلة ترحب بانماجوتونن مسفعدين
لنشر كل ما يقدم الحركة الوطنية في
الخليج العربي ..

● المسبق عبدالله الشهابي - قطر
في الان لم نصلنا لمع دراسه من
اتحادات الصديقه ونحن نفاستلمن
عن الالهة ..

● المسبق وباد - الكويت
مفلك جيده .. مسلاخا طرفيها
لنشر في الاعداد القادمة ..

تاكلا

● ابحت عن حرف السعادة في
كتاب الامم ..

● انهم يقولون ... ماذا
يقولون ... دهم يقولون
● ارفعهم بما شئت ولكن تذكر
ان هناك ارض وسياه
● بعض الناس مثل الاطفال لا
يد ان يوضع امامهم ععد
صنعت كي تتحولوا من العدم
الى الوجود الفعلا
● ويحك ايضا ووجهه اسود
ولكن هل ذك وبذيه كذلك ..
● بعض الصحراة قلته ادب
اعداد .. يسيل الداود

الذخات

جريدة موانئ الشؤون

« أيا الهيومن باحترار الأتومل الفارغاعي الخصب الزبانة تقوى الحظلة من لحذات النفس أشبهه عاجلها من عبرنا بابل ورجة نغمس نلم يعد مدينا بقليل ما لا يجوز له نسي الواقع وجيلنا برغبي الأكارى التي لا تكون بقضية لمعمل بناء .. وليس مسبحا أن نقيم بعشنا وليس أمرا عسيرا أن نلطف في وجوه مسمن جديواتنا وأكتاهم ولكن نتيقنا تشويخا وأكرها حلم جنيل التسياس تشويخا أو أصوات بلانتيه ..

استقرار وطمأنينة هذا يطمئني أحيان الإنسان في حياته ولكنه يسيء إليه كثيرا بجعل الطريق المؤدي ويتون خراب والتشجعة التسياس استعمال الاستقرار والحث منه من جديد، ولكن بقضية أمل جديدة ... »

كما عدا الحدث من زيل جنيتي مه نام لا أدري هل اسمها نظرية حياتية من تلك التجارب التي تجربها به الحياة ؟ أم أسسها كبريخا كبريخا كالمخلفات من الفراني في لطف من غير المال وهواة المسمى !! .. وعلى أي حال كان هذا الحدث به أشبه بالامر الخطير الذي سميت بالاسم حديثا عن فلسفة

« الهيز » بل رفض أحدهم أن يعترفا فلسفة ، وأصر الآخر على أنها فلسفة ولا جدال ولا براء ، ولكنهم انقوا على أنها اتجاه أخص أصحانه بنقدوا وجودهم في الحياة وأحسوا بشكلها وماسيها فأرادوا أن يصرخوا في وجه من سلبناهم حريتهم ، وكان ذلك لثقتهم جهلوا النسل، مايلتج من الاستقرار إن كان منهم ولكنهم جعلوا الطريق المؤدي إليه مكان ما كان ، وما زال ما هدونا الله ضالعين بهنقد يحسون منه ، وتعددت وسائلهم في المنور عليه من أمثال على الخدرات إلى صفاتنا كسوقه بين الضمين التي ضروب من الوسائل مختلفة ، وبدأت تجارب المضاء نصح من جانبها الأخر - الجانب السلمي - وبدأوا بالتكثف أنواع المخدرات جديدة ومبتكرة لم تعرفها المصانع في مصورها السخنة .. عاشر .. وحتي .. وغيرها .. من أجل توفير الراحة والطبانية لبلولة «الحل الصالح» ولكن من أجل ماذا ؟ من أجل الاستقرار

قد تزعم إن وسائل الاستقرار قسي عسيرا مؤزوم ، يصانع نتيج ما تخافه من خلصت إليه وضعت القدر كحسنا العقل ، ورجاه مبرية في التفرغ الأرض تجعل الوجود حبيلا .. كل ذلك أقام طيوس وحققة بشعور بها وكلها اسم الصلح يكون الحد الساسل بيننا وسنم تحفظ ذلك .. وقد أدري المصانع ونعمد نبحث عن استقرار جديد .. فالاستقرار قد يهجر الوجه الذي تمت به عروقه ، قد يرسل من جهة الذي قضى من أهله أرضي أمام الممر .. ولكن نلصق به كلمة نسي ولفه نبتة نريما من الأرض نسطر رسم إرمانته إلى الهجره المألوف واسعة الكبر واليسع .. فقد الاستقرار في ذهنه يبحث عن كل شيء في أرض لا تمت إلى أرضه بأدنى صلة ، بل قد يكون الماعلم في تلك الأرض جهولا لا يدرسي تقيه ونكسبه ينتفع في قرارة نفسه إن الاستقرار ضاك موجود والحالتيه نقيم .. وليس الاستقرار المادي هو الذي يسمي إليه الإنسان ، إنه في شطه الأخرى إلى بحسب وسعيه المسمى يرزق إلى بحسب المادرة أذ الروحي ، الاستقرار الوضعي نظير نلتقي في كمنه في كل لأمه من أي حال ليس أخذنا نظره بسيلطين واقع حاشنا لانتصت الحقة ، كمنه في أو أواصل في الليل المادرة أذ الروحي ، الاستقرار الوضعي نظير نلتقي في كمنه في كل لأمه من أي حال ليس أخذنا نظره بسيلطين واقع حاشنا لانتصت الحقة ، كمنه في أو أواصل في الليل

المعاند ويشد الصراع بينها وهي التفت على المدى البعيد - كما يعاد وتكر - لكنها تخلف على المدى القصير ، ولعمري أي مدى بعيد تفقدونه إذا لم يعملوا على تزيين الوسائل المؤدية إليه ..

في عصور الأفرق واليونان تعددت الآلهة ماله « للحب » و« لله » وللحرب « والده » الموصاف « واله « الجمال » وفرها من الآلهة المهددة ، يفسرون بها الظواهر الطبيعية أحيانا والحالات التي تقع للانسان أحيانا أخرى ، يضمون لها القربان والصولات معما في رشاها ، إن في رشي الآلهة الاستقرار ، أراد انسان ذلك الله المزكون إلى عقيدة نظمان بهما ننهس لكته جهل الطريق المؤدي السبي العفيدة، واجات الزرادشتيه وقالت بوجود الهين « اله الخير » و« اله الشر » أو عكرة « النور ضد الظلام » ووجد لها مصورها ومصانور ، وشاعت في عصر من عصورها وازرت في الحياة الفكرية والاضاعية فتره من الزين غير أن هذه العقيدة لم تفرس طويح الانسان ولم يجد فيها بقلته ، فتركها معقدا تقسماها وعدم قدرتها على الفطرة الشاملة لكون الأفرق واليونان ، هي فكرة متعددة عند الأفرق واليونان ، هي فكرة وجود الهين عند « زرادشت » ، ورجاه الإسلام فكرة التوحيد ، ووجود اله واحد يسير الكون ، فافر خالق الوجود. ويسعد كل موجود ، لم تاجر العقيدة الإسلامية لاقتضاها نظرة شاملة للكون والوجود والانسان .. هي أين عقيدة بطلان الهيا الانسان ووجدتها استقراره .. وهكذا انكسر في عصوره الماضية كما يبحث عن استقرار ، وهو في عصر الثورة ورزق الضعفاء بقتلهم أيضا من استقرار ، اعتدت الآن الآلة صروف توجده له الميش الرديف من بلث إن وجدها في التسياس القربان ، غلر الانسان على كل المسمى الموراد أن يسديلسها بنسب أخرى جديدة بل تعلم ونظم الإلشاه المظلمة على حي الحياة الانسان الدائمي إلى الاتمان في أي عظمة واللتنام بها ..

وهكذا سيطر الإنسان في عصرنا لتأرا بنشد حريته في عصر قستت فيه الآلة على إرمانته وسيدته على أي شيء منه ، لكنها تروء من بل الحياء والتجدد واليقظة التي نشعرنا بها خير الإنسانية بل نيم وما زالت رةقة الحياة في جديدة مضيرة إلى الأمام

● خليل إبراهيم حجد ●
الجزيرة

علم الطلبة

تطوير التعليم في الصين .. الجامعات لا تقبل طلابا

تم أخيرا ومنذ استئناف الدراسة في جامعات الصين المصنفة بعد توفيقها أثناء الثورة الثقافية - من أجل تعديلات جذرية على نظم التعليم - فقد اصطنعنا الدراسة لكل علم بتاريخ في وضعها كل من الطلبة والاساتذة وقسم « السورة التعليمية » التابع للجنة للثورة .. أيضا - التسلسل للجامعات فقد اشترط بعدد حصول الطالب على الشهادة الثانوية أن ينضم حرة ما يبيع علمه أو للاحقا أو جديدا ، وبعد سنتين أو ثلاث على مزاوته لهذه العرفة، يندمج بالجامعات وعلى هذا فإن جميع المتخلفين بالجامعات هناك لا يمكن أن يكونوا إلا عمالا أو طلابين أو جود يتوزعون بالنسب التالية : 15 في المائة - 20 في المائة - 65 في المائة

الفرق الملاحظ :
الاساتذة 15 في المائة
الطلبة 20 في المائة
العمال 65 في المائة

أصبح عمال قاعدة صلبة ومستمر أو القوار في قطار مطلق وضع الجور ونفخض سابقا الماعلم والمقاول بغير الكتيب « بنتر » فاصفه الاستخبارات البريطانية المسمى فاسط « أبو سويل » وقد قرأ المصالح بنصف شديد .. كما أن قبل مصال منتقاة من الفيزي في عمان وتوجهت مجموعة من العمال إلى مكتب مندالله الطائي وانتهت عليه بالقرص ميسا دهاء للجزر في قبرص شاكيا ..

بروفيسور فرنسي يقول
معتقد وثقا تعطفية أشياء خاطئة
قال البروفيسور « ليليب كويس »
والرئيس الأيمن للجنسي الألماني لتوطير المسمى بان « الناس يبرهنون وطاقتة عقلية في تعلم ونظم الإلشاه المظلمة (الخاطئة) .. » وكان ذلك في محلقه له نشرتها مجلة الترياق والزمارة التعليمية للام الجديدة ..

وبعد استعراضه لأمور التي تواجه التعليم في مختلف دول العالم ، قال : « ليست هناك أية حلقة ممتدة لتضع القالب بمرسوخا على نظم هذه الأمثال ، ولكن يتعدى عن طريق مجهوداتهم من الدول الأوروبية الوصول إلى حلول كاتبة للتشاكل التعليمية والاضاعيات المرشدة بالظهور الزراني من خلال الماعلم الخطور .. »



مؤرخ العدد الأخير من مجلة الاتحاد وضع من دخول البحرين وكذا العدد جودي تفاصيل من محاربة احتضان الحق البريطاني في الكويت وموضوعا عن اجين جيش في العالم ، جسيت المرتقة في قطار ويسا سياسيا لرابطة طلبة البحرين في المصراع بالإسامة إلى العديد من المقالات والتعليقات الهامة الأخرى ..



● أضراب وضرب « أبو سويل » و « الطائي » ●

أصبح عمال قاعدة صلبة ومستمر أو القوار في قطار مطلق وضع الجور ونفخض سابقا الماعلم والمقاول بغير الكتيب « بنتر » فاصفه الاستخبارات البريطانية المسمى فاسط « أبو سويل » وقد قرأ المصالح بنصف شديد .. كما أن قبل مصال منتقاة من الفيزي في عمان وتوجهت مجموعة من العمال إلى مكتب مندالله الطائي وانتهت عليه بالقرص ميسا دهاء للجزر في قبرص شاكيا ..



● مسبار ●
أحدى الحكومات في منطقة الخليج العربي تدفق ثلثة ملايين جنيه بريطانيا مستويا كابتقارا لقاعدة ثمنية أهلية من البحرين لتستعقب بريطانيا مؤجرة الترياق أن تحمي هذه الحكومة ..

التي على استعداد لأن يحكم
على بالسجن أو بالوت ولتسبي
لست على استعداد لأن أرى
الحقيقة تغتال أمامي .
— أحمد الرمي —

مرافعة صاحب الزنج أمام محكمة العصر

معر: علي الرواد

وكالتن العزيم الغوص
في جسد التشلواطي .
من عيونسي
زنجي الاشياء
زهر المم
بنيت في كواهي البرصية
الف جرح
مورق الجرح
اطل الغوصي
ادخل في مواقع لعمه الامعالي !
ارحل
في الزمن ، الخلفج
يلس
كياتين الخنين الى الصغار بكل اعصابي
بناشني
مغامها القديمة بالزجار وبالقدارة كالنساء
تقع
تفضض الطغولة في التمشيش تسبح
هناك .. هناك تنكي في بايلي الامس
مخطفه الروموشي ..
من العيارات الجريجة نخروج
الكليات
تدفع موة اخرى
يجوف بكارة الابام ، في المعمر الجديدي
الفاواد والروح
فتت الشفت البؤس
مساميرا
على تعشى البرادة ، في الوجوه البسر ،
جوف نضاع اصلاحي
المكسرة الحداد .
على المون اللشمس
تسببت الحقيقة في الضام ولطروني

المشردة
الجنان وميت
بين تداخل الألوان ،
نولي تكبير الابواج ،
نحت طراوة الحجر التمشع بالتنوات —
التدليل
في الرطوبة ،
في عيون الماء
ابحت عن ولادة عرجة الميلاد ، موسم نخلة
جحلي
سحقنا المم ، خصمها
تتامل
سوره الحمار في مدن
— اولا يا جف دمع الارض ، ارغفة الصغار ،
التمسك والنسبا العرقى بالصور ، المسم —
كالشجر الممق بالحدود ..
نورث واقفة
تقبلي
ترقب ما نيسر — اية الاطفال —
في ربح المساريل
من صدق القش
تعيد طروني المغفورة الاولى
رايت مزارع القسط ،
الخلافة
تعدد الامتار
واللجومي
بنام معظمهم طامون
والفرذان
في نضر الخليفة كالمخيلة لم تزل
في ارضنا نلهر
والاف الجنانيد من بلاد الغيم
تاكل
قمة الاطفال ،



نجره الجرائم
القابل
جوف عورتا نحو
نخسر ديمه التمرسان لا تسكو
سبت مكاه احوالي
سعت صراخ جبراتي
تذهبهم
ديوع الطفل ، يطلع من شراستي
حذب رضاعي المهرتة الانصباب بين المم
وكالتجر الخليب يسمر في شسي
ولي تلسي نطقم
ولي امن التشفية والقرى
المغفونه
الجدران كتت اري
نوايسا
تفتح لوجها نيبا
وكالتورق الحرفي الضفت
تنسظ الانسان
في سن ، يواربها
تصعدت الخدود على وجوه
صفرا
لعمه الخلع مماء
تضاريس الخلع مع انماجات المسطحة
التشفاة مماء
عمن رغب التبوليس مع الرجال الابن
صار الجرح
في اصلافا قرضا
بوالصا
تغارف فوقها التاموش ، عش الخلد
السنن التزيف ، سيبس الامراز والحصي
كثيروه
توسع فيها سنا
وتنطق بلها الخشبي خوفا ان نوارينا
مام لم اكن ادري
قالا تعمن الدنيا ؟
تعمعن حين تانبتي
قالا ..
سوف اخرج يوم نابتي
لنظفنه ششني الاندي للاثان كتفني
اسبت خشونة الضفصان في الضمر الرشددي
الجوازي
لعمه التسطرنج
تجرهم
لقبيل المال ، ينفق سهه
الكهني
في اجسادهم بلهو
وتجرهم
تغايات البيوت العهر ،
قوادات
لا زوج

ولا تطل
شماما بل زبد الموج
توقفت النسام على نواذي ، في التقليد
العقبيه
بلكات القلب
ضخنت التشارف في جواربهم
خوط وسادة الارق الطويل — كما الجداول
تروي اما
« اذا نحن مضطهون بالضعفين
فاننا الاب يفتنا
فاننا الاح يمسحنا
فاننا الزوج يهجرنا
ويجفلسنا
بعدادا عن حدود البين
كفانا ان تكون هنا
رفينا لفتلاب
والمنازل ،
اله يلهنا لتلاجب
كفانا ان نضر هنا
فوامش في حياه بورت
اسئله
يدون جواب !!
احس العصر ، هذا الامام
المكسروب
انفالا على صدري
وتاريخا
من (الترميخا) اخضله
ويجملني
علي ظهري
غايار الدم — الضروب ، اورده الخفول
الخشيب
تخرج فوق اعمايي
وتاريخا
من (الترميخا) اخضله
ويجملني
علي ظهري
غايار الدم — الضروب ، اورده الخفول
الخشيب
تخرج فوق اعمايي
تزد في نسي جرمي
باعصاي
بجولها الكلاب التي يصانع موت
واسلحه ،
تترقب لعمه الاطفال والاطفال ..
في بيتنام والقدس والجريجه والتسليه في
سما لوس
وتسحق كل همسه صوت
انا احيا
ودخان الجرائم من حثالة ارض امريكا
وتقال اليهود العجير اعداء الهياة السلم ،
مغلاب الحقيقة
يخرج
المكربون في رشي
تمنح مسقوط وجهي في سني الضوءه
تكثني الشهود هنا
وتعطني
جيب القبر .. عيدا للرسائل الطفليه
بعد الكف

اسكن ان اخون الارض ! لا يا خنت
هذه الارض
لا .. يا خنت هذي الارض
وجرحني في الوريد جديد
يبزني
ويطبخ حبل اعلامي الطليجة
تنسما الهواء بضمما بالفتح
نوق بباير الاحزان
تخزق البلاد ..
هناك غسب الحصاره في القلوب
تعيش
في جسد ضلوع شلون
ولي وطني
انا المخلوع من وطني
ولي وطني
ولي وطني انا مخلوع
ولي وطني انا مخلوع
وشطاني
سادي بحث انساني ..
ولقد الارضين عصر الامامه والرفيق بدوخ
بشنت العصر
صليت الضحايا الي السماء وقتت
اركني فوق صدر (السيد)
انصف زهره اللوز الخاسي الطعم
البادي
اكني بدون دموع
عفسي لم نطل عيني
واسمي لم نطل اسمي
وعنواستي
خلط شعاع الاتراج
في دنيا
تخسبها مماء بسوع
حزين ..
لوجتي مبطونه الكليات
تجشش
كالتري ، نحو
لثقلني همسه مقطوعة الاوتار في العلوم
حظيها الاسي
لثقلني لحظة عشق
لحظة عرجة غفراء تلخها سحابة شوق
ولكني
تكثني الشهود هنا
وتدخلن من جهودي الكف بزرعة من البارود
بالتايون في داري لتشتبي
وتجملستي
تكرم من نوالي هذه الاترام
في السجن
الكتيب المرت بصعدني
ويزرع غايه الخوف المبع في لما بدني
تسحق من عروفي الهه العظيب
والفلك
بعد الكف

طرائف خليجية

● اخذت الحكومات في الخليج العربي نميل على طريقه « بيع السيت في الماء » فهي تسيب مواطنيها اراضي في البحر وبشكل المواطنين بينهم وبين خليج باد البحر .. ● اصدر حاكم الفجيرة طامبا نكتاريا في العام الماضي تكريميا لمرور ١٥٠ سنة على توقيع عهده الاخلاص (أو الصداقة) مع بريطانيا : ● يعني سكان احدى الامارات من ارتفاع سعر الكبريتات والجدير بالذكر ان الكبريتات في هذه الامارة يترسب خاص يذهب ريعه للتسليم وليس من ضمن موارد الامارة . ● استوردت حكومتنا كجات نسخة من الحور والمخدرات والاميون وضعتها في متناول ايدي المواطنين في احتفال اقيم بمناسبة زفاف احد الامراء ومن المعروف ان مبالغ اخرى كبيرة قد صيرت علسى سبرات رقص جنحيا جموعه من الشنوذيين اللطيين .. ● ابن الخليج



الآن

بماكانك الحصول علسى المجموعة الكاملة لاتعداد مجلة «الانحاء» الصادرة مسن الكتويت يسفر زهد ما عليك الا ان تمتع النيا عوانك مرفقا بجواله وبيدته يتيمه نصف دينار كويتي فقط .. وستستلم بالبريد كسبل الاعداد الصادرة طبعة مسن مطبوعة بالمحالات والتحققات الصحفية والموضوعات الجريئة التي واكبت الاحداث في خليجنا العربي علسى امتداد عايشين كاملين .

في معاني اسما الصغرى
مع الكرى
نظم كبرياء السميت
نهر انها
الفرقة التلكي
نعمالي
براسي حنة الفناء والكمة
المامون
اجعل من حجاجها
مراجبا لافاني
من لفة المصانير السجينة كان مالي
ولقي
رايت الرب صوب نوحه بملون قبلة
وهول ان يوايه
وبعد الرجح
جاه القائل السلاج في بيبي يتيه
من الصف الصفا ومن كورمي
الكمة
الحارل والرفصه ايه
لرشي ببعديها الحنينالثلوث بالحصارة
والعجلة البيدلة والتقال بري
انا ان ح .. لا ما مات
عاشق
نظة مطاة ، في السجن الخضب
المساء
كما النجوم اسم
اقول لكم
رايت حقيقة الانسان
نصف في المكاب والماجر والحاكم
والزراع
والدارس
والشوارع
والصانع
في حوارى الكون
وساحبا
عنا ما زال بين عيونكم
فتقوا
واصفوا - فلفحيد - ان ..
اصفوا يا اجباي
واصفوا ..
تامل النور البيبي
يا خزنا
كربة الكون
عنا بالصدفة المصياحت جت هنا
وما منا نحاكني
وكعالة نبيشة ، النولاد
ما منا
بسم الكون
علي الشترقواي
الخليج العربي - البحرين

انا التمس
واستوبا في المني دربي
انا الارضى والفرقاء
صفيا
ولنا مرة اخرى
نظارنا الحديث هنا
وبينا في التصار الثورة الكبرى
ولكن التصاري مات
كثرف صنع الكليات
والقي
سأعود بك امير كل اجرائي
التي شذت الاجرة ولم نفسياني
من اجل الوجوه المسر
في امن الضيقة
والقرى الهجورة ، المعلقة العزلاء
اضل في كهوف الؤوس ، اضر
في السجون مرار
اكل لفة المصغور
اخترق الشفاء
اعود
ارحل في مظاهرة الجوع في صدي
الاضراب
امشي في جوع الصوت
بين اجني الفقاء والمضال ، التبو
تفر الكليات في قتي
كاهه ..
نرد الروح بعد الموت
نغمي صفة العماء
زغردة النساء التكالعات ، اليوم يضح
صوب التري
فرضع الاثراج ، المتهائل الحبيبة
بالصلا
على رسول الرشي
وجواب الحبيبات ، البراري والسما الطيا
نوب لم ين الا
محاداة الماثرية - الحياة - الواتع الارضي
نوبا
من خيط البيبي
عنا ارض الخليج انا السجين هنا
نعمالي في حني
مماضي
ممتارة
بهذا العام المني نطيت
كي تلتني
يكل شواظره الاطفال في افريقيا السوداء
في كل القنابات الجعدة ، المدارس
والجوامع

في ترقى وطني
سليت وكالة الفقاء
حين تحري
في بيتي نحاكني
رفضت نسياننا المصغر
الوجوهين
في لمن الفؤاد
ولي العواري الخزن من وطني
عصانة الشود نطق
موني
سوف يرفع
قبةالنوار في عصر الجامعة والبراكين الحمية
العديد
ولعب الزمن
ولكني اجد في لمي الانسان ،
ولم الخزن ،
كان امي
يموت ، يعيش ، يكي مقل الشخينين
وكت اسما
اماند ان اطلق هنا
بلا تقب
بلا شفة
بلا مينين
خلعت رداء صنتي .. للصوص حدود
ليست جنون اطفال العواري السود
تجسدت الماسي
في معانتي
العقيمة
من رجال الزنج
ونظمت الشايق في بيوت المنج
ولم ارضي
عنا في وقته الماين ،
بيوت حقيقة الانسان في سجن الحضارة
والدعارة
والقصور الزيف
ولن ارضي
بمسحق ازمة الفقاء والرشي
ولن احنا مصغر مزيف
تجمعت الاطفال في الطرائي
وجسدت السنن الاثني
وصحت بهم
« نعالوا ايها الفقاء
يا بسطاه
يا جوحى
نعالوا اميروا الاثران
مروا في خلايا الدم
في الاثران
في الاثران في كيدي
مئةلة التوحج في شسوس الحب
منصصف ملثما البركان موق الدرب
انا التمس

السجينة
من اعاني الفومس
واصليت الترقى لعنا
خليجيا
يدفح في شعيرات الهوى المسبوب
بين قطار النيات موق سواعد الاثام
والسقطاه
كنت حقيقة اقوى
من الصهايا والجببايا
اصحاب
العقول الفش والبولى
لاني عاشق الارض - الخليج انا
عظيما لفتني صومى
مرايا عمريالمهجي كالقمر الحتم
بالصفاء
سجون نعاكني
تسكر في اضاءات الجبرامى
نعمه
الدولة النطولي التلهف كالمحاريف
الف باخرة ،
نمر على جاويهي
ونصطك من حكني
وبعيسى
اذا ملجت ، جوف السجن نعت التواط
اضطيت الغيم
حركت الاجراد هنا
وعيفت التناقض في ميون الواقع
الرمي
ارسلت السحابة من ترقى وطني
مناكرتي
تراوح الرحلة الحمراء ،
مماضي
وامالي واتواني مخاضني
لم الزيت الملون كالغبار بوه من عيني
يا نطقس
عنا اكنتي السائين
بالكك اللوح من حمانا
صبر النوروا نارا
نوب اضلاع اجباري ، الزيت بحرقتي
ودوسى الدم ..
دوسى لا تخولي بنشا
قد نالها الملك القرامى الشياطين الكبيرة
ليس هذا الخ
نعم نطقس
من سلكوا دروب المال ، من ابغوا دينار
الطلع
هو قد حولوا الاطفال
الغايا
يكون لم يزل مروج
كثرت روائح الجيف المظفرة الشفاء
على المكاتب

ونطقس دمائي لون اوراق التوبك - التند
رايت الله - قلى - في المساجد
والقناصر
والمناسجر
في العمارات الكبيرة كان مجلوبا
على ذهب العذاب ، على كاتب بوزارالزهرى
وامسى
في المحاط ، في مكرة الجوايسين ،
المطار
وفي الماوى ، والمهاي والارثة قل حظوبا
لاني انتمى للربح في جوبهاه الارثي
لاي اخر التاريخ
لمحا
نجد قصة الانسان في
تلاحق المباحث ، ترحلي في
احامتها
عن الفراءه من مالتوا اجري
تلطخ معنا الفرح الحزين ، المشق
في العالم التفرؤي
بغم غلبى
بالعام الاكثين المقفزة في حبس القنارات
سوم العظم الرفيف ، الزيف
نتج
نشوة الانسان في رعشاه الاولى
عناش ممسات
وظل يعيش دون حياة
عموي الكون في جذمي
وسمسل وزوايا الكوخ ، بغرقى الجنان
نموت كل عواظمي السجينة الامعاد
نخلط المالك في عيوني
والكتاب
الارض والانسان في شفتي
الته ،
نصلى مطلع الاطفال في جسدي
غرفني لفة الاثراء ، روي شطه
شفاة بولر
اعطاني الاقاليم - المسامات التوبوسنة
والخضارة
نوبى المسوم
اه - ما لو خلت التوب من جلدي
ليست بساطة العمال في هي الصمغ في
بيوت الفومس
وانشئت اللباني بالاحاديث

SOLID STATE CASSETTE TAPE RECORDER WITH AM FM RADIO

RD-416D.RD-416E
RD-416S



Technical Appliances Company Ltd.
PAC

لدايعوت لتخصيص وخدمات للاختيار الأفضل ...

شارب الآن بين يديك

الوحدات والمعدات الكهربائية المنزلية الحديثة، مركز الخدمة للعمود رقم ١٥٠٠
بمناخ الرياض - عمارة أكاديمية - جوار ركنات نزهة الفيلد - فنيون إلكترونيون متخصصون
ت : ٤٦٣٧٤ - ٢٩٨٢٦

طابق
دارالسياسة



SHARP CORPORATION

اعداد علي شبيب

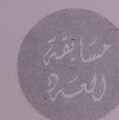
الرياضة

يحيي

— يعنى الإداري الناجح المقيم لنفسه ولائمه .
— يعنى النادي الذي يركز على القاعدته والاحتكاك باللاعبين الاخرين
الإعجاب بالرياضة .
— يعنى خروج مرتقا بالرياضة الى الدول الأخرى واللعب معها وهذا
مما يؤدي الى رفع مستوى الرياضة في هذا الاكثرب من الإنسال فيجسع
الدولين .
— يعنى اللاعب الخالص لناديه .
— يعنى الحرب الهادئ، ذو الشخصية القوية .

للرياضة

لا يعنى اللاعب الاتاني والمليع في اللعبة .
لا يعنى التعصب الشديد للنادي .
لا يعنى وجود صالات صفراء هذا لعني كرة السله والطائرة .
لا يعنى الحكم الخناز لتريق او الجهور .
لا يعنى الحلق المصمت لنادي ما اتناه التعلق .
لا يعنى القول بان الرياضة نهي عن اوقات الدراسة ، بالعكس وانما هو
صارة عن تنظيم وقت لا شر .
لا يعنى الحرب الزنزان اتناه المباريات .



- ١ — ما اسم الدولتان اللتان اعلنتا الحرب بسبب مباريات كرة القدم؟
- ٢ — كم يبلغ عدد منتخب اليابان في الكرة الطائرة؟
- ٣ — (ما هي الدولة التي اقيمت فيها الدورة الأولمبية الأولى؟)
- ٤ — من هو الحكم العربي الذي اخبر لإدارة مباريات كأس العالم مرتين متتاليتين ، وفي أي سنة؟
- ٥ — أي دولة فازت في كأس العالم لكرة القدم سنة ١٩٥٤م؟
- ٦ — من هم اول حكام دولين في الخليج العربي في الألعاب الرياضية ومن هم الذين جعلوا المشاركة الدولية للتحكيم .



قدم نفسك

— يوسف جاسم المطاوعة طالب بالسنه الثالثه بكلية الحقوق — ٢١ سنه
— اللعبة كرة القدم
— السبب الذي جعلني ارتك اللعب في نادي كاتيف هو الختافي بجامعة الكويت ورفسي بالتخصص للدراسة .
— اضلل اللعب كمتساعد دفاع . كسا
— اجدد اللعب في حراسه المرمى . واللاعب الذي ارباح الى جانبه في اللعب هو اللاعب يوسف الفهد لاعب نادي كاتيف ولاعب فريق الجامعة .
— ابرز عروسي في اللعب في البرود وعدم اجادة اللعب بالقدم السريع .
اما ابرز خاصتي فهي الهدوء طوال اوقات المباراة .
● حاربك بمناح النادي الصبي لتلاخذا
— ثاني مرة اصنح النادي الصبي لتلاخذا بسببه لاتعمال الكبر التي حققتها
— اعادنا اللطاني كما ان هذه المفكرة خسر وسببه للقتاء على وقت الفراغ بما هو بمدد ومسلو وبها جدا لو يستمر فمسوال العام .
● وجهور الكويت
— جمهور الكويت يعتبر بالرغم من نلته عدده نسبيا من احسن الجماهير الرياضية
— كما انه جمهور بطول الفن الكسروي ايا كان صفره . ونهس وانث من جمهور الكويت بان الجميع اخرة محتاجين . وان لم يخلجوهوور الكويت من الخلاء نفسى الرياضة .
— هو اني المصلحة بعد الرياضة هي المطالعة وصد السك (الحداد)
— لولم اكن في كلية الحقوق لمنتبت ان اكون في كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية .

اجب على الاسئلة التاليه واحصل على خمسة دقائق
● جوائز المسابقة : الاول خمسة دقائق
* الثاني : ثلاثة دقائق
* الثالث : بعض الجوائز القيمة
ترسل الاجابات على :
س . ب . ١٣١٨٩ كيان
الكويت — مجلة الاتحاد

شركة عبد العزيز وعلى اليوسف المريني

أعمال صيرفة واستثمار

شركتنا توفر لك خدماتها المختلفة في فترات صباحية ومسائية وتضع خدماتها العربية
فخدمتك
تكاليف سياحية
تأمين برقية
تأمين برقية
تكاليف سياحية



حافظ على أموالك أثناء سفرك بتحويلها إلى الوجهة التي تريدها

بالتيرة البنائية أو أية علات أخرى على المناطق التالية :

بيروت • (رياض الصلاح • الأشرفية • الحمراء • ساحة الشهداء
المنهجة • مار مخايل • التبريس • بروج حمود)
البترون • بشري • بيت شبك • جبيل • جبل السيد
جونيه • الحازمية • الحدث • اللاهور • اثنيان • صور • صيدا •
طرابلس • (الثل - القبة - المنية - الثبانه) • الغبيرى • فرن الشباك

بالربال السعودي أو أية علات أخرى على المناطق التالية :

جدة • مكة المكرمة • الرياض • الخبر • الأحساء • جيزان
ابها • حائل • المدينة المنورة • الطائف • الدمام • نجران
بدر • (عمر) • تبوك • طريف • بريدة • بلجرشي • ينبع • رأس الخفجي

لكافة الاستعلامات اتصلوا : بالمركز الرئيسي بالمركز التجاري رقم ٦

تلفون ٣٥١٦٧٢ صندون بريد ٢١٥٦ - برقية المريني الكويت

مراسلونا بكافة أرجاء العالم